

حفظ تمامیت ارضی، اصل انکار ناپذیر



نشست تخصصی «خلیج فارس و تنگه هرمز؛ از حماسه‌های دیروز و امروز تا راهبردهای فردا» با حضور جمعی از اساتاد و پژوهشگران، در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد و در آن ابعاد فرهنگی، امنیتی، سیاسی و راهبردی این منطقه جغرافیایی و استراتژیک مورد بررسی قرار گرفت. در ادامه به گزیده‌ای از صحبت‌های برخی از سخنرانان این نشست اشاره کردیم.

■ غلامرضا امیرخانی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی: سازمان اسناد و کتابخانه ملی، به‌عنوان میراث‌دار مکتوب تفکر ایرانی در قالب کتاب، سند، نسخ خطی و دیگر منابع آرشویی می‌تواند نقش مهمی در شکل‌گیری تحقیقات جدید در حوزه خلیج فارس، منطبق با رویکردهای نوین در این حوزه ایفا کند. در سازمان اسناد و کتابخانه ملی یقیناً اسناد و مدارک منحصر به فردی درباره خلیج فارس و موضوعات مرتبط وجود دارد که از همین جا اعلام می‌کنم تمام سعی و تلاش سازمان بر این است که تسهیل در دسترسی‌های بیشتر از پیش فراهم شود.

■ مجید تفرشی، مورخ و سندپژوه: جلساتی که درباره مسائل مهمی مانند خلیج فارس در کشور ما برگزار می‌شود، براساس یک مفهوم مشترک، یعنی منافع راهبردی ملی ایران است که در پی تحقق منافع ملی و میهنی ماست اما باید بپذیریم زمانی اهمیت این نشست‌ها و جلسات بیشتر می‌شود که در سطح بین‌المللی برگزار شود. رقبا و دشمنان ما در موضوع خلیج فارس هر ساله سرمایه‌گذاری‌های هنگفتی می‌کنند تا بتوانند هویت خلیج فارس را به نفع خود تغییر دهند و تقریباً هیچ توجهی به حرف‌ها و جلسات داخلی ما ندارند. به همین جهت باید عمده توجه و تمرکز ما در خارج از کشور باشد. اما متأسفانه ما از این امر غافل هستیم و به تدریج، به‌واسطه کاهش سطح روابط بین‌المللی و همچنین بی‌اعتنایی به دیپلماسی عمومی عرصه برای ایران‌ستیزان و ایران‌هراسان افزایش یافته است.

انتشار سیماپ و کیمیا جان

رمان «سیماپ و کیمیا جان» نوشته رضا جولایی در نشر چشمه تجدید چاپ شد. این اثر اولین بار سال ۱۳۸۲ در نشر افق منتشر شد. جولایی در این رمان، زمانه حمله مغول را می‌نویسد و سرداری قهرمان قصه‌اش است که مغلوب هیچ نبردی نمی‌شود، الا عشق.



پایان آن شب روی صحنه

نمایش «پایان آن شب» به نویسندگی و کارگردانی نرگس اصغری از ۲۲ اردیبهشت روی صحنه مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان می‌رود. این نمایش تا خرداد ۱۴۰۵ در سالن گلستان مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون برای مخاطبان بالای ۱۰ سال اجرا می‌شود.



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به انزجار جهانی از تجاوزگری آمریکا و اسرائیل

امواج نفرت علیه شروران مطلق

دولت‌ها اعلام نظر می‌کنند. فضای عمومی و فراگیر شبکه‌های اجتماعی یکی از بسترهای رایج برای بیان چنین اظهار نظرهایی است که مخاطبان بی شماری در سراسر جهان دارد. گزیده‌ای از واکنش‌های کاربران شبکه‌های اجتماعی در این زمینه را با هم مرور می‌کنیم.

پارسین تی‌وی ParsinTV
@parsin_tv
مشاور پیشین پنتاگون؛ ابتکار عمل استراتژیک در دست ایران است و آنها هستند که حرف را دیکته می‌کنند.
داگلاس مک‌گرگور، مشاور پیشین پنتاگون و سرهنگ بازنشسته ارتش آمریکا: ایران یک قلعه غول‌پیکر کوهستانی است؛ آنها با زرادخانه‌ای از موشک‌ها و پهلوها، هر تهدیدی را در شعاع ۵۰۰ مایلی نابود می‌کنند.
پایگاه‌های ما در منطقه به اهدافی راحت برای نابودی تبدیل شده‌اند و زندگی برای ما درحالی‌که ابرقدرت نیستیم، سخت است!
ایرانی‌ها از این وضعیت سربلند بیرون می‌آیند؛ آنها جایی نمی‌روند و دنیا هم در حال متحدشدن با آنهاست.

مصطفی @MHozeH
ما با ارتشی مواجه هستیم که: نیروی هوایی‌اش عین تروریست‌ها به زیرساخت‌ها و فرودگاه‌ها حمله می‌کند. نیروی دریایی‌اش عین دزدان دریایی کشتی می‌ریابد و نیروی زمینی و موشکی‌اش در مدارس جنایت می‌کند
این ارتش ایالات متحده آمریکا است بدون روتوش



نیره نوری @nayere_N_D81
ترامپ عکس خودشو با کارت‌های بازی «اونو» منتشر کرده و نوشته: «من همه کارت‌ها رو دارم» اکانت کنسولگری ایران در هند هم کوت کرده؛ «بله، ما کارت‌های کمتری داریم» کاربر آمریکایی هم با انتشار این دوتا پست، نوشته: «این دولت واقعا ما رو خجالت‌زده می‌کنه. چطور اصلا در "اونو" پنه اونا می‌بازیم». پ.ن: نوی بازی اونو، هرکی کارت بیشتری داشته باشه بازنده است.

MemarPress
@Memarpress2
تحلیلگر و روزنامه‌نگار آمریکایی: ما برای اسرائیل مثل یک فلک‌احمق هستیم و اگر به آنها کمک نکنیم محکوم می‌شویم به یهود ستیزی
چنگ یوگور، تحلیلگر و روزنامه‌نگار آمریکایی: این فرهنگ #اسرائیلی است که اسرائیل مهم‌تر از هر کشور دیگری در دنیا است اسرائیلی‌ها مهم‌تر از هر شخص دیگه‌ای در دنیا هستند، حتی آمریکایی‌ها. اما این فرهنگ #آمریکایی نیست.

الهام عابدینی @AbediniElham
افزایش نفرت از رژیم صهیونیستی در سراسر دنیا برابر نظرسنجی جدید NYTimes/Siena؛ برای نخستین بار در تاریخ آمریکا، شمار آمریکایی‌هایی که با فلسطین ابراز همدردی می‌کنند از شمار آمریکایی‌هایی که با اسرائیل ابراز همدردی می‌کنند، پیشی گرفته است.
به‌طوری‌که این روزها ۳۶ درصد مردم آمریکا از فلسطین و ۳۵ درصد از اسرائیل حمایت می‌کنند. همچنین مطابق این نظرسنجی ۴۰ درصد مردم آمریکا باور دارند که اسرائیل به‌طور عمدی در حال کشتار غیرنظامیان است. علاوه بر این، مطابق نظرسنجی جدید دانشگاه کومینیبیاک، این روزها ۵۰ درصد مردم آمریکا باور دارند که اسرائیل در غزه و لبنان «نسل‌کشی» می‌کند.

محمد میرزایی @Mohamadmirzaee
کریستوفر هلالی، روزنامه‌نگار آمریکایی، بعد از حضورش در تبریز و دیدن حمای ۱۸ ماهه نوشته: «ائتلاف ایستین، پدر، مادر و خواهر و برادرهای حملا را به قتل رساند و او را بتیم کرد. او اکنون توسط خاله‌اش نگهداری می‌شود. این همان «آزادی» ای است که آمریکا و اسرائیل برای ایران می‌آورند!»



جدول ۹۶۵۹

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ۵۲۹۷

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ۲

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

با هلمشهری در مترو دیده شوید

تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

پذیرش آگهی ۰۱۸۱۹