

برش‌های کوتاه



بابک خواجه پاشا کارگردان

در واکنش به ادعاهای ترامپ درباره جعل نامی به جای خلیج فارس، برای آنکه خلیج، دریا و تنگه‌های به نام تو باشد ابتدا باید تاریخ داشته باشی، اسمی که از دریاها و اطراف کشورت را بگذارد در یای مهاجران.

بهروز شعبانی کارگردان

پیش از جنگ دوست داشتیم کشورهای دیگر را ببینیم اما الان فقط دوست داریم ایران را ببینیم.

سید جواد هاشمی کارگردان

کاش درک می‌کردیم که شش‌ایط باید به گونه‌ای پیش رود که مردم رسانه خودی را به بیگانه‌تر جیب دهند. باید فیلم ساخته شود. باید این همه رشادت رزمندگان بی‌ادعا و بی‌نام و نشان که بدون هیچ مقدمه‌ای پشت لانه‌ها نشستند، جان دادند و برای ما عزت خریدند، به تصویر کشیده شود. اگر این اتفاق نیفتد، در بعد فرهنگی عقب‌نشینی کرده‌ایم. از همه دوستان و همکاران هنرمندم در خواست می‌کنم حتی اگر با من هم عقیده نیستند، تاریخ را با هنر نشان ثبت کنند. تاریخ واقعی این مملکت را که ما رستیم، سهراب‌ها و اسفند بارها را به وضوح دیده‌ایم.

جایزه اسکار کارگردان روس ناپدید شد
اسکار پاشا تالانکین، کارگردان فیلم مستند «آقای هیچ‌کس علیه پوتین» پس از آنکه مقامات اداره امنیت حمل‌ونقل در فرودگاه جان اف. کندی نیویورک از سوار شدن او به هواپیما با این تندیس ممانعت کردند و اعلام کردند که ممکن است به‌عنوان سلاح از آن استفاده شود، ناپدید شد.



جورج کلونی علیه ترامپ با دفاع از مجری تلویزیونی
جورج کلونی، بازیگر و فعال مدنی از جیمی کیمبل، مجری جنجالی تلویزیونی در برابر تهاجم دونالد ترامپ حمایت کرد و گفت: هنرمندان باید مجاز باشند با دولتمردان و چهره‌های سیاسی شوخی کنند. این حمایت علنی بعد از آن صورت گرفت که ترامپ در سخنانی خواستار اخراج کیمبل از شبکه‌های تلویزیونی آمریکا شد.



مردم ایران در جهان بی‌بدیلند

ایوب آقاخان از غم شهدای میناب و شکست ابرقدرت‌ها به همشهری می‌گوید

گزارش گروه ۲۴ | ایوب آقاخان را بیشتر به‌عنوان کارگردان تئاتر و نمایشنامه‌نویس می‌شناسیم، اما چهره او در قامت بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون هم آشناست، خصوصاً که این شب‌ها سریال «گذرگاه» با بازی او از شبکه یک در حال

۱ جنگی که به جنگ تحمیلی سوم معروف شد، به‌نظر من برای تمام ایرانی‌های اصیل، تمام کسانی که ریشه اجدادی‌شان در این خاک است سرشار از اضطراب، هیجان، نگرانی، شادی، التهاب، دعا و توسل بود، مجموعه‌ای از احساسات که در کنار هم معنای انسان را تجسم می‌بخشد. من هم جدا از این ایرانیان نبودم. آرزو می‌کنم جزو همان اصیل‌هایی باشم که از این قضیه ناراحت بودند که عده‌ای فکر کردند می‌توانند به خاکشان دست‌درازی کنند و آرامش مردمان سرزمین نازنین و تاریخ‌دارم را در آستانه نوروز باستانی بر هم بزنند که متأسفانه زدند و البته پاسخ خود را هم دریافت کردند.

۲ در معنای خاص کلمه، شهادت این بچه‌ها - کودکان میناب - حقانیت، همدلی و وحدتی به ایران بخشید که نمی‌شود نادیده گرفت. انگار آنها وظیفه خود را در قبال وطنشان انجام دادند. اما این واقعیت چیزی از درد دل‌تنگی والدینشان کم نمی‌کند. برایشان صبر جزیل آرزو دارم و امیدوارم روزی برسد که ایران، آن‌گونه که باید سر بلند بایستد، به گونه‌ای که باور کنیم این طفل معصوم‌ها با خونشان ریشه‌های این سرزمین را استوارتر کرده‌اند.

۳ حضور مردم در خیابان‌ها برای من فوق‌العاده ارزشمند و بی‌بدیل بود. به نظر من، چنین مردمی در جهان کم‌نظیرند، مردمی که تا امروز هم ایستاده‌اند و از کین سرزمینشان دفاع می‌کنند. همچنین، تصویر شگفت‌انگیز و الهام‌بخش زنجیره‌های انسانی در کنار نیروگاه‌ها و روی لب‌ها در روزهای پایانی جنگ هنوز هم مرا به وجد می‌آورد. با این حال، با وجود تمام این فراز و فرودها، هنوز هم قلبم به درد می‌آید وقتی به آن بچه‌ها فکر می‌کنم. برایشان واژه‌ای کافی نیست. صادقانه بگویم، کنترل بغض سخت است، چون می‌توانم تصور کنم پدر و مادرهایشان چه می‌کنند.

۴ وقتی تهدید ترامپ به از بین بردن تمدن ایران را شنیدم، یادم هست که در کنار خانواده بودم. با صدای بلند خندیدم و بقیه از من پرسیدند چه شده است. آنها تهدیدها را جدی گرفته بودند، اما من بیشتر به ادبیات و نوع بیان طرف مقابل فکر می‌کردم؛ اینکه چگونه کشوری با چنین پیشینه کوتاهی درباره تمدنی چون ایران سخن می‌گوید. فراموش نکنیم که ایران از کهن‌ترین کشورهای جهان است، با تاریخی که تنها بخشی از آن در ادبیات کهن ما و در شاهنامه فردوسی بازتاب یافته است. این تمدن با چند حمله و چند سلاح از بین نمی‌رود. در طول تاریخ، بارها تلاش شده ایران را نابود کنند، اما موفق نشده‌اند.

شهادای میناب
با خونشان ریشه‌های
این سرزمین را
استوارتر کردند

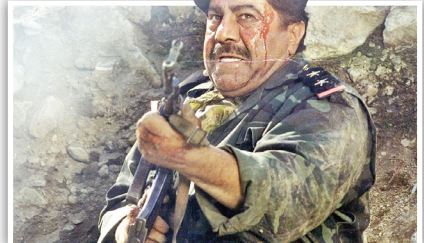
وقتی باور داشته باشیم این سرزمین باید سر بلند بماند، دیگر مسیر مشخص است. آرزو می‌کنم این روزها آزارگر پرکات بزرگ، رشد، شکوفایی و سر بلندی برای ایران باشد

امیدوارم مردم ایران هیچ‌گاه ارزش خون‌هایی را که ریخته شده فراموش نکنند و بداند پشت این لفظه‌ای که امروز در آن نفس می‌کشیم چه اینارها و جان‌فشانیهایی بوده است



روایت فتح

علیرضا محمودی؛ روزنامه‌نگار



بازگشت به میدان در ۴۵ سالگی

حسین گیل نیمه دوم دهه ۶۰ تا نیمه اول دهه ۷۰ یکی از شمالی‌های سینمای جنگی ایران در فیلم‌های عملیاتی - تکان‌زده بود. او ستاره بازگشته فیلم‌های جنگی بود که مخاطبان او را در لباس تکاور پذیرفته بودند. حسین گیل در کنار جلال پیشواییان و عنایت بخشی مثلث نقش منفی سینمای فارسی را می‌ساختند. اما سرنوشت گیل در ۱۰ سال پایانی کارنامه بازیگری‌اش متفاوت از بخشی و پیشواییان رقم خورد. او در سال ۱۳۵۷ با نمایش فیلم «هوشک سری» بعد از بازی در ۴۰ فیلم ایرانی با سینمای ایران و بازی در نقش‌های اغلب منفی چرخه فیلم‌های جاهلی خداحافظی کرد. اما در کارنامه حسین گیل فیلم متفاوتی قبل از انقلاب وجود داشت که توانایی دیده‌نشده‌ای از او را بروز می‌داد. بازی در نقش محمد حسن آهنگر در فیلم «سفر سنگ» ساخته مسعود کیمیایی از این بازیگر چهره دیگری با صدای حسین عرفانی به تماشاگران ایرانی عرضه می‌کرد، فیلمی که در سال‌های بعد از انقلاب بارها اکران شد.

حسین گیل از سال ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۶ در ۹ فیلم ظاهر شد که ۵ فیلم آن جنگی بودند، او ستاره این فیلم‌ها بود، چرا که مخاطبان فیلم‌های جنگی ایرانی بعد از فیلم «پلک» ساخته ابراهیم قاضی‌زاده او را در چنین فیلم‌هایی پذیرفته بودند. احیای یک بازیگر در نقشی که نیازمند چابکی و جلالی بود در ۴۵ سالگی نشان از هویت تازه‌ای بود که این بازیگر کهنه‌کار توانسته بود در فیلم‌های جنگی، آن را احیا کند. موفقیت بزرگ فیلم کم‌هزینه «پلک» مدیون توجه مردم به حضور حسین گیل در این فیلم بود.

انگار موفقیت فیلم «پلک» موفقیت بازگشت حسین گیل به میدان فیلم‌های جنگی بود تا هر چیز دیگری، موفقیتی که به‌مدت ۱۰ سال هوس تازه‌ای به حسین گیل داد، شمالی یا کلاه کج.

حسین گیل از سال ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۶ در ۹ فیلم ظاهر شد که ۵ فیلم آن جنگی بودند، او ستاره این فیلم‌ها بود، چرا که مخاطبان فیلم‌های جنگی ایرانی بعد از فیلم «پلک» ساخته ابراهیم قاضی‌زاده او را در چنین فیلم‌هایی پذیرفته بودند. احیای یک بازیگر در نقشی که نیازمند چابکی و جلالی بود در ۴۵ سالگی نشان از هویت تازه‌ای بود که این بازیگر کهنه‌کار توانسته بود در فیلم‌های جنگی، آن را احیا کند. موفقیت بزرگ فیلم کم‌هزینه «پلک» مدیون توجه مردم به حضور حسین گیل در این فیلم بود.

انگار موفقیت فیلم «پلک» موفقیت بازگشت حسین گیل به میدان فیلم‌های جنگی بود تا هر چیز دیگری، موفقیتی که به‌مدت ۱۰ سال هوس تازه‌ای به حسین گیل داد، شمالی یا کلاه کج.

تجدیه

آرش نهبانندی؛ روزنامه‌نگار

راهکار مقابله با خطر روغن و چربی برای قلب

در سال‌های اخیر میزان بیماری‌های قلبی بالا رفته و متخصصان یکی از عوامل مؤثر در این امر را مصرف چربی‌ها و روغن‌های خوراکی می‌دانند. پزشکان در مورد تأثیر این عادت بر قلب هشدار می‌دهند.

اگر چه چربی‌ها برای زندگی ضروری هستند، زیرا به ما انرژی می‌دهند، به ساخت سلول‌ها کمک می‌کنند و به بدن اجازه می‌دهند مواد مغذی مهم را جذب کنند. اما متخصصان می‌گویند نوع چربی‌ای که استفاده می‌کنید و نحوه برخورد شما با آن هنگام پخت‌وپز می‌تواند به سلامت شما آسیب برساند.

طبق توصیه‌های غذایی شورای تحقیقات پزشکی هند (ICMR)، در صورت استفاده در حد اعتدال از روغن و به‌عنوان بخشی از یک رژیم غذایی متعادل، نیازی به اجتناب کامل از هیچ روغنی نیست.

دکتر وارون بانسال، جراح قلب می‌گوید: درک نقش روغن‌ها در رژیم غذایی روزانه، منابع پنهان چربی‌های ناسالم و نحوه اجتناب از آنها مهم است. او اضافه می‌کند که تعادل و آگاهی بیش از ترس اهمیت دارد.

خطر چربی‌های پنهان برای سلامت

او می‌گوید: خطر بزرگ‌تر، چربی‌های پنهان است. تنقلات بسته‌بندی‌شده، غذاهای فوری، غذاهای پخته‌شده و فست‌فودها اغلب حاوی چربی‌های ترانس هستند. این چربی‌ها که با افزایش خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی مرتبطند، اغلب برای مصرف‌کننده غیر محسوس هستند و به‌مرور و بی‌سرصدا آسیب ایجاد می‌کنند.

راهکارها چه هستند؟

دکتر بانسال می‌گوید راه حل، رژیم غذایی شدید نیست، بلکه تغییر ساده است. او در این باره توضیح می‌دهد: از ترکیبی از روغن‌ها استفاده کنید، از استفاده مجدد از روغن پخت‌وپز خودداری کنید، غذاهای فوری را محدود کنید و بخار پز کردن یا پختن را به سرخ کردن عمیق ترجیح دهید.

دکتر بانسال همچنین اضافه می‌کند که درک آنچه در غذای شما قرار می‌گیرد، نخستین قدم برای محافظت از قلب شماست. او نتیجه می‌گیرد: سلامت قلب از خانه و از انتخاب‌های روزمره آشپزی که ممکن است کوچک به‌نظر برسند اما سلامت طولانی مدت را شکل می‌دهند، شروع می‌شود.

هشدار به مادران باردار: نمک در ریای باعث عوارض مغزی در جنین می‌شود

احمد اسماعیل زاده، مدیرکل دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت گفت: برخی مادران باردار به مصرف نمک‌های دریایی بدون پدوی می‌آورند، درحالی‌که این نمک‌ها علاوه بر نداشتن پد کافی، ممکن است حاوی فلزات سنگین باشند و موجب بروز عوارض مغزی در جنین شوند.

تقدیر از سربازان بی‌ادعای سلامت

وزیر بهداشت به بهانه روز جهانی کارگر از کسانی تقدیر کرد که کمتر نامی از آنها در صنعت دارو شنیده می‌شود

گروه نندرسی | همزمان با روز جهانی کارگر، گزارش

صنعت داروی کشور در حالی مورد تقدیر قرار گرفت که در ماه‌های گذشته یکی از سخت‌ترین دوره‌های خود را پشت سر گذاشته؛ دوره‌ای که با جنگ، آسیب به برخی واحدهای تولیدی، اختلال در حمل‌ونقل و فشارهای مالی و حتی شرایط سخت کاری پرسنل همراه بوده، اما به گفته مسئولان، چرخ تولید دارو حتی در اوج بحران نیز از حرکت نایستاد. محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت برای تقدیر از زحماتشان این حوزه این بار به دیدار کارگران صنعت دارو رفت؛ کارگرانی که در روزهای جنگ، زیر فشار بحران و

۴۰,۰۰۰ مجروح جنگی در ایام جنگ رایگان درمان شدند و هیچ کمبود دارویی درباره آنها رخ نداد

۷۰۰ پرسنل دارویی تنها ۲ ساعت پس از حمله به شرکت موفقیت دارو چرخ تولید را روشن کردند

۵۰ تجهیزات پزشکی شرکت دارویی و در روزهای جنگ آسیب دیدند اما برخی به سرعت به چرخه فعالیت برگشتند

۳۶ همت از ۷۰ همت مطالبات شرکت‌های دارویی در آخرین روزهای اسفند ۴۰۴ پرداخت شد

۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ امپول سال گذشته در شرکت داروپخش تولید شده که نسبت به سال ۱۴۰۳ رشد ۲ برابری داشته است

ذخایر پتروشیمی فعلاً پاسخگوی صنعت داروست

«در ایام جنگ با هر میزان آسیب به شرکت‌های دارویی و تجهیزات پزشکی، صنعت دارو ۲۴ ساعته پای کار بود و وقفه‌های تولید در بازه‌های کمتر از چند ساعت رفع می‌شد تا بیماران به‌ویژه مجروحان جنگی دچار کمبود دارو نشوند. این نکته را مهدی پیرصالحی، رئیس سازمان غذا و دارو عنوان کرد و گفت: «مشکلات حمل‌ونقل دریایی، انتقال پول و تأمین برخی داروهای وارداتی از جمله چالش‌های این صنعت طی هفته‌های اخیر بوده که با همکاری وزارت راه، بانک مرکزی، وزارت صمت و وزارت امور خارجه، مسیرهای جایگزین بسیاری واردات مواد اولیه و دارو فعال شده است. حمله به صنعت پتروشیمی هم تأثیرات خود را بر صنعت دارو دارد، اما در حال حاضر جای نگرانی نیست؛ چون کارخانه‌های دارویی چند ماه ذخیره دارند و شرکت‌های پتروشیمی هم به همان نسبت ذخیره‌سازی کرده‌اند. پتروشیمی‌ها همچنین برای واردات مواد اولیه اقدام کرده‌اند که به شکل انبوه آن را خریداری و تأمین کنند»

گرانی و کمبود؛ مهم‌ترین گلابه مردم

با وجود تمام وعده‌هایی که درباره پوشش بیمه‌ای هزینه‌های دارویی داده می‌شود به گفته حسینعلی شهریار، رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس چالش‌های دارویی همچنان یکی از مطالبات جدی مردم است: «بیشترین گلابه مردم مربوط به کمبود برخی داروها و افزایش قیمت آنهاست. امروز کسی از دسترسی به پزشک یا بیمارستان شکایت ندارد، اما گرانی دارو و نایب شدن برخی اقلام، دغدغه اصلی بیماران شده است.» شهریار با تأکید بر نقش سازمان‌های بیمه‌گر، به‌ویژه تأمین اجتماعی، بیان کرد: «هزینه دارو باید بیش از گذشته تحت پوشش قرار گیرد؛ زیرا برای بیمار، دارو از نان شب هم واجب‌تر است.» او درباره آسیب‌های جنگ به شرکت‌های دارویی هم بیان کرد: «هرچی از این شرکت‌ها که مورد اصابت قرار گرفته بودند با حمایت وزارت بهداشت به شرایط عادی برگشته‌اند»

افزایش قیمت دارو منحصراً به ایران نیست

«۳۰ شیف‌ت فعالیت پرسنل شرکت‌های دارویی باعث شد که کمبود جدی در دوره جنگ تحمیلی سوم رخ نهد.» وزیر بهداشت با بیان این مطلب عنوان کرد: «به شرکت‌های دارویی ما حمله کردند تا صنعت دارو را مختل کنند اما حضور پرسنل شرکت داروپخش در همسایگی محل اصابت موشک در فاصله زمانی کوتاه یک پیام داشت؛ صنعت دارو در سخت‌ترین شرایط هم متوقف نخواهد شد.» با وجود آرامش نسبی و نداشتن کمبود در بازار دارویی کشور نگرانی مردم از افزایش قیمت‌ها هم جدی است. ظفرقندی در این باره به پرداخت ۰۰ درصدی مطالبات شرکت‌های دارویی برای کاهش مشکلات آنها اشاره کرد و گفت: «تورم داریم و شامل حوزه دارو هم می‌شود اما اینکه تورم به مردم فشار وارد نکند اصل و شعار ماست. کارخانه‌های دارویی با رشد هزینه مواد اولیه، محصولات جانبی و اقلام پتروشیمی رویه‌رو هستند، اما دولت تلاش می‌کند مابه‌التفاوت قیمت‌ها از مسیر پوشش بیمه‌ای جبران شود تا سهم پرداختی مردم افزایش نداشته باشد.» البته به تأکید این مسئول، افزایش قیمت دارو منحصراً به ایران نیست و در اکثر کشورهای دنیا به‌دلیل بحران انرژی، افزایش ۳۰ تا ۴۰ درصدی قیمت دارو ایجاد شده است.