

خبر

تشکیل کمیته تخصصی برای هنرمندان آسیب دیده از جنگ

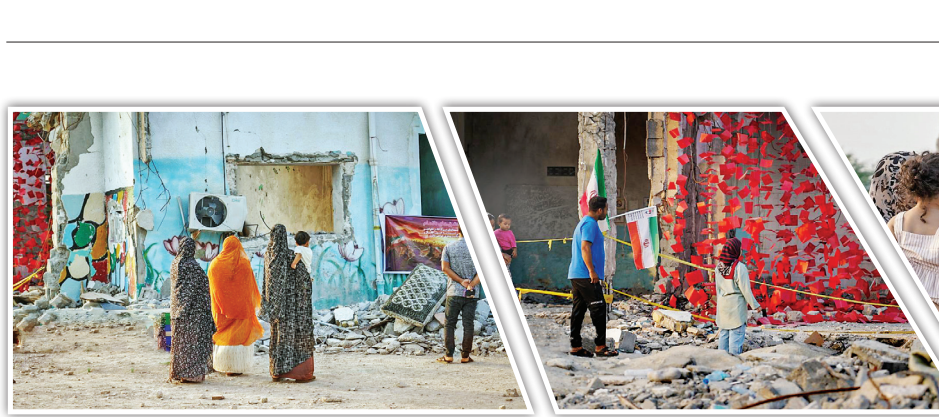
رئیس سازمان سینمایی از تشکیل کمیته تخصصی برای بررسی وضعیت هنرمندانی که از جنگ آسیب دیده‌اند خبر داد و در عین حال گفت: در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یک کمیته تخصصی تشکیل شده که در حال جمع‌آوری و بررسی وضعیت هنرمندانی است که در این وقایع آسیب دیده‌اند. این کمیته پرونده‌ها را بررسی می‌کند تا میزان و نوع حمایت مشخص شود. به گزارش ایرنا، در سطح دولت هم نهادهایی مشخصاً مأمور رسیدگی به این حوزه شده‌اند. سازمان سینمایی در واقع یک پل ارتباطی بین هنرمندان و بخش‌هایی است که مسئولیت مستقیم این پیگیری‌ها را بر عهده دارند. این روند نشان می‌دهد هنرمندان بخش جدایی‌ناپذیری این جامعه‌اند و مانند مردم در قلب حادثه بوده و صدمه دیده‌اند.

عکس خبر



ای ایران ای مرز پرگهر
حضور انسیه شاه حسینی، کارگردان زن سینما در تجمع مردم در میدان انقلاب

تغییر بزرگ در قوانین اسکار



خاک ایران برایم عزیز است

گفت‌وگو با شراره رخام، بازیگر سینما و تلویزیون که در نمایشی به یاد کودکان میناب حضور داشته است

گروه ۲۴ | شراره رخام هر چند در سال‌های اخیر کم‌کار شده است، اما دهه‌های ۸۰ و ۹۰ سال‌های پرکاری برای او بود و در بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌ها حضور داشت. به گزارش همشهری، رخام پس از سریال «ناریا» که سال گذشته با بازی او از تلویزیون پخش شد، این روزها در حال بازی در نمایشی است که در میدان امام حسین (ع) و به یاد کودکان میناب هم اجرا شد. «جومانچی» به کارگردانی اشکان درویشی بهمن‌ماه گذشته در مؤسسه هیلخ روی صحنه رفت، اما ابرایش به دلیل وقوع جنگ نیمه‌کاره ماند. بخشی از این نمایشی روز چهارشنبه ۹ اردیبهشت برای کودکان میناب و به یاد آنها به شکل خیابانی اجرا شد. رخام در این مصاحبه از این اجرا، کودکان میناب و جنگی که ۴۰ روز طول کشید می‌گوید.

۲ من معمولاً در حوزه کودک کار نمی‌کنم، سال‌ها پیش در یک سریال کودک بازی کردم و غیر از آن کار کودک نکرده بودم. خیلی دوست داشتم ارتباطی با کودکان برقرار کنم و وقتی آقای درویشی پیشنهاد بازی در این نمایش را به من داد، استقبال کردم. مخاطبان کار ما بچه‌ها تا نوجوانان هستند و در نمایش هم بازیگران ۱۶ تا ۱۳ ساله حضور دارند. قرار است این کار را برای کودکان کار و در مناطق محروم برای کودکانی که خانواده‌هایشان پول خریدن بلیت نمایش را ندارند هم اجرا کنیم. من به دلیل اینکه کودکی ندارم از دنیای کودکان دور بودم و شناختی از آنها نداشتم، ولی این کار باعث شد با آنها ارتباط برقرار کنم. نسل جدید بسیار باهوشند و با نسل‌های پیش از خودشان قابل مقایسه نیستند.

۳ فکر می‌کنم تمام مردم حس ناراحتی و عصبانیتی را که من از سر گذرانده‌ام تجربه کرده‌اند. این بار مردم برخلاف جنگ ۱۲ روزه می‌گویند در خانه‌مان می‌مانیم و هر اتفاقی که افتاد افتاد. حس می‌کنم مردم در خانه نرسیده‌اند و پای هر چیزی ایستاده‌اند. در کنار این اما فشار اقتصادی و تورم هم وجود دارد.

۱ زمان اصلی نمایش ما خیلی بیشتر از اجرای روز چهارشنبه بود. با همکاری هلال احمر و پیشنهاد آقای درویشی قرار شد اجرایی برای کودکان میناب داشته باشیم که مصادف شد با میلاد امام رضا (ع). حس خوبی از این اجرا دارم. استقبال از این کار خیلی خوب بود و توانستم تأثیری را که می‌خواستیم روی آدم‌ها بگذاریم، خودم هم تحت تأثیر قرار گرفته بودم. بچه‌ها مظلوم هستند و واقعه میناب واقعا یک فاجعه بود.

فکر می‌کنم تمام مردم حس ناراحتی و عصبانیتی را که من از سر گذرانده‌ام تجربه کرده‌اند. این بار مردم برخلاف جنگ ۱۲ روزه می‌گویند در خانه‌مان می‌مانیم و هر اتفاقی که افتاد افتاد. حس می‌کنم مردم در خانه نرسیده‌اند و پای هر چیزی ایستاده‌اند. در کنار این اما فشار اقتصادی و تورم هم وجود دارد.

زمان اصلی نمایش ما خیلی بیشتر از اجرای روز چهارشنبه بود. با همکاری هلال احمر و پیشنهاد آقای درویشی قرار شد اجرایی برای کودکان میناب داشته باشیم که مصادف شد با میلاد امام رضا (ع). حس خوبی از این اجرا دارم. استقبال از این کار خیلی خوب بود و توانستم تأثیری را که می‌خواستیم روی آدم‌ها بگذاریم، خودم هم تحت تأثیر قرار گرفته بودم. بچه‌ها مظلوم هستند و واقعه میناب واقعا یک فاجعه بود.

اسکار آقای کارگردان پیدا شد

اسکار پاشا تالانکین، کارگردان فیلم مستند «آقای هیچ‌کس علیه پوتین» که امسال برنده جایزه بهترین مستند این مراسم شده بود، پس از کم شدن در هوائیمای آمریکایی پیدا شد. اسکار تالانکین روز چهارشنبه پس از آن ناپدید شد که یک مقام امنیتی در فرودگاه جان اف. کندی نیویورک مانع بردن آن به داخل هوائیمای شد.

روایت فتح

علیرضا محمودی؛ روزنامه‌نگار

پرواز به سوی پیروزی

در میان انواع چرخه‌های فیلم‌سازی که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در دهه ۱۳۶۰ پدید آمد، چرخه فیلم‌های جنگی از نمونه‌های بارز تولید صنعتی بر اساس مقتضیات بومی و ویژگی‌های فرهنگی است. فیلم‌های جنگی ایرانی براساس اتفاق پیش‌آمده برای کشور که وقوع جنگ تجمیلی از سوی عراق بود و براساس یک نیاز واقعی ساخته شدند. بخش دولتی از فیلم‌های مورد نظر خود حمایت می‌کرد، اما بخش خصوصی نیز تولیدات قابل توجهی عرضه کرد. چه تولیدات بخش دولتی که در آن نهادها مانند استودیو عمل می‌کردند و چه فیلم‌های تولید شده در بخش خصوصی، توانستند جنگ را وارد ساز و کار تجاری سینما کنند و سینماهای پشت جبهه در زمان جنگ و صلح را فعال و صنعت سینما را زنده نگه دارند و موفقیت‌های تجاری و صنعتی قابل توجهی به دست آورند. این موفقیت بعد از ارتباط از گانیک تولید و مصرف، محصول تنوع گونه‌ای از زیرساختی کم‌نظیری در سینمای ایران است. سینمای جنگی ایرانی تنها زائری است که نمونه‌های قابل توجهی در انواع زیرژانرها و تلفیق‌های بین‌ژانری دارد. برای مثال می‌توان به فیلم‌های اردوگاهی با خط روایی فرار از اسارت اشاره کرد. خط روایی این فیلم‌ها از تلفیق متون از الگوهای فیلم فرار از اسارت با تریلرهای سیاسی، رزمی، کم‌اندوکی، کمدی و روانشناختی ساخته شده‌اند. به فهرست این فیلم‌ها دقت کنید تا متوجه جریان پویای این زیرژانر در سینمای ایران شوید: در سال ۱۳۶۲ «پاردا» ساخته کوپال مشکوه، در سال ۱۳۶۳ «زندگانه» ساخته رحیم رحیمی پور، در سال ۱۳۷۲ «پرواز از اردوگاه» ساخته حسن کاربخش، در سال ۱۳۷۸ «رنجر» ساخته احمد مرادپور، در سال ۱۳۸۷ «خارجی ۲» ساخته مسعود دهنمکی، در سال ۱۳۸۷ «فوق‌ذی» ساخته احمد کاوری و در سال ۱۴۰۱ «شماره ۱۰» ساخته حمید زرگرزاد.



آگهی مزایده عمومی

شرکت شهر سالم تهران (سهامی خاص) در نظر دارد بخش فیزیوتراپی مراکز بهداشت و درمان مناطق ۱ و ۱۳ و بخش دندانپزشکی مراکز بهداشت و درمان مناطق ۹ و ۱۲ و ۲۲ خود را مطابق جدول ذیل از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید:

الف:

موضوع مزایده	شماره مزایده	میزان سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مدت انجام خدمات
فیزیوتراپی مرکز بهداشت و درمان منطقه ۱	۱۴۰۵-۰۱	۱,۵۰۰,۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی
فیزیوتراپی مرکز بهداشت و درمان منطقه ۱۳	۱۴۰۵-۰۲	۱,۷۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی
دندانپزشکی مرکز بهداشت و درمان منطقه ۹	۱۴۰۵-۰۳	۲,۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی
دندانپزشکی مرکز بهداشت و درمان منطقه ۱۲	۱۴۰۵-۰۴	۳,۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی
دندانپزشکی مرکز بهداشت و درمان منطقه ۲۲	۱۴۰۵-۰۵	۱۰,۶۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه شمسی

ب) محل دریافت اسناد: شرکت شهرسالم تهران واقع در: بزرگراه شهید قاسم سلیمانی (رسالت)، بعد از ۱۶ متری دوم مجیدیه، پلاک ۱۰۰۹، طبقه همکف، امور حقوقی و قراردادهای

پ) سپرده شرکت در مزایده: به صورت ضمانتنامه بانکی به نام شرکت شهر سالم تهران و یا واریز نقدی است که می‌بایست اصل اسناد آن داخل پاکت (الف) ارائه شود. ضمانتنامه بانکی می‌بایست سه ماه اعتبار داشته باشد.

ت) مهلت تهیه اسناد: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۳ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳

ث) مهلت و محل ارائه پیشنهاد: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۳ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ مقرر در اسناد مزایده بوده و شرکت شهر سالم بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شرایط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شرکت شهر سالم تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود. هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد درج شده و مزایده‌گران باید مدارک را پس از اخذ با قید قبولی مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند. به پیشنهادهای مبهم، مشروط و بدون سپرده و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی به شرکت تحویل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. مبلغ خرید اسناد مزایده برای هر مورد ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به حساب شماره ۷۰۰۱۸۹۱۸۳ نزد بانک شهر شعبه کرمان جنوبی به نام شرکت شهر سالم تهران واریز گردد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت شهر سالم تهران (وابسته به شهرداری تهران)

آگهی تجدید مزایده عمومی (دومرحله‌ای) واگذاری غرف

شرکت فروشگاه‌های زنجیره ای اتکا در نظر دارد غرف میوه تره بار فروشگاه‌های شهید فکوری و شهدای انقلاب و... را با شرایط انعقاد قرارداد یک ساله از طریق برگزاری تجدید مزایده عمومی دو مرحله‌ای به واجدین شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت بازدید و آگاهی از شرایط تجدید مزایده و مفاد قرارداد نسبت به دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج این آگهی به مدیریت بازرگانی فروشگاه‌های ذکر شده مراجعه و تا پایان ساعت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ پاکت‌های مزایده را تحویل معاونت بازرسی شرکت نمایند.

- اتکا در رد یا قبول پیشنهادهای واصله مختار می‌باشد.

- هزینه درج آگهی به عهده برندگان مزایده می‌باشد.

*** تلفن ستاد شرکت (معاونت امور غرف): ۷۵۱۶۷۷۲۹**

*** محل تحویل پاکت مزایده توسط مزایده‌گران:** فلکه اول تهرانپارس، بلوار پروین، شماره ۱۵ - شرکت فروشگاه‌های زنجیره‌ای اتکا (معاونت بازرسی - تلفن ۷۵۱۶۷۳۰۱)

آدرس فروشگاه‌ها و شماره تماس مدیران بازرگانی:

۱- فروشگاه شهید فکوری: میدان آزادی - ابتدای بزرگراه لشگری - لاین کندرو - شهرک شهید فکوری
تلفن: ۴۴۶۷۴۴۷۰ - ۴۴۶۷۴۴۶۴ - ۹۱۲۲۴۴۰۱۳۳

۲- فروشگاه شهدای انقلاب: میدان شهدا - خیابان پیروزی - سه‌راه شکوفه - جنب اداره برق - نیش خیابان اسپندی
تلفن: ۳۳۳۲۹۱۳۱ - ۳۳۷۹۶۸۴۴ (داخلی ۱۲۶) - ۰۹۱۹۴۱۹۳۵۱۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت مه باد میانی (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۵۹۸۶۵ و شناسه ملی ۱۰۴۰۷۵۰۹۵

از کلیه سهامداران شرکت و کلیه قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ به نشانی تهران میدان آرژانتین خیابان الوند پلاک ۴۸ طبقه اول تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه: انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل
سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت مه باد میانی

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

شرکت بهین گستر پارسیان رویش (وابسته به شرکت فروشگاه‌های زنجیره ای اتکا) با شماره ثبت ۱۳۲۰۵۳ و شناسه ملی ۱۰۵۰۵۵۳۳۳۰ در نظر دارد تامین، بسته بندی و توزیع ۱۵۰ تن برنج شیروزی، ۱۵۰ تن برنج فجر، ۱۵۰ تن برنج ندا، ۱۵۰ تن برنج طارم محلی مازندران و ۱۵۰ تن برنج هاشمی گیلان مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به تأمین کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. لذا خواهشمند است از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت و تحویل پاکت و اسناد شرکت در مناقصه به نشانی: تهران - فلکه اول تهرانپارس - ابتدای بلوار پروین - شرکت فروشگاه‌های زنجیره ای اتکا - ساختمان شهید کاوه - معاونت تولید و برون‌سپاری مراجعه نمایند.

برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۷۵۱۶۷۷۰۸ و ۷۵۱۶۷۷۰۹ تماس حاصل فرمایید.

دیدم شوید

در مترو

با همشهری

تلفیقات محیطی ایستگاه‌های مترو
تلفیقات بدنه قطار
تلفیقات درون واگن‌ها

همشهری بین

اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

#اطلاع-رسانی #آموزش #فیلم-و-سریال

HAMSHAHRI