

پیشنهاد کتاب  
مرگ وزیر مختار  
تهران قاجاری در  
آینه شاهکار روسی

کتاب «مرگ وزیر مختار» نوشته بوری نیکلایوویچ تینیانوف فقط یک رمان تاریخی نیست؛ نوعی کالبدشکافی قدرت، شکست، غرور امپراتوری و سرنوشت انسانی است که میان سیاست و ادبیات گرفتار شده است. تینیانوف که از برجسته ترین چهره های فرمالیسم روسی به شمار می رود، در این اثر تاریخ را نه به شکل خشک و آرشویی، بلکه چون صحنه ای زنده، تبا لود و پراضطراب روایت می کند؛ صحنه ای که در آن هر جمله بوی سقوط می دهد. قهرمان این رمان الکساندر گریبایدوف است؛ همان دیپلمات روسی مشهور که پس از انعقاد عهدنامه ترکمانچای به عنوان وزیر مختار روسیه راهی ایران شد و سرانجام در تهران، در یکی از خونین ترین وقایع تاریخ روابط ایران و روسیه کشته شد. اما تینیانوف، گریبایدوف را فقط یک سیاستمدار نمی بیند و او را انسانی چندپاره تصویر می کند؛ نویسنده ای حساس، موسیقیدانی روشن فکر و دیپلماتی که زیر چرخنده های سیاست تزاری خرد می شود، بخش درخشان رمان، تصویر تهران قاجاری است؛ شهری پر از سوءظن، خشم، تحقیر و التهاب. نویسنده با جزئیاتی حیرت انگیز، فضای ایران پس از ترکمانچای را بازسازی می کند؛ فضایی که در آن مردم زخمی اند، حکومت ناتوان است و قدرت های خارجی در حال بازی با سرنوشت یک ملت هستند. خیابان ها، بازارها، سفارت روسیه و حتی سکوت کوچه ها در این کتاب حالتی سینمایی دارند. خواننده احساس نمی کند تاریخ می خواند، انگار در دل واقعه ایستاده و صدای جمعیتی را می شنود که لحظه ای بعد به سفارت هجوم خواهند برد. قدرت اصلی رمان در این است که تینیانوف از یک واقعه مشهور تاریخی، تراژدی ای انسانی می سازد. او نه کاملادر جانب روس ها می ایستد و نه ایرانیان را کاریکاتوری تصویر می کند. همه چیز خاکستری، پیچیده و تلخ است. گریبایدوف در این روایت هم مغرور است و هم قربانی؛ هم نماینده یک امپراتوری متجاوز است و هم انسانی که می فهمد دیر یا زود تاریخ او را خواهد بلعید. نثر کتاب نیز یکی از مهم ترین دلایل ماندگاری آن است؛ نثری موج دار، شاعرانه و پر تنش که گاهی به گزارش تاریخی شبیه می شود و گاهی به کابوسی ادبی. ترجمه مهدی سحرایی هم به خوبی توانسته این فضای سنگین و چندلایه را به فارسی منتقل کند؛ زبانی که هم وفار تاریخ را دارد و هم ضرباهنگ رمان را. نشر ماهی این رمان را با ترجمه مهدی سحرایی در ۵۶۸ صفحه به بهای ۴۰ هزار تومان منتشر کرده است.



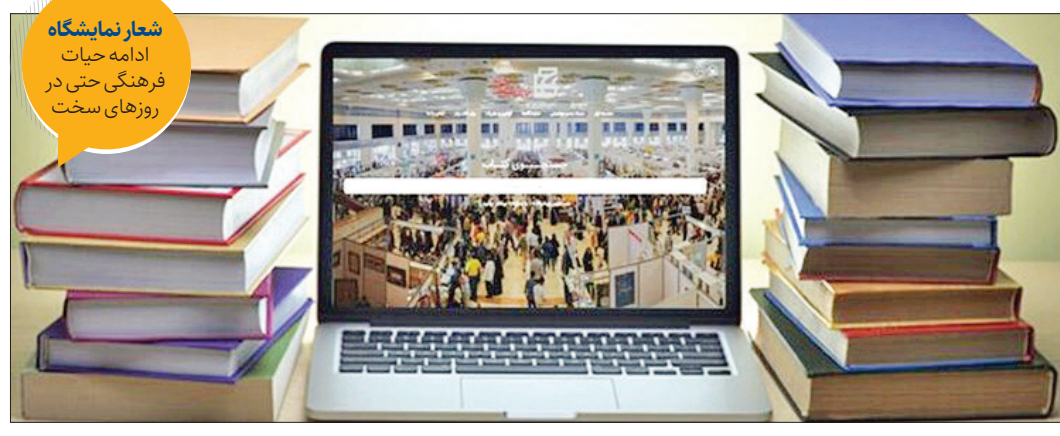
نقد هنر و معماری هند و ایران  
کتاب «هنر و معماری هند و ایران» نوشته حمیدرضا سروری در ادامه سلسله نشست های عصر یکشنبه های بخارا نقد و بررسی می شود. این نشست ساعت ۱۷ یکشنبه ۲۷ اردیبهشت با حضور حمیدرضا قلیچ خانی، نسیم کمبانی و نویسنده اثر در خانه «کتاب دیا» در نیاوران، خیابان پورانبهاج، پلاک ۲۱ برگزار می شود.



نمایشگاه کانون با ۱۰ درصد تخفیف  
بیش از ۷۰ ناشر تاکنون برای حضور در نمایشگاه کتاب کانون پرورش فکری ثبت نام کرده اند. در این نمایشگاه که از ۳۰ اردیبهشت تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۵ برگزار می شود، آثار با ۱۰ درصد تخفیف عرضه می شوند. ناشران برای ثبت نام غرفه می توانند به نشانی www.cacp.ir مراجعه کنند.

# تخفیف ویژه ۲,۲۹۶ ناشر

هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از امروز آغاز به کار می کند



شعار نمایشگاه  
ادامه حیات  
فرهنگی حتی در  
روزهای سخت

علی الله سلیمی | روزنامه نگار  
گزارش  
هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از امروز آغاز به کار می کند. کتاب تهران از امروز ۲۶ اردیبهشت با حضور ۲ هزار و ۲۹۶ ناشر آغاز به کار می کند؛ رویدادی که برگزار کنندگانش آن را نه «راه حل اضطراری» بلکه الگویی تازه برای تحقق عدالت فرهنگی و دسترسی سراسری به کتاب می دانند. در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران علاوه بر ناشران داخلی، ناشران خارجی نیز حضور دارند و امکان خرید کتاب با تخفیف برای دوستداران کتاب فراهم است. در ادامه به صفر تا صد این نمایشگاه پرداخته ایم که تا دوم خرداد امسال ادامه دارد.



**۳۵ درصد تخفیف کتاب های الکترونیک**  
از سوی ناشران دیجیتال عرضه می شود.

**۲۰ تا ۵۰ درصد تخفیف کتاب های**  
نمایشگاه است که بنابر سال انتشار عرضه می شوند.

**۳۰ نشست تخصصی فرهنگی**  
با حضور مهمانان داخلی و خارجی پیش بینی شده است.

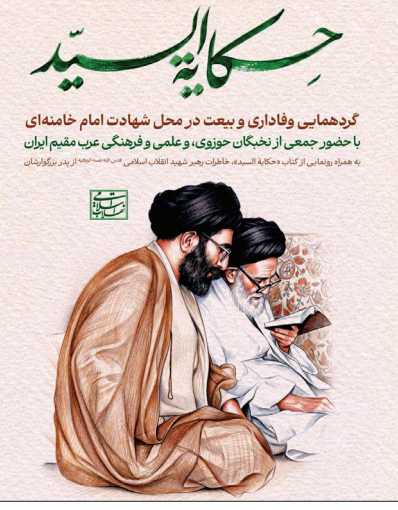
**۲۴ اردیبهشت تا ۲ خرداد**  
هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران امروز، ساعت ۱۰ صبح آغاز می شود و تا ۲۴ خرداد ادامه دارد؛ رویدادی که با همبستگی فرهنگی تلاش دارد نشان دهد حتی در روزهای سخت نیز کتاب از حرکت باز نمی ایستد.

**گسترش دسترسی فرهنگی**  
بر گزار کنندگان نمایشگاه تأکید کردند انتخاب مدل مجازی صرف ناشی از شرایط جنگی و محدودیت ها نیست، بلکه تلاشی برای کاهش هزینه ها، گسترش دسترسی فرهنگی و حفظ پویایی صنعت نشر در سراسر کشور است. مسئولان نمایشگاه همچنین از تقویت زیرساخت های فنی سامانه، استفاده گسترده از ظرفیت رسانه ها و تبلیغات شهری و حمایت های تازه از ناشران و کتابفروشان خبر داده اند؛ حمایتی که در شرایط دشوار کاغذ و نشر برای ادامه حیات صنعت کتاب حیاتی توصیف شده است.

**یاد کودکان میناب**  
یکی از مهم ترین بخش های این دوره، ارسال رایگان کتاب های کودک زیر ۲۰۰ هزار تومان است؛ تصمیمی که به یاد کودکان شهید میناب گرفته شده و با همکاری شرکت پست اجرا می شود.

## فرهنگ

«حکایه السید» رونمایی شد  
روایتی از زندگی رهبر شهید



مراسم رونمایی از نسخه عربی کتاب «روایت آقا» با عنوان «حکایه السید» در جوار محل شهادت رهبر شهید انقلاب اسلامی با حضور شخصیت های علمی و فرهنگی عرب مقیم ایران برگزار شد. به گزارش همشهری، کتاب «حکایه السید» به دوران تربیت و شکل گیری شخصیت رهبر شهید می پردازد و روابط خانوادگی، نوع تربیت در خانواده و فضای فرهنگی و معنوی حاکم بر زندگی ایشان را روایت می کند. با توجه به جایگاه رهبر شهید انقلاب در جهان، به ویژه در میان مخاطبان عرب زبان، علاقه مندان بسیاری مشتاقند بدانند این شخصیت برجسته چگونه به مراتب علمی، معنوی و حکمی دست یافته است و حالا با مطالعه این کتاب برای آرا آنها هموار تر شد. کتاب «حکایه السید» صرفا روایت زندگی یک عالم بزرگ نیست، بلکه پنجره ای راستین به سوی شخصیت انسانی است که تأثیر تربیتی و معرفتی عمیقی در شخصیت رهبر انقلاب اسلامی داشته است. این کتاب می کوشد از طریق خاطرات فرزندی شایسته یعنی رهبر شهید، حضرت آیت الله العظمی سیدعلی حسینی خامنه ای، تصویری زنده و راستین از آن مرد بزرگ و پدر تأثیر گذارش ارائه دهد و گنجینه ای از ارزش های اخلاقی، معرفتی و تربیتی پیش روی خوانندگان بگستراند.

## جدول اعداد ۹۶۶۸

|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۲  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۳  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۴  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۵  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۶  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۷  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۸  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۹  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۰ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۱ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۲ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۳ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۴ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۵ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹  | ۸  | ۷  | ۶   | ۵  | ۴  | ۳  | ۲  | ۱  |
| ۱  | ۲  | ۳  | ۴  | ۵  | ۶  | ۷  | ۸  | ۹  | ۱۰  | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵  | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ |
| ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰  | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ |
| ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵  | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰  | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ |
| ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵  | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ |
| ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |    |    |    |    |    |

## جدول اعداد ۵۳۰۶

|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۲  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۳  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۴  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۵  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۶  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۷  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۸  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۹  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۰ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۱ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۲ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۳ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۴ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۵ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

افقی:  
۱- رستم برای نجات او از هفت خوان گذشت - از هنرهای بومی اصفهان  
۲- دم گوسفند - نصیحت اخلاقی - طولانی ترین مرز ایران با این کشور است  
۳- سواره - نوعی گردنبند زنانه - پاسخ منفی  
۴- شکلک - شب اول زمستان - بردگی  
۵- رمق آخر - رهیافت - شهر زیره و قالی  
۶- به دنیا آمدن - بد زبانی و دشنام گفتن - پول خرد هند  
۷- امروزی عرب - شهری در استان فارس  
۸- سوغات زمستان - خربه ای شبیه شمشیر - ایربشم مصنوعی  
۹- رمانی نوشته جمال میرصادقی - خوراکی از اسفناج  
۱۰- برکت سفره - رسوب های به جامانده از جریان آب در بستر رودخانه - خوش طعم  
۱۱- پستانداری غلغخوار با گوش های دراز - میز سخرانی - دریا  
۱۲- بین المللی - سلام - پدر آدری  
۱۳- کشنده بی صدا - رشته ای

عمودی:  
۱- زن خانه دار - رد یا نشانه از چیزی - یخشدگی  
۲- پول ژاپن - نوعی چاشنی خوراکی - عزیز و گرامی  
۳- ماری بسیار سمی - شلوغی همراه با سروصدا - مادر عرب  
۴- تأیید خودمانی - رادار - کنترل دقیق  
۵- از شهرهای مهم ژاپن - برای بهتر شدن طعم غذا اضافه می شود  
۶- ورزشگاه مشهور لندن - باختر - بی نظیر  
۷- نور اندک - دکان کوچک - نوعی بازی برای سنجش مهارت هدف گیری - قرقره کاغذ  
۸- از جاذبه های گردشگری شمیرانات تهران بازمانده از دوران قاجار  
۹- نگاه - قاضی ورزشی - سیاره عطارد - در خود فرو رفتن  
۱۰- آماده و فراهم - روحانی

## جدول اعداد ۹۶۶۸

|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۲  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۳  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۴  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۵  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۶  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۷  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۸  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۹  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۰ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۱ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۲ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۳ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۴ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۵ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۲  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۳  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۴  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۵  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۶  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۷  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۸  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۹  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۰ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۱ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۲ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۳ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۴ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۵ |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

# دیدگاه شویید

تبلیغات محیطی ایستگاه های مترو  
تبلیغات بدنه قطار  
تبلیغات درون واگن ها

# در مترو

# با هلمشهری

پذیرش آگهی ۰۱۸۱۹