



پلان

دستورالعمل‌های جدید گلدن گلوب درباره استفاده از هوش مصنوعی

گلدن گلوب دستورالعمل‌های جدید برای هوش مصنوعی تعیین کرده و چنین گفته است: استفاده از هوش مصنوعی، از جمله هوش مصنوعی مولد به‌طور خودکار یک اثر را در صلاحیت نمی‌کند، مشروط بر اینکه جهت گیری خلافتانه، قضاوت هنری و نویسندگی انسان در طول فرایند تولید در اولویت باشد.

تمام آثار ارسالی براساس میزانی که جهت گیری خلافتانه، تصمیم‌گیری هنری و اجرای افراد دارای اعتبار را دارا باشند قابل قبول خواهند بود.

هوش مصنوعی و فناوری‌های مشابه ممکن است به‌عنوان بخشی از فرایند تولید به کار گرفته شوند، اما نمی‌توانند جایگزین مشارکت‌های خلافتانه اصلی استعداد‌های انسانی شوند.

کنار خانه ما را با موشک زدند، اما فردا صبحش انگار نه انگار، خیابان انداخته بودند که باعث می‌شد نمای بیرونی آن آدم را وحشت‌زده کند. به نظرم مدیریت بحران عالی بود. و امیدوارم در زمینه‌های دیگر هم به همین شکل پیش برود.



استقامت مردم ما قابل ستایش است

گفت‌وگو با فریبا تر کاشوند، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون

گزارش
شقایق عرفی نژاد | روزنامه نگار | فریبا تر کاشوند این روزها در حال تمرین یک نمایش است، نمایشی به اسم «برگرد» با اقتباسی از یک متن خارجی که باید اول از دیبیهشت روی صحنه می‌رفت، اما جنگ مانع شد. این نمایش کار محمود رضا صفری است و احتمالاً در تالار وحدت یا تالار حافظ روی صحنه خواهد رفت. تر کاشوند معتقد است تئاتر مثل زندگی است و در اوج امید و ناامیدی می‌توان به آن پرداخت. این بازیگر می‌گوید: صبر و استقامت مردم ما در این روزها قابل ستایش است.

بیشترین حسی که به جنگ دارم تنفر و انزجار است. از جنگ متنفرم. من حتی از بگویم‌گویی روزانه هم پرهیز می‌کنم، چه برسد به جنگی که به شکل تحمیلی و باجبار شکل گرفت. تبعات و آسیب‌های جنگ بسیار زیاد است و امیدوارم زودتر شرایط عوض شود.

نمایش ما جذاب و سرگرم‌کننده است و می‌تواند برای یک ساعت برای مخاطبان آرامش خاطر به همراه داشته باشد. این به نظرم برای شرایطی که در آن قرار داریم مهم است.



با توجه به شرایطی که داشتیم، مدیریت بحران در این دوره عالی بود. کمبودی حس نکردیم، مثلاً لوازم اولیه و مواد غذایی. با اینکه برادر و مادر من بیمار هستند در این دوران اصلاً کمبود دارو نداشتم.

من در زمان جنگ تمام مدت در تهران بودم، ولی بچه‌هایم از من دور بودند و مدام نگران آنها بودم. به خودم فکر نمی‌کردم. دغدغه اجتماعی ام هم در این روزها بی‌کاری است که گریبانگیر عده زیادی شده است.

خبر

نسبت شهر و جنگ به روایت سینما



مؤسسه تصویر شهر فراخوان «قصه شهر جنگی» با موضوع نسبت شهر و جنگ را منتشر کرد. گروه «تهران سی‌نما» در مؤسسه تصویر شهر با هدف گسترش روایت‌های خلاق و تأمل‌برانگیز درباره نسبت پیچیده و چندلایه «جنگ و شهر» و تولید آثار شایسته با این

موضوع از تمامی فیلمسازان، فیلمنامه‌نویسان و علاقه‌مندان دعوت می‌کند تا طرح‌های سینمایی (طرح فیلم داستانی بلند) خود در این حوزه به‌ویژه درباره جنگ ۲۲ روزه و جنگ تحمیلی سوم را ارسال کنند. در این رویداد، مجموعه‌ای از کارگردانان و فیلمنامه‌نویسان برجسته طرح‌های دریاقتی را بررسی و ارزیابی خواهند کرد. طرح برگزیده با همراهی و نظارت این چهره‌های حرفه‌ای به فیلمنامه‌ای کامل تبدیل می‌شود و در نهایت توسط مؤسسه تصویر شهر به مرحله تولید خواهد رسید و اثر نهایی محصول این رقابت در جشنواره بین‌المللی فیلم شهر حضور خواهد داشت.

روایت فتح | علیرضا محمودی؛ روزنامه نگار

مادرانی که کار را تمام می‌کنند



رویا افشار این روزها تصویر تسم و تمامی از مادرانی است که چهره متمایزی از عواطف مادرانه را در جنگ و بحران‌های زندگی از خود بروز می‌دهند. این تمام کردن کار در بازیگری این بازیگر محصول دقت و تجربه‌های است که بازیگر اندکی موفق به بالایش آن می‌شوند. کافی است به ۳ فیلم پایانی کارنامه افشار دقت کنیم. او در این ۳ فیلم بلوغ بالایی از درک و عرضه نقش‌ها بروز می‌دهد: اتفاقی که سیمیرغ جشنواره سی‌ونهم کمترین دستاورد آن باید تلقی شود. از نخستین مواجهه مخاطب فیلم و سریال ایرانی با بازی و حضور رویا افشار بیش از ۴ دهه می‌گذرد. او در میانه این سال‌ها چند سالی از صحنه دور بود. در دهه ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۰ او را در برخی فیلم‌ها و سریال‌های دیدیم، اما برای آنچه در چته بازگری و زندگی آندوخته بود، صحنه مناسبی فراهم نشد. غوغای افشار از سال ۱۳۹۸ با بازی در فیلم «دشمنان» ساخته علی درخشنده آغاز شد و با فیلم «هامان» در سال ۱۳۹۹ ساخته آرش انیسی به اوج رسید. تهیه‌کننده هر دو فیلم مجید بزرگ بود که در یافتن بازیگرانی خاص برای نقش‌های مخصوص تخصص یگانه‌ها دارد. استعداد رویا افشار به یکباره در بازیگری چنان شکوفا شد که بازی بی‌نظیرش در نقش ننه علی مادر سردار شهید علی هاشمی در فیلم «اشک هور» (۱۴۰۴) ساخته مهدی جعفری همچون اتفاقی قابل پیش‌بینی تحلیل شد. از رویا افشار این روزها سریال «مادران» از شبکه اول سیما در حال پخش است. او به تلویزیون برگشته؛ جایی که در آن به مردم معرفی شد. اگر در دهه ۱۳۶۰ نقش زنان جوان منتقد سنت‌ها پرسونای او بود و اینک تجسم شخصیت مادران مقاومی شده است که کار جنگ را در پشت جبهه تمام می‌کنند؛ مادرانی که عطاوت را در بیرحمانه‌ترین کار بشر یعنی جنگ جاری می‌کنند. کار بزرگ رویا افشار این روزها تجسم این عطاوت است.



تکنه روز

آرزو نیاوندی؛ روزنامه نگار

پیشگیری از آرایمر با تخم‌مرغ

تا چند دهه پیش طرز تلقی از تخم‌مرغ به‌عنوان یک خوراکی سالم متفاوت بود و بسیاری خوردن بیشتر از یک یا ۲ تخم‌مرغ در هفته را توصیه نمی‌کردند اما امروز فواید تخم‌مرغ بر همگان آشکار شده است. نتایج یک مطالعه نشان می‌دهد خوردن منظم تخم‌مرغ ممکن است با کاهش خطر ابتلا به بیماری آرایمر مرتبط باشد.

محققان داده‌های نزدیک به ۴۰ هزار شرکت‌کننده در مطالعه سلامت «ادونیتست» را تجزیه و تحلیل و رژیم غذایی و پیامدهای سلامتی آنها را به‌طور متوسط بیش از ۱۵ سال پیگیری کردند. این مطالعه توسط محققان در مجله تغذیه منتشر شد و اطلاعات غذایی را با سابقه مدیگر مرتبط کرد تا تشخیص آرایمر را شناسایی کند.

در طول دوره مطالعه، حدود ۲ هزار و ۸۰۰ شرکت‌کننده به بیماری آرایمر مبتلا شدند. محققان دریافتند خطر ابتلا به آرایمر در افرادی که تخم‌مرغ مصرف می‌کردند در مقایسه با افرادی که به‌ندرت یا هرگز تخم‌مرغ نمی‌خوردند کمتر بود.

شرکت‌کنندگان که ۲ تا ۴ بار در هفته تخم‌مرغ می‌خوردند حدود ۲۰ درصد ابتلا به آرایمر کمتر آنها را تهدید می‌کرد، در حالی که کسانی که هفت بار یا بیشتر در هفته تخم‌مرغ می‌خوردند، پس از در نظر گرفتن عواملی مانند سن، سبک زندگی و سایر عادات غذایی حدود ۲۷ درصد با خطر کمتر ابتلا به آرایمر مواجه بودند.

یافته‌ها همچنین نشان داد افرادی که تخم‌مرغ نمی‌خوردند در مقایسه با افرادی که مصرف متوسطی داشتند در معرض خطر بیشتری برای ابتلا به آرایمر بودند.

محققان گفتند که تخم‌مرغ حاوی چند ماده مغذی چرب امگا ۳ و ویتامین B12 است که ممکن است به تقویت حافظه و عملکرد شناختی کمک کند. تخم‌مرغ همچنین لوتئین و زاگزانتین را فراهم می‌کند؛ کاروتنوئیدهایی که در بافت مغز جمع می‌شوند و با عملکرد شناختی بهتر و سطوح پایین‌تر استرس اکسیداتیو مرتبط هستند.

بیماری آرایمر یک بیماری پیش‌رونده و یکی از علل مرگ در سنین بالاست و محققان می‌گویند شناسایی عوامل سبک زندگی می‌تواند بر خطر ابتلا به آن تأثیر بگذارد. از همین رو این بیماری همچنان یک حوزه مهم مطالعاتی است.



هشدار سازمان غذا و دارو نسبت به فرص لاغری «رزبری کتون نمشک»
سازمان غذا و دارو از شناسایی ترکیبات خطرناک در قرص لاغری «رزبری کتون نمشک» و صدور دستور جمع‌آوری فوری آن از سطح عرضه خبر داد. محصول «قرص لاغری رزبری کتون نمشک» به دلیل غیرمجاز بودن و وجود ترکیبات خطرناک، مشمول فراخوان فوری و جمع‌آوری از سطح عرضه شده است.



سطح ذخیره خون کشور ۲ برابر شد
احمد قره‌باغیان، مدیرعامل سازمان انتقال خون گفت: با توجه به استقبال هموطنان از اهدای خون، اکنون سطح ذخیره خون کشور ۲ برابر شده و «۱۰ روز رسیده است و سطح ذخیره در وضعیت مطلوب و مناسبی قرار دارد؛ به‌گونه‌ای که تمامی بیماران تالاسمی در اقصی نقاط کشور می‌توانند خون مورد نیاز را دریافت کنند.

نگرانی تازه از یک ویروس قدیمی

هانتاویروس چقدر خطرناک است و آیا باید نگران نقش موش‌ها در انتقال این بیماری باشیم؟



۸ مورد ابتلا در یک کشتی تفریحی، منجر به واکنش‌های بیشتری از سوی سازمان جهانی بهداشت شد. آنها مسافرانی بودند که با یک کشتی تفریحی از کشور آرژانتین روی اقیانوس اطلس سفر می‌کردند. ۳ نفر از مبتلایان جان خود را از دست دادند و یک نفر در بخش مراقبت‌های ویژه در کشور آفریقای جنوبی بستری است. به همین دلیل هانتاویروسی که در گذشته

به‌صورت پراکنده و در مناطق روستایی دیده می‌شده، در بی‌شناسایی موارد ابتلا در یک کشتی تفریحی باعث افزایش نگرانی‌ها شده است. عامل انتقال این ویروس، جوندگان به‌ویژه موش‌ها هستند که خود عامل نگرانی شده‌اند؛ اینکه برخی این سؤال را مطرح می‌کنند آیا موش‌های شهری می‌توانند عامل انتقال و بروز یک بیماری ویروسی دیگر مشابه کرونا شوند؟

میریم سرخوش | روزنامه نگار
هانتاویروس با وجود جلب توجه رسانه‌ها در دنیا و ایجاد نگرانی از بروز یک بیماری ویروسی دیگر، هنوز به‌عنوان یک اضطراب یا پاندمی مطرح نشده است؛ ویروسی که ابتلا به آن سال‌هاست در برخی کشورها گزارش می‌شود اما در چهارم ماه می امسال (۱۴ اردیبهشت) با شناسایی

تجربه کرونا مردم را نگران می‌کند
به گفته مه‌ری، تجربه کرونا باعث شده مردم با شنیدن اخبار مربوط به ویروس‌های جدید حساس‌تر شوند. او توضیح می‌دهد: در چنین شرایطی اطلاع‌رسانی دقیق اهمیت زیادی دارد که شاهد چنین رویکردی از سوی وزارت بهداشت هستیم. نظام سلامت اکنون پایش و مراقبت در مرزها و سطح کشور را انجام می‌دهد. او در پاسخ به این سؤال که با وجود افزایش موارد ابتلا باید نگران سرایت انسانی این ویروس باشیم هم توضیح می‌دهد: براساس اسناد علمی موجود، انتقال انسان به انسان در این بیماری بسیار محدود و نادر است و راه اصلی انتقال همچنان جوندگان آلوده هستند. البته او تأکید می‌کند که مانند سایر ویروس‌ها، امکان تغییر رفتار درباره هانتاویروس در آینده وجود دارد. مه‌ری همچنین معتقد است که هانتاویروس فعلاً شباهتی به وضعیت کرونا ندارد و احتمالاً بیشتر در حد یک نگرانی رسانه‌ای باقی بماند.

نگران موش‌های تهران باشیم؟
واکنش‌ها به مهم‌ترین عامل انتقال این ویروس شدیدتر شد؛ یعنی موش‌های شهری که اکنون فراتر از دغدغه‌های بهداشتی به یکی از محورهای نگرانی درباره هانتاویروس تبدیل شده‌اند. البته حسین صادقی، مدیر اداره کنترل حیوانات شهری سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در این‌باره گفته: فعالیت آکیب‌های مقابله با موش‌ها و حیوانات مودی در تمام نواحی تهران طی ۴ دهه گذشته ادامه داشته و محل‌های تجمع موش‌ها به‌صورت مستمر ضدعفونی می‌شوند. به گفته او، تاکنون گزارشی مبنی بر آلودگی موش‌های تهران به هانتاویروس ارائه نشده است. دکتر احمد مه‌ری، اپیدمیولوژیست هم در این‌باره به همشهری می‌گوید: هنوز هیچ شواهدی مبنی بر پاندمی یا اپیدمی شدن هانتاویروس در جهان یا ایران وجود ندارد و در حال حاضر، دلیلی برای نگرانی گسترده نیست. نظام سلامت کشور از گذشته دستورالعمل‌های شناسایی و مراقبت را به دانشگاه‌های علوم پزشکی ابلاغ کرده و آمادگی لازم برای مواجهه با موارد احتمالی وجود دارد. مه‌ری با اشاره به اینکه موش‌ها در هر شرایطی یک چالش بهداشتی محسوب می‌شوند، ادامه می‌دهد: حتی اگر هانتاویروس هم گسترش پیدا نکند، وجود جوندگان در شهرها نیازمند توجه جدی است. به گفته او، اگر موارد ابتلا در کشورهای مختلف افزایش پیدا کند، لازم است دستگاه‌های مسئول از جمله شهرداری‌ها اقدامات گسترده‌تری برای کنترل خطر انجام دهند، اما در شرایط فعلی بیشتر باید هوشیار بود تا نگران.

هانتاویروس اتفاق جدیدی نیست
هانتاویروس بیماری جدیدی نیست و براساس براورد‌ها، سالانه ۱۰ هزار تا بیش از ۱۰۰ هزار نفر در جهان به آن مبتلا می‌شوند که بیشترین موارد هم در آسیا و اروپا است. میزان مرگ‌ومیر ناشی از ابتلا در آسیا و اروپا بین یک تا ۱۵ درصد و در قاره آمریکا تا ۵۰ درصد گزارش می‌شود. به گفته قیام مرادی، رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت به ایستنا، این ویروس از طریق تماس با ادرار، بزاق و مدفوع آلوده جوندگان به‌ویژه موش‌ها به انسان منتقل می‌شود و استنشاق ذرات خشک‌شده این مواد آلوده از شایع‌ترین راه‌های انتقال است. انتقال انسان به انسان هم بسیار نادر است. مرادی تأکید کرده که وقایع بین‌المللی از سوی وزارت بهداشت به‌طور مستمر رصد می‌شود تا آمادگی لازم برای مقابله با بیماری‌های واگیر حفظ شود.



نظام سلامت خاموش نیست
این اپیدمیولوژیست تأکید می‌کند که آخرین اطلاعات علمی درباره هانتاویروس در دانشگاه‌های علوم پزشکی منتشر شده و سازوکار رسیدگی به بیماران احتمالی نیز مشخص است. به گفته او، سیاست فعلی وزارت بهداشت اطلاع‌رسانی و آمادگی برای مواجهه با بیماری‌های واگیر است و هیچ پنهان‌کاری در این‌باره ندارد. او توصیه می‌کند مردم بدون نگرانی غیر ضروری، تماس مستقیم با جوندگان به‌ویژه در مناطق روستایی را جدی بگیرند. تماس با ادرار، مدفوع و بزاق موش‌ها باید به‌عنوان یک خطر بهداشتی در نظر گرفته شود؛ همچنین افرادی که به کشورهای دارای موارد ابتلا سفر می‌کنند، لازم است پس از بازگشت به علامت‌های احتمالی و رعایت نکات بهداشتی توجه بیشتری داشته باشند.