نمی‌توانم بیکار بنشینم

محمد حاتمی،بازیگر و کارگردان : به‌عنوان یک تئاتری، نمی‌توانم در خانه بنشینم. مترجم یا نقاش نیستم که در خلوت خود دست به‌کار بزنم. کار ما در ارتباط لحظه به لحظه با مخاطب شکل می‌گیرد و ذات آن با کارهایی که در خانه رخ می‌دهد، تفاوت دارد. بنابراین با وجود تمام سختی‌ها دوست ندارم بیکار بمانم./ایسنا

ترس ستارگان هالیوود از ورود به لیست سیاه

مارک روفالو، بازیگر: ستاره‌های هالیوود از امضای نامه سرگشاده علیه ادغام پارامونت و برادران وارنر خودداری کردند چون می‌ترسند استودیوها آنها را در لیست سیاه قرار دهند. مهم‌ترین نکته در آن نامه، افرادی که امضا کردند نبودند، بلکه افرادی بودند که امضا نکردند. نه به این دلیل که مخالف بودند بلکه چون می‌ترسیدند./مهر به نقل از ورایتی

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

روایت فتح | علیرضا محمودی؛ روزنامه‌نگار

رضای رضا

نام شخصیت شادروان خسرو شکیبایی در فیلم «کیمیا»(۱۳۷۳) ساخته احمدرضا درویش، رضا رضایی‌منش است؛ نامگذاری‌ای که سرنوشت شخصیت را قبل از پایان داستان لو می‌دهد. قبل از آنکه آزاده از بندرسته پایش به مشهدالرضا(ع) برسد و پیش از آنکه تصمیم بگیرد بین پدربودن و رضابودن به شرایط کیمیا و مادرش یکی را انتخاب کند. او رضایت‌دادن را بخشی از مرام خود به تماشاگر عرضه کرده، پس اگر در آن قابی که پس و پشت آن گنبد و گلدسته نمایان بود و کبوترهای بی‌قرار منتظر دانه، رضایت داد که رضایی‌منش بماند و کیمیا را به دست مادرش بسپارد و برود، کاری غیرقابل باور برای تماشاگر اتفاق نیفتاده بود.

گذشته از خود بخشی از سرنوشت همه کسانی بود که سال‌های مهمی از زندگی خود را در اردوگاه‌های دشمن در بدترین و سخت‌ترین شرایط سپری کرده بودند. آنها وقتی به میهن برگشتند، پیغام رضایت از پایمردی برای میهن را با خود به همه جا بردند.

خسرو شکیبایی در یکی از بهترین دستاوردهای بی شمار بازیگری‌اش در سینمای بعد از انقلاب توانست به خوبی این رضایت و تمکین و ایستایی در برابر عاطفه پدری به خاطر وطن و آینده وطن را در این فیلم ماندگار کند؛ چه در جوش و خروشش در جنگ و جنوب و چه در آرامش و رضایتش در حیاط حرم و شرق.

بسیاری کیمیا را با پایانش به خاطر دارند. رضا رضایی‌منش مشهد را بدون کیمیا ترک می‌کند. نامه‌ای می‌نویسد برای شادروان بیتا فرهی که با این جمله تمام می‌شود: وداعی در بین نیست که این آغاز سلام است.

نیازمند روایت فتح هستیم

حرف‌های اصغر نقی‌زاده در گفت‌وگو با همشهری

گزارش

سعید مروتی | روزنامه‌نگار | اصغر نقی‌زاده شمایل رزمنده بذله‌گو و شوخ در سینمای دفاع‌مقدس است. بازی‌های نقی‌زاده در «از کرخه تا راین» و «آژانس شیشه‌ای» نمونه دلچسب‌ترین تلاش‌های او برای به تصویر کشیدن رزمنده‌ای است که به خشونت جنگ با طنز نگاه می‌کند. درواقع بسیاری از شخصیت‌هایی که نقی‌زاده در سینما و تلویزیون بازی کرده برآمده از شخصیت و نگاه خود او به زندگی و حوادث روزگار است. نقی‌زاده برای همشهری از جنگ گفت و کارهایی که باید بشود و کوتاهی‌هایی که دیگر نباید تکرار شود.

دل‌سوخته‌ام

خیلی عصبانی و خیلی دل‌سوخته‌ام. عصبانی از اینکه ما دیدیم هنیه را آنطور در تهران زدند، ولی چه کردیم؟ آخرش آمدند و زهر خودشان را ریختند. خیلی عصبانی‌ام که مردم و مقامات ما را شهید کردند و ما باید قبلش فکری به حال این وضع می‌کردیم. این چه وضعی است؟ چه بگوییم؟ واقعا عصبانی‌ام و درعین حال دل‌سوخته‌ام. بالاخره وقتی عزیزی را از دست می‌دهید، چه حسی دارید؟ اگر بفهمید پدرتان را زده‌اند، چه حسی دارید؟ برای همین دل‌سوخته‌ام.

ایران نشان داد واقعیت میدان چیز دیگری است

با اقدامات ایران، استراتژی نظامی دنیا تا حدی تغییر کرده است. این جنگ نشان داد که دیگر دوران هواپیما و بمباران به شکل کلاسیک گذشته است. امروز دوران موشک و نبردهای جدید است. در این جنگ ثابت شد که ایران، با وجود ضعف پدافند، در موقعیت خاصی قرار دارد. پدافندهای آمریکایی و اسرائیلی هم ضربه خوردند و ایران نشان داد که واقعیت میدان چیز دیگری است. در این جنگ در مدت کوتاهی پاسخ دشمن داده شد و همین مسئله باعث شد تصور اولیه از فروپاشی سریع ساختار سیاسی ما تغییر کند. خیلی‌ها انتظار داشتند با یک حمله همه‌چیز تمام شود، اما این اتفاق نیفتاد.

سوژه‌های بزرگ برای سینما

از نظر من از دل همین اتفاق‌ها می‌توان سوژه‌های بزرگی برای سینما و روایت ساخت؛ حمله‌ای در صبح و بعد پاسخ نظامی در مدت کوتاهی بعد از آن. این خودش یک درام کامل است؛ یک‌سریال واقعی. می‌شود تمام لحظه‌های اضطراب، تصمیم، ترس و واکنش را تبدیل به روایت کرد. من خودم در جنگ بوده‌ام و می‌دانم در لحظه‌های قبل از عملیات آدم چه استرسی دارد و بعد از شروع درگیری همه‌چیز وارد مرحله دیگری می‌شود.

جنگی که باید درست روایت شود

اگر این جنگ درست روایت شود، می‌تواند اثر عظیمی داشته باشد؛ چیزی شبیه روایت نبردهای بزرگ

اهمیت حضور مردم

در این میان نکته مهم دیگری هم وجود دارد: حضور مردم. مردم در خیابان‌ها همچنان حضور دارند. این حضور برای من یک وجه حماسی دارد و بخشی از واقعیت اجتماعی امروز است؛ ترکیبی از حماسه، احساس و واکنش جمعی. مردم می‌آیند، پرچم تکان می‌دهند، واکنش نشان می‌دهند و این فضا ادامه دارد. مردم با حضورشان در خیابان به مسئولان اعلام کردند که ترسی از ایستادگی در برابر دشمن نداشته باشند. ولی مسئولان هم باید فکری به حال گرانی کنند. این دستمزد ایستادگی مردم نیست.

تاریخی، با این تفاوت که کاملا معاصر است. هنوز دارند درباره نبرد استالینگراد فیلم می‌سازند. حالا هم ایران در برابر آمریکا و اسرائیل تا دندان مسلح ایستاده و این کم‌چیزی نیست. اما در کنار همه اینها مسئله مهم این است که اگر برای ضعف‌ها فکری نشود، این اتفاقات تکرار می‌شود.

جنگ امروز فقط نظامی نیست

نقد جدی به وضعیت اطلاع‌رسانی و مدیریت رسانه‌ای وجود دارد. اینکه در زمان جنگ هر روز آمار و اطلاعات پراکنده منتشر شود یا بعضی مسائل بی‌دلیل علنی شود، می‌تواند آسیب‌زا باشد. در دوران جنگ نباید هر روز آمار و اطلاعات حساس عمومی شود؛ اینکه چه داریم یا چه نداریم، نباید مدام گفته شود. این موضوعات در شرایط جنگی می‌تواند مشکل‌ساز باشد. در چنین شرایطی باید دقت بیشتری وجود داشته باشد. اگر ضعف‌ها دیده و برای آنها فکری نشود، این تجربه‌ها تکرار خواهد شد. جنگ امروز فقط نظامی نیست؛ جنگ سایبری هم بخش مهمی از آن است. تلاش برای از کارانداختن راه‌آهن، پمپ‌بنزین، برق و خدمات شهری نشان می‌دهد که جنگ در لایه‌های مختلف جریان دارد.

پلان

تهدید خاویر باردم به‌دلیل موضع‌گیری به نفع فلسطینیان

خاویر باردم، ستاره سینمای اسپانیا که به‌خاطر موضع‌گیری‌هایش در دفاع از مردم غزه و فلسطین شهرت دارد، می‌گوید هراسی از آن ندارد که بابت این دیدگاه تاوان سنگین پرداخت کند.

بازیگر ۵۷ساله سینما فاش کرد بعد از موضع‌گیری‌های اخیرش، تهدید به این شد که دیگر با پیشنهاد بازی در نقش‌های اول روبه‌رو نخواهد شد.

باردم می‌گوید: «معمولا از من سؤال می‌شود چه چیزی به من این انگیزه را می‌دهد که درباره مسائلی همچون جنگ غزه، تجاوزات اسرائیل و مصائب ملت فلسطین صحبت کنم. می‌گویند تو که در مادرید در خانه خودت نشسته‌ای و با همسر و ۲ فرزندت زندگی راحتی داری. این کاملا درست است، اما نمی‌توانم فراموش کنم که در نقاط دیگری از جهان مردم با مشکلات مختلفی روبه‌رو هستند و من به‌عنوان یک هنرمند دارای صدایی هستم که می‌توانم از آن برای درخواست عدالت استفاده کنم.»

حدود ۲ میلیون بیمار خاص و صعب‌العلاج تحت پوشش بیمه پایه هستند

سیدسجاد رضوی، معاون درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در پیامی به مناسبت ۱۸اردیبهشت، روز بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج گفت: در حال حاضر نزدیک به ۲ میلیون بیمار خاص و صعب‌العلاج تحت پوشش سازمان‌های بیمه‌گر پایه و صندوق حمایت از این بیماران قرار دارند.

خبرهایی که نمی‌بینید

نجات جان ۳ انسان با هر بار اهدای خون

بابک یکتاپرست، معاون اجتماعی سازمان انتقال خون با اشاره به فواید اهدای خون گفت: هر اهدای خون، جان ۳ بیمار را نجات می‌دهد. صرف نظر از فواید جسمانی اهدای خون، وقتی با اهداکنندگان صحبت می‌کنیم که جان ۳ انسان را به واسطه اهدای خون خود نجات داده‌اند، احساس می‌کنند برای جامعه مفید و مؤثر هستند.

ویدئوی مرتبط با این گزارش را با اسکن این کد ببینید

قربانیان «خاص» تحریم

از سال ۹۷ بیماران خاص به‌دلیل تحریم‌ها از دسترسی به داروهای جدید محروم شدند و جنگ هم مشکلاتشان را بیشتر کرد

گزارش

مریم سرخوش و آرش نهاوندی | گروه تندرستی | ۱۸اردیبهشت، روز ملی بیماران خاص و همزمان با روز جهانی تالاسمی است؛ روزی برای یادآوری وضعیت بیمارانی که سال‌هاست میان تحریم، کمبود دارو و حالا تبعات جنگ، برای ادامه درمان می‌جنگند. حدود ۳۵۰هزار بیمار زیر پوشش انجمن‌های تالاسمی، هموفیلی، پروانه‌ای، ام‌اس و بیماران تحت دیالیز و پیوند کلیه در ایران زندگی می‌کنند؛ بیمارانی که به گفته فعالان این حوزه، تحریم‌های دارویی و اختلال‌های ناشی از جنگ، دسترسی آنها به درمان را سخت‌تر کرده است. به همین بهانه، یونس عرب، مدیرعامل انجمن تالاسمی ایران و معصومه صادق‌زاده بروجنی، مدیرعامل انجمن هموفیلی ایران در استودیوی تلویزیون همشهری، از چالش‌های این روزهای بیماران خاص گفتند که بخشی از آنها را در ادامه می‌خوانید.

معافیت دارویی از تحریم، یک دروغ بزرگ

یونس عرب، مدیرعامل انجمن بیماران تالاسمی

- از سال ۹۷ و همزمان با خروج آمریکا از برجام، مشکلات بیماران تالاسمی شدیدتر شد. افزایش نرخ ارز و قطع همکاری شرکت‌های معتبر دارویی باعث شد دسترسی بیماران به داروهای باکیفیت محدود شود. بسیاری از شرکت‌های خارجی، ازجمله شرکت‌های آمریکایی و کانادایی همکاری خود را با ایران متوقف کردند.
- معافیت دارو از تحریم‌ها در عمل وجود ندارد و یک دروغ بزرگ است؛ بیماران پروانه‌ای نمونه واضح این موضوع بودند. شرکت سوئدی تأمین‌کننده پانسمان‌های تخصصی، رسما اعلام کرد به‌دلیل تحریم‌ها امکان فروش به ایران را ندارد. در حوزه تالاسمی هم برخی شرکت‌های اروپایی از ارسال مواداولیه دارو خودداری کردند.
- داروی آمریکایی «ریلوزیل» یکی از مؤثرترین داروهای درمان تالاسمی است و می‌تواند نیاز بیماران به تزریق خون را به میزان قابل توجهی کاهش دهد، اما بیماران ایرانی به آن دسترسی ندارند. حتی درخواست ایران برای مشارکت در مطالعات بالینی این دارو هم پذیرفته نشد. حالا تمام کشورهای دنیا در حال استفاده از این دارو هستند، جز بیماران ما!
- گزارشگر ویژه حقوق بشر سازمان ملل، تحریم‌های دارویی علیه بیماران ایرانی را مصداق نقض حقوق بشر دانسته و در نامه‌ای رسمی از کشورهای تحریم‌کننده مثل آمریکا، سوئد و فرانسه انتقاد کرده است. کودکان مبتلا به بیماری خاص به‌دلیل نبود یک دارو، یک شبه از بین نرفتند، آنها گرفتار مرگ تدریجی و جلوی چشمان خانواده خود قربانی شدند.
- جنگ و شرایط بحرانی اخیر نیز مشکلات تأمین دارو و تجهیزات پزشکی را بیشتر کرد. بسته شدن مسیرهای هوایی، اختلال در حمل‌ونقل و دشواری حفظ زنجیره سرد داروها، روند واردات را تحت‌تأثیر قرار داد.
- حدود ۶۰درصد از بیماران تالاسمی به‌دلیل طحال‌برداری، در معرض خطر لخته خون هستند و استرس ناشی از جنگ می‌تواند احتمال سکته را در آنها افزایش دهد. در جنگ ۱۲روزه ۳بیمار ما به همین دلیل فوت کردند. در جنگ اخیر هم تعدادی از بیماران جان خود را از دست دادند و برخی دیگر همچنان در بخش‌های مراقبت ویژه بستری هستند.

۱۵۰۰ بیمار تالاسمی
از سال ۹۷ تاکنون به‌دلیل تحریم‌ها و عدم‌دسترسی به داروهای مورد نیاز جان خود را از دست دادند

۱۵۰۰۰ بیمار هموفیلی
در کشور وجود دارد و بالاترین آمار اول برای تهران و بعد خراسان‌رضوی و سیستان‌وبلوچستان است

۲۳۰۰۰ بیمار تالاسمی
در کشور شناسایی شده‌اند که بخش عمده‌ای از آنها در استان‌های شمالی و جنوبی کشور زندگی می‌کنند. حدود ۳هزار بیمار هم در تهران هستند

۳۰ درصد
خون اهدایی کشور برای بیماران تالاسمی است و اهدای مستمر خون به‌ویژه از سوی جوانان می‌تواند منجر به نجات این بیماران شود

جنگ و تحریم، فشار مضاعف بر بیماران

معصومه صادق‌زاده بروجنی، مدیرعامل انجمن هموفیلی

- سایه تحریم‌ها منجر به کمبود ۳داروی اساسی فاکتور یک، ۱۳ و هیومیت شده است. در گذشته این داروها به‌صورت دوره‌ای در دسترس بود اما اکنون ماه‌هاست بیماران به برخی اقلام دارویی دسترسی ندارند و ناچارند از روش‌های درمانی قدیمی‌تر استفاده کنند؛ روش‌هایی که نیازمند مراجعه مداوم به مراکز درمانی، زمانبر و پرهزینه است.
- بیماران دارای کمبود فاکتور ۱۳، در معرض خونریزی‌های شدید و خونریزی مغزی قرار دارند. کمبود دارو نگرانی خانواده‌ها را افزایش داده است. این شرایط، کیفیت و امید به زندگی بیماران را تحت‌تأثیر قرار داده و فشار روانی زیادی به آنها وارد کرده است.
- استرس ناشی از بحران و جنگ، وضعیت بیماران خاص را پیچیده‌تر می‌کند. در بیماران هموفیلی نیز اضطراب می‌تواند موجب تشدید خونریزی‌ها شود.
- در دوران جنگ انبارهای دارویی مورد اصابت قرار گرفت که داروی بیماران ام‌اس و تالاسمی هم در آنها بود، اما با هماهنگی انجام‌شده، داروخانه‌های بیماران خاص جابه‌جا شدند و بیماران توانستند داروهای خود را دریافت کنند. همکاری بیمه‌ها و حذف محدودیت سهمیه دارو در دوران بحران نیز اقدام مؤثری بود.
- تحریم‌ها در کنار همه مشکلات، باعث تقویت تولید داخلی برخی داروها هم شد. اکنون فاکتورهای ۷و۸ در داخل کشور تولید می‌شود. همچنین تشکیل ذخایر استراتژیک دارو در سال‌های اخیر کمک کرد بیماران در بحران اخیر با کمبود شدید مواجه نشوند، هرچند برای حفظ این ذخایر باید برنامه‌ریزی جدی‌تری انجام شود.

نکته روز

همه چیز درباره ویروس هانتا

سازمان جهانی بهداشت برای ۱۲کشور هشدار ردیابی و پایش مسافرانش را صادر کرده است. حدود ۷تا ۸ مبتلا به هانتاویروس بین مسافران یک کشتی تفریحی که از کشورهای مختلف بودند، شناسایی شده است. هانتاویروس، ویروسی نادر اما خطرناک است که از جوندگان، به‌ویژه موش‌ها، به انسان منتقل می‌شود و می‌تواند ریه‌ها یا کلیه‌ها را درگیر کند. با وجود مرگبار بودن برخی گونه‌های این ویروس، خطر انتقال گسترده آن پایین است و به‌راحتی از انسان به انسان منتقل نمی‌شود. اما این ویروس در گذشته به‌صورت پراکنده و در مناطق روستایی دیده می‌شده و حالا بروز آن در یک کشتی تفریحی نگرانی‌هایی را رقم زده است.

مهم‌ترین راه انتقال
تنفس ذرات آلوده ناشی از ادرار یا مدفوع خشک‌شده جوندگان، تماس با جوندگان یا لانه آنها، تماس با بزاق حیوان آلوده و گزش جوندگان (نادر)

علائم اولیه
تب ناگهانی، درد شدید عضلانی، خستگی شدید، تهوع و استفراغ، سرفه خشک، تنگی نفس و تپش قلب

بیماری خطرناک‌تر است؟
- **نوع ریوی:** درگیری شدید ریه، تنگی نفس پیش‌رونده و مرگ‌ومیر حدود **۳۰تا۴۰درصد**
- **نوع کلیوی:** آسیب کلیه، افت فشارخون، خونریزی در موارد شدید و مرگ‌ومیر **یک‌تا۱۵درصد**

هانتاویروس در جهان
- سالانه بین **۱۰هزار** تا بیش از **۱۰۰ هزار** مبتلا
- بیشترین موارد در آسیا و اروپا
- چین سالانه هزاران مورد ثبت می‌کند.
- فنلاند و آلمان از کشورهای درگیر در اروپا هستند.
- آمریکا سالانه حدود **۲۰تا۵۰مورد** گزارش می‌کند.

درمان دارد؟
داروی اختصاصی قطعی ندارد، اما درمان حمایتی می‌تواند جان بیمار را نجات دهد.

چطور پیشگیری کنیم؟
خودداری از تماس با فضولات جوندگان، ضدعفونی قبل از جارو کردن محل آلوده، استفاده از ماسک و دستکش هنگام تمیزکاری، تهویه خانه‌های متروکه قبل از ورود، دست نزدن به جوندگان زنده یا مرده و کنترل جمعیت موش‌ها