

جشنواره کن

آغاز هفتادونهمین دوره جشنواره فیلم کن

هفتادونهمین دوره جشنواره فیلم کن در حالی از روز گذشته در جنوب فرانسه آغاز به کار کرد که شاهد رقابت نفسگیری میان سینماگران مؤلف برای کسب جایزه نخل طلا و دیگر رویدادهای جذاب برای اهالی سینماست. در آستانه آغاز هفتادونهمین جشنواره فیلم کن (۲۰۲۶)، فضای این رویداد تحت سلطه کارگردانان مطرح جهان قرار دارد و هیأت داوران مسابقه اصلی به ریاست پارک جان-ووک، وظیفه دشوار انتخاب برنده نخل طلای بهترین فیلم را از میان آثار جدید کارگردانان مطرحی چون پدرو آلمودوار، اصغر فرهادی، هیرو کازو کوریتا، کریستیان مونجیو و... برعهده دارد. اصغر فرهادی امسال با یک روایت فرانسوی به رقابت کن می‌رود؛ فیلم «داستان‌های موازی» با حضور ستاره‌های فرانسوی از جمله ایزابل هوبر، ویرژینی افیرا و کاترین دنو از بزرگان سینمای فرانسه، ساخته شده است.

اکران

اکران «غوطه‌ور» در تابستان

فیلم سینمایی «غوطه‌ور» به کارگردانی محمدجواد حکمی که نخستین بار در چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر اکران شد، تابستان امسال به سینماهای سراسر کشور می‌آید. به گفته محمدجواد حکمی تا ۲ هفته آینده قرار است پروانه نمایش این فیلم صادر شود. در صورتی که شرایط ایجاد شود، «غوطه‌ور» تابستان امسال در سینماها اکران خواهد شد.

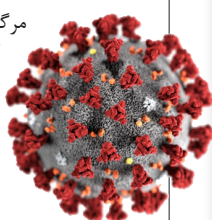


نکته روز

آزش نپاوندی؛ روزنامه نگار

چرا احتمال شیوع هانتاویروس در ایران کم است؟

مرگ ۲ نفر و ابتلای ۱ نفر دیگر به هانتاویروس در کشتی آمو هوندیوس، نگرانی‌هایی را در باره احتمال انتقال انسان به انسان این ویروس و احتمال شیوع یک پاندمی دیگر ایجاد کرده است.



این نگرانی‌ها اکنون درباره این است که آیا احتمال انتقال انسان به انسان هانتاویروس از طرف مسافران کشتی آمو هوندیوس که اکنون به کشورهای خود بازگشته‌اند، وجود دارد. بخش دیگری از نگرانی‌ها درباره این است که آیا همین مسئله نخواهد شد ویروس در جوامع شیوع پیدا کند و تبدیل به پاندمی شود؟ دکتر حمید عمادی، متخصص بیماری‌های عفونی و گرمسیری درباره این نگرانی‌ها در گفت‌وگو با روزنامه همشهری توضیح می‌دهد: احتمال انتقال انسان به انسان هانتاویروس وجود دارد، اما در مقایسه با بیماری‌هایی مانند کووید این امکان خیلی کم است. البته اینطور نیست که صفر باشد اما احتمال انتقال انسان به انسان آن خیلی کمتر است. بنابراین ما توقع نداریم که یک اپیدمی یا پاندمی نظیر آنچه در مورد کووید پیش آمد برای هانتاویروس ایجاد شود. این بیماری به صورت انسان به انسان نیز انتقال پیدا می‌کند، اما عمده افرادی که مبتلا شدند با موش و جوندگان تماس داشته‌اند. در انبارهای متروک و فضاهایی که انسان‌ها کمتر آنجا رفت‌وآمد دارند و موش‌های مبتلا به هانتاویروس در آنها لانه کرده باشند، اگر جوار کشیده و گرد و خاک در فضا بلند شود می‌تواند باعث ابتلای فرد به ویروس شود. دکتر عمادی درباره شیوه انتقال هانتاویروس در کشتی آمو هوندیوس نیز توضیح می‌دهد: یک مرد و زن هلندی از مسافران این کشتی، قبل از مسافرت بیمار شده بودند. این افراد قبل از اینکه وارد این کشتی تفریحی کروز شوند به یک سفر اکتشافی به آمریکای جنوبی رفته بودند که از جنگل و برنده‌های عجیب و غریب آن دیدن کردند. مشخص نیست که در این کشتی مواجهه‌ای با فضولات حیوانی بوده یا خیر. این بیماری، بیماری‌ای نیست که نگرانی تبدیل آن به اپیدمی را داشته باشیم. همه مسافران این کشتی نیز به محض ورود به کشورهای خود در قرنطینه قرار گرفتند.

او در ادامه توضیح می‌دهد: در کشور ما با توجه به اینکه در حال حاضر مسافرت‌های زیادی انجام نمی‌شود احتمال اینکه بیماری وجود داشته باشد یا شیوع پیدا کند خیلی کم است و موردی از هانتاویروس در ایران گزارش نشده است.

**پایان فیلمبرداری «عشق در انفرادی»**  
فیلمبرداری جدیدترین اثر مسعود کیمیایی به پایان رسید. فیلمبرداری «عشق در انفرادی» به کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه‌کنندگی علی اوجی سال گذشته آغاز و حدود ۴۰ درصد فیلمبرداری آن انجام شد. با آغاز جنگ، پروژه نیمه‌کاره ماند تا اول اردیبهشت که فیلمبرداری از سر گرفته شد. / ایستا



**مخاطب پیمان جمشیدی را با همان تیپ تکراری اش دوست دارد**  
هادی نائیجی، کارگردان فیلم «آنتیک»: مخاطب پیمان جمشیدی او را با همان تیپ همیشگی اش دوست دارد. واقعیت این است که تماشاگران سینما همان بازیگر را با همان تیپ شخصیتی دوست دارند و به خاطر همان تجربه تکرار شونده از او به سینما می‌آیند. / مهر



روایت فتح

علیرضا محمودی؛ روزنامه نگار



نام‌ها و مکان‌های واقعی

تولیدات فیلم در ژانر جنگی در سینمای ایران از سال ۱۳۶۰ و اکران فیلم «مرز» ساخته جمشید حیدری تا امروز را می‌توان به ۴ دوره یا چرخه تقسیم کرد. دوره اول: چرخه فیلم‌های عملیاتی از ۱۳۶۰ تا نیمه اول دهه ۱۳۷۰. دوره دوم: چرخه فیلم‌های تبعات جنگ و دفاع مقدس از نیمه دوم دهه ۱۳۷۰ تا نیمه اول اتفاقات واقعی از نیمه اول دهه ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۴. دوره چهارم: چرخه فیلم‌های جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان/جنگ تحمیلی دوم و سوم. این چرخه‌ها علاوه بر تقسیم‌بندی مضامین فیلم‌ها نشان می‌دهد که فیلم‌های جنگی ایرانی بازتاب‌دهنده گفتمان رایج در فضای فرهنگی کشور درباره جنگ و مقاومت نیز هستند.

چرخه اول و دوم فیلم‌های جنگی ایرانی برآمده از نیازها و تمایلات مصرف‌کنندگان/مخاطبان مردم ایران بود که در فیلم‌های جنگی به دنبال پاسخ به آنها بودند. استقبال گسترده مخاطبان از فیلم‌هایی مانند «عقاب‌ها» (۱۳۶۴) از چرخه فیلم‌های عملیاتی و «زانیس شیشه‌ای» (۱۳۷۷) از چرخه فیلم‌های تبعات رویداد جنگ در زمان صلح بیابانگ همسوی تمای مخاطبان با تفکرات فیلمسازان بود. دوره چرخه سوم سینمای جنگی که با تولید فیلم «ج» (۱۳۹۲) ساخته ابراهیم حاتم‌می کیا درباره بخشی از زندگی شهید مصطفی چمران آغاز شد، نتوانست جذب مخاطبان را در حد فراگیر دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰ رقم بزند. تغییر نحوه و مکان مصرف فیلم نزد خانوار ایرانی از سالن سینما به نمایش خانگی را شاید بتوانیم دلیل اصلی این تغییر بدانیم، اما رویکرد و گرایش محتوایی این فیلم‌ها در باز تولید فیلم‌های جنگی و روایتگر زندگی قهرمانان جنگی نیز مغایر با نیازهای مخاطبان بود. سازندگان این فیلم‌ها بیش از سؤالات و ابهامات مخاطبان درباره تاریخ جنگ متمایل به باز تولید روایتی مطابق با نهادهای سفارش‌دهنده بودند. با بروز ۲ جنگ، چرخه تازه‌ای از سینمای جنگ آغاز شده که می‌تواند همچون چرخه اول و دوم فیلم‌های جنگی دفاع مقدس ساله مماس با نیازهای مخاطبانی باشد که از قهرمانان اصلی دفاع در جنگ تحمیلی دوم و سوم بودند.

یکی بالاخره مقابل آمریکا ایستاد

مهران رجبی در گفت‌وگو با همشهری از جنگ و امید و نصر گفت



**ناصر احدی | روزنامه نگار | «برای من کشورم به آن چیزی که می‌خواستم تبدیل شده است.»** این مهران رجبی می‌گوید که زمانی پای ثابت بسیاری از فیلم‌ها، سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی بود. رجبی در گفت‌وگو با همشهری از بیم و امیدهایش در جنگ گفت و اینکه حدس می‌زند در روزهای آینده روند اتفاقاتی به چه سمت و سویی می‌رود.

پیروزی که شاخ و دم ندارد

بعضی وقت‌ها از من می‌پرسند: «پیروز می‌شویم؟» می‌گویم ما همین الان هم پیروزیم. پیروزی که شاخ و دم ندارد و هر چه جلوتر برویم، قطعی‌تر هم خواهد شد. تمام سیاست‌ها دنیا، تحلیلگران و برنامه‌سازهای سیاسی دارند می‌گویند آنها گرفتار شده‌اند، در منجالب افتاده‌اند، در باتلاق مانده‌اند و نمی‌دانند چه کنند. حالا ممکن است معاون ترامپ چیزی بگوید. اشکالی ندارد، آزادند، ولی فضای کلی این نیست. حتی همین جوامع عربی اطراف ما هم، به عقیده من، متوجه شده‌اند چه اتفاقی افتاده و چه کلاه‌های سرشان افتاده و چه سر کبسه‌ای می‌بلندند تا الان. اینها حتی از خودشان هم نمی‌توانند دفاع کنند. امسال بن سلمان هزار میلیارد دلار به آمریکا داد. خب، این هزینه نوکری است دیگر. آن همه سرمایه‌گذاری‌ای هم که کرده با یک امضای رئیس‌جمهور آمریکا ممکن است دود شود و برود هوا. بنظر من، کشورهای عربی هم ته دلشان خوشحال هستند که بالاخره یکی پیدا شده جلوی آن آریایی بایستد که این همه تحقیرشان کرده است.

تلخ و شیرین جنگ

بیشترین چیزی که در این روزها من را متأثر کرد فغان رهبر شهید بود. احساس ناراحتی و حتی توهم داشتم که هم به کشور حمله شد و هم پیروزی‌هایش کمتر بود. مثلاً در یوگسلاوی به هر حال ناتو و آمریکا پای کار بودند. یا در پاناما آقای نوربگا را دستبند زدند و بردند. افغانستان را هم رها کردند و رفتند. اما با توجه به جنگ ۱۲ روزه و این جنگ، می‌شود گفت با هشتادونهمین جنگ درگیر شده‌اند. خب، این یک کشور کاملاً بیمارگونه است. اما واقعا فکر نمی‌کردند ایران بتواند از پس این ماجرا برآید. خیلی از تحلیلگران مسا و خلیجی از سیاست‌ها می‌گفتند اگر تنگه را بگیریم، خودکشی است، ولی دیدیم این طور نیست. ما هر چه بترسیم، او شجاع‌تر می‌شود. هر چه جلوتر برویم، او هم متوجه می‌شود جای که خودش هم چوب می‌خورد زیاد درگیر نمی‌شود. بعد از این جنگ‌ها مطمئن باشید شکل جنگ با ایران جنگ تفرقه‌ای خواهد بود؛ همان‌طور که با روسیه و اتحادیه اروپا هم دارد به این سمت می‌رود. اگر می‌شد، اتحادیه اروپا را هم لت‌وپار می‌کردند، ولی حالا کار با تعرفه پیش می‌رود.

جنگ تعرفه‌ای با ایران

ما با کشوری درگیر هستیم که ۸۸ جنگ را شروع کرده. اداره کرده یا رها کرده و رفته؛ یا شکست خورده یا پیروز شده. البته پیروزی‌هایش کمتر بود. مثلاً در یوگسلاوی به هر حال ناتو و آمریکا پای کار بودند. یا در پاناما آقای نوربگا را دستبند زدند و بردند. افغانستان را هم رها کردند و رفتند. اما با توجه به جنگ ۱۲ روزه و این جنگ، می‌شود گفت با هشتادونهمین جنگ درگیر شده‌اند. خب، این یک کشور کاملاً بیمارگونه است. اما واقعا فکر نمی‌کردند ایران بتواند از پس این ماجرا برآید. خیلی از تحلیلگران مسا و خلیجی از سیاست‌ها می‌گفتند اگر تنگه را بگیریم، خودکشی است، ولی دیدیم این طور نیست. ما هر چه بترسیم، او شجاع‌تر می‌شود. هر چه جلوتر برویم، او هم متوجه می‌شود جای که خودش هم چوب می‌خورد زیاد درگیر نمی‌شود. بعد از این جنگ‌ها مطمئن باشید شکل جنگ با ایران جنگ تفرقه‌ای خواهد بود؛ همان‌طور که با روسیه و اتحادیه اروپا هم دارد به این سمت می‌رود. اگر می‌شد، اتحادیه اروپا را هم لت‌وپار می‌کردند، ولی حالا کار با تعرفه پیش می‌رود.

**اگر ما فکر می‌کردیم که هیچ اتفاقی نمی‌افتد و همین‌طور بالاتر می‌رفتیم، بدون اینکه صدمه‌ای ببینیم و حادثه‌ای پیش بیاید، فکر درستی نیست و صداقت ندارد. آنچه وجود داشت امید بود؛ سراسر امید**

**خطر جدید سیگار الکترونیکی برای کودکان**  
محققان درباره مجاورت کودکان با سیگارهای الکترونیکی هشدار داده و گفته‌اند که کودکان خردسالی که مایع درون یک محصول ویپینگ را می‌بلعند، نسبت به کسانی که خود ویپ را استعمال می‌کنند، با خطرات بسیار بالاتری روبه‌رو هستند.



**سازمان انتقال خون سالانه ۱۰۰ میلیون دلار تجهیزات نیاز دارد**  
احمد قره‌باغیان، مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران گفت: سالانه حدود ۱۰۰ میلیون دلار به تجهیزات و اقلام استراتژیک نیاز داریم. با توجه به اقلام مورد نیاز این سازمان، روند تامین و تولید فرآورده‌های خونی بدون وقفه ادامه دارد.

داروی قلبی چطور لو می‌رود؟

پس از کشف میلیون‌ها دوز داروی غیر مجاز در جهان، یک کارشناس درباره وضعیت بازار ایران و راه‌های شناسایی داروهای تقلبی گفت

**پروانه بندپی | روزنامه نگار | ۶.۴ میلیون دوز داروی تقلبی و غیر مجاز به ارزش ۱۵.۵ میلیون دلار توسط پلیس اینترنتی کشف شده است؛ محموله‌ای که ۹۰ کشور را درگیر کرده بود.** گزارش هان‌شان می‌دهد بخشی از این داروها که عمدتاً از مسیرهای غیرقانونی

غیرمجازها کجا عرضه می‌شوند؟

داروهایی که به شکل غیرقانونی وارد کشور می‌شوند عمدتاً چمدانی هستند، اما سال‌هاست که در بازار دارویی کشور پدیده «ناصر خسرو» را داریم که قسمتی از همین مسیرهای غیرقانونی است. علاوه بر این، کانال‌ها و سایت‌هایی که به صورت غیرقانونی دارو می‌فروشند هم نمونه دیگری از این تخلفات هستند.

چرا مسیرهای تخلف بسته نمی‌شود؟

سایت‌هایی که به شکل غیرمجاز دارو عرضه می‌کنند مشخص هستند، شماره تلفن دارند و قابل پیگیری‌اند. اگر اراده‌ای برای بر خورد وجود داشته باشد، ما سازمان غذا و دارو و هم نهادهای نظارتی می‌توانند با آنها برخورد کنند. سایت‌هایشان را ببندند و موضوع را پیگیری کنند. این مسائل مثل خیلی از کشورهای دیگر در ایران هم وجود دارد و امیدوارم برخورد قاطعی با آنها صورت بگیرد.

داروخانه‌ها مرتب‌رصد می‌شوند

در محموله کشف‌شده از سوی پلیس اینترنتی انواع داروهای تقلبی هم وجود داشته؛ حتی یک مسکن ساده. اما بحرانی در این باره در بازار دارویی کشور ما وجود ندارد، چون بخش عمده‌ای از این داروها در داخل کشور یا تحت لیسانس تولید می‌شوند. علاوه بر این، معاونت‌های غذا و دارو هم مرتب داروخانه‌ها را رصد می‌کنند. ما نمی‌توانیم دارویی در ویترین بگذاریم که اصالت ندارد و از مرجع رسمی خریداری نشده است. حتی اگر دارویی تولید داخل باشد و از مرجع رسمی تهیه نشده باشد، کالای قاچاق خواهد بود.

در داروخانه‌ها هم موجودند؟

نگرانی از عرضه داروهای غیرقانونی در داروخانه‌ها وجود ندارد، چون داروخانه‌ها تحت نظارت مستمر قرار دارند. داروهای آنها باید در سامانه «تیتک» ثبت شوند که امکان رصد مشخصات دارو از تولید تا تاریخ انقضا را فراهم می‌کند. به همین دلیل ورود و فروش داروی خارج از شبکه رسمی در داروخانه‌ها عملاً امکان‌پذیر نیست. بخش عمده داروهای تقلبی در بازار آزاد، از جمله ناصر خسرو و سایت‌های غیرمجاز عرضه می‌شوند؛ فضاهایی که نظارت بر آنها دشوار است.

راهکارهای شناسایی داروی تقلبی

- دارو را حتماً از داروخانه تهیه کنید. دارویی که خارج از این مسیر خریداری شود احتمالاً تقلبی است.
- قیمت ارزان‌تر می‌تواند نشانه تقلبی بودن باشد. برخی سودجویان محصولات جعلی را با بسته‌بندی مشابه برند اصلی و قیمت ارزان‌تر عرضه می‌کنند.
- کیفیت پایین چاپ، فونت، هولوگرام، بارکد، تاریخ تولید و انقضا و حتی غلط‌های املایی روی جعبه می‌تواند نشانه تقلبی بودن باشد.
- بارکد دارو‌ها را از طریق سامانه «تیتک» بررسی کنید. اطلاعات دارو باید با مشخصات درج شده روی بسته مطابقت داشته باشد.
- در مورد داروهای خارجی به برچسب فارسی و اطلاعات واردکننده رسمی توجه کنید. نبود این مشخصات می‌تواند نشانه ورود غیرقانونی دارو باشد.

محموله تقلبی دارو، تهدیدی برای سلامت

- پلیس اینترنتی در ۹۰ کشور بیش از ۶.۴ میلیون دوز داروی تقلبی و غیرمجاز کشف کرده است.
- بخش زیادی از این داروها از طریق سایت‌ها، شبکه‌های اجتماعی و کانال‌های آنلاین فروخته می‌شوند.
- داروهای جنسی، آرام‌بخش‌ها، مسکن‌ها، آنتی‌بیوتیک‌ها و داروهای لاغری جزو بیشترین موارد کشف‌شده بودند.
- برخی داروهای ضدانگل با عنوان «مهران سرطان» تبلیغ می‌شدند. در حالی که هیچ پشتوانه علمی‌ای ندارند.
- بعضی داروهای لاغری غیرقانونی حاوی «سیبوترامین» هستند؛ ماده‌ای که به دلیل خطر سکتته و حمله قلبی در بسیاری کشورها ممنوع شده است.
- کارشناسان هشدار می‌دهند: داروهای تقلبی ممکن است تاریخ گذشته، غیر استاندارد یا دارای ترکیبات ناشناخته باشند.

