



فصل جدید

اصل و شرح

حجت‌الاسلام محمدرضا میر تاج‌الدینی، مشاور حقوقی رئیس مجلس شورای اسلامی در مراسم افتتاح نمایشگاه «خلیج فارس دریای دلبران» با اشاره به

اینکه تنگه هرمز اکنون بسته و تحت مدیریت ایران است، گفت: «هر انقلاب در پیام خود تأکید کردند فصل جدیدی در مدیریت تنگه هرمز شروع شده است. دشمنان نیز می‌دانند که ایران سلاح خود به نام تنگه هرمز را آزمایش کرده و حالا واژه آمریکا یکی‌ها از بسته بودن آن تحقق پیدا کرده است.»

وقتی تاریخ اعتراف می‌کند

نمایش ۱۶۸ سند تاریخی و اطلاعاتی از خلیج همیشه فارس در موزه دفاع مقدس



پیشخوان

درست است که در طول جنگ تحمیلی سوم خیلی از مشاغل با روشن نگه داشتن چراغشان و ادامه فعالیت‌هایشان اجازه ندادند چالش‌های اقتصادی بیشتری برای مردم شکل بگیرد اما کارگران قلمه‌شان فرق می‌کرد؛ جامعه‌ای که حتی زیر بمباران‌های وحشیانه هم کار را تعطیل نکردند تا چرخ اقتصاد کشور از حرکت نایستد. مراسم روز کارگر امسال در شرایطی برگزار می‌شود که جامعه کارگری کشور بیش از هر زمان دیگری نقش خود را در پایداری تولید، تاب‌آوری اقتصادی و حفظ انسجام اجتماعی نشان داده است. شاخصه ویژه مراسم امسال، تأکید بر «همبستگی ملی، حفظ اشتغال و بازسازی اقتصادی با محوریت نیروی کار ایرانی» است. سسمیه گلیور، رئیس انجمن صنفی کارگران در گفت‌وگو با همشهری ضمن ارائه توضیحات درباره نقش کارگران در جنگ تحمیلی سوم درباره خواسته‌های این جامعه در سالروز تقویمی روز کارگر سخن گفت.

کارگران، سرمایه بزرگ کشور

امسال روز کارگر صرفاً یک مراسم نمادین نیست بلکه فرصتی برای بازخوانی جایگاه واقعی کارگر در اقتصاد کشور و تأکید بر اجرای کامل قوانین حمایتی موجود است. جامعه کارگری ما نشان داده در سخت‌ترین شرایط، از جمله دوران بحران‌ها و جنگ، تولید را متوقف نکرده و اجازه نداده چرخ اقتصاد کشور از حرکت بایستد. در شرایط جنگ و بحران‌های اقتصادی، کارگران نخستین گروهی هستند که آثار مستقیم مشکلات را تحمل می‌کنند، اما در عین حال آخرین گروهی‌اند که میدان تولید را ترک می‌کنند. در دوره‌های بحرانی، خطوط تولید با همت کارگران فعال ماند، خدمات زیربنایی استمرار یافت و کشور دچار توقف تولید نشد. این روحیه مسئولیت‌پذیری سرمایه اجتماعی بزرگی برای کشور است.

پوش دوباره می‌سازیم

درست است دشمنان قسم خورده ایران در حملات وحشیانه خود خسارت‌هایی را به حوزه‌های مختلف کشور اعمال کرده و اقتصادی و تولیدی را متوقف کرده است اما کارگران اجازه نمی‌دهند این ویرانه‌ها مدت زیادی به این شکل باقی بمانند. جامعه کارگری امروز با راه‌اندازی پوش «دوباره می‌سازیم» آمادگی خود برای بازسازی مناطق جنگ‌زده و صنایع هدف قرار گرفته در جنگ اخیر

محمد سربانی روزنامه‌نگار دشمنان همیشه به خلیج فارس طبع داشته‌اند؛ چه موقعی که سوار بر کشتی‌های بادبانی برای استعمار به اینجا آمدند، چه در جنگ عراق و ایران که به دنبال تسلط بر این پهنه آبی بودند و چه حالا که ناوهای هواپیمابر خود را به مرزهای ایران نزدیک می‌کنند.

اسناد نمایشگاه «خلیج فارس دریای دلبران» در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس ثابت می‌کنند که در تمام سال‌های منتهی به انقلاب اسلامی و سال‌های جنگ عراق و ایران، آمریکا همیشه در حال رصد اتفاقات خلیج فارس بوده و تلاش می‌کرده که جای پای نظامی خود را در اینجا باز کند.

اعتراف سیا

نمایشگاه دریای دلبران ۱۱ اردیبهشت در روز ملی خلیج فارس و در گالری فکه باغ‌موزه دفاع مقدس افتتاح شد، شامل ۱۶۸ سند به یادشدهای مدرسه مناب است. این اسناد ۲۳ دسته هستند. اول تصاویر نقشه‌های قدیمی اروپایی که در همه آنها نام تاریخی این منطقه ذکر شده است و دوم اسنادی از مکاتبات محرمانه سازمان جاسوسی آمریکا درباره شرایط استراتژیک خلیج فارس. یکی از این نامه‌ها در سال ۱۳۵۴ نوشته شده و درباره بررسی اهمیت سلطه بر خلیج فارس پیش از انقلاب ایران است. نامه‌های بعدی در بهمن سال ۱۳۵۸، اول مهر و دی ماه ۱۳۵۹ هم قدرت نظامی ایران را در مرزهای آبی شرح می‌دهند. نامه‌ها تا سال ۱۳۶۷ و گسترش جنگ عراق و ایران تا تنگه هرمز ادامه دارد. شلیک موشک‌های کرم ابریشم از سوی ایران، آمریکایی‌ها را نگران کرده و توانایی نبرد ایران در خلیج فارس و احتمال بستن تنگه هرمز بررسی شده است. آخرین نامه نمایشگاه هم در دی ماه ۱۳۹۴ نوشته شده و درباره تعدادی از نظامیان آمریکایی است که در آب‌های ایران دستگیر شدند.

اسناد هویت تاریخی

قدیمی‌ترین نقشه‌هایی که به زبان‌های مختلف در نمایشگاه دیده می‌شوند، در سال‌های ۱۵۰۰ میلادی رسم شده‌اند. علی‌اصغر جعفری، مدیرعامل موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در حاشیه افتتاحیه این نمایشگاه به همشهری گفت: «دشمنان از نام جعلی برای خلیج فارس استفاده می‌کنند تا اقتدار ایران را در این منطقه کم کنند، در حالی که رهبر شهید انقلاب از خلیج فارس به عنوان خانه ما و رهبر سوم انقلاب از آن به عنوان هویت تاریخی ما یاد کرده‌اند. ما در این نمایشگاه اسنادی از نام خلیج فارس را به نمایش گذاشتیم، اما در واقع ما نیاز نداریم که سندی در این باره نشان دهیم، بلکه آنهايي که از نام جعلی استفاده کرده‌اند باید حداقل یک برگ سند درباره آن ارائه دهند.»

اعتراض پمپ بنزینی

افزایش قیمت بنزین در آمریکا باعث شده ناراضی مردم تنها به گفت‌وگوهای روزمره محدود نماند و به عرصه تبلیغات عمومی در جایگاه‌های سوخت هم کشیده شود. در برخی ایالت‌ها، به‌ویژه کالیفرنیا، تابلوهایی در پمپ‌بنزین‌ها نصب شده که سیاست‌های

دولت را عامل گرانی معرفی می‌کند. به‌عنوان مثال، تابلوهایی با این نوشته: «سیاست‌های ترامپ باعث این وضع شده؛ حالا شما باید هزینه بیشتری پرداخت کنید». این پیام‌ها نشان می‌دهند که حوصله آمریکایی‌ها هم به نقطه جوش نزدیک شده و کم‌نویسند

افرادی که هزینه‌های سوخت را نتیجه مستقیم سیاست‌گذاری‌ها می‌دانند. به این ترتیب، شکایت از قیمت بنزین از سطح یک دغدغه اقتصادی فراتر رفته و به ابزاری برای رقابت‌های سیاسی و تأثیرگذاری بر افکار عمومی تبدیل شده است.



عشق از جنگ قوی‌تر است

معلمان دانش‌آموزان نابینا و استثنایی در روزهای جنگ با کمک ایده‌های خاص، تدریس را ادامه دادند

مکتب

درس‌های جذاب خانم معلم

طراحی و تدارک بازی‌های هدفدار ترند خلاقانه سعیده هاشمی، معلم هنرستان دانش‌آموزان استثنایی اقدس موفقیان، برای نشان دادن آموزش بازیگوش پای درس و مشق و کلاس مجازی است. «برای اینکه بچه‌ها به آموزش مجازی علاقه پیدا کنند، آموزش را با بازی شروع کردم و با ترتیب دادن بازی‌هایی که دست‌هایشان را ورزیده و توانمند می‌کرد آنها را به شرکت در کلاس مجازی علاقه‌مند می‌کردم.» هاشمی در مدرسه با استفاده از چرخ خیاطی دوخت‌دوز در راه دانش‌آموزانش می‌آموخت و می‌دانست که در خانه بسیاری از شاگردان محروم و کم‌بضاعتش، چرخ خیاطی برای تمرین دانسته‌هایشان یافت نمی‌شود. «بسیاری از دانش‌آموزان من در روستاهای دور افتاده اطراف تهران زندگی می‌کنند و شرایط اقتصادی خانواده‌هایشان اجازه نمی‌دهد چرخ خیاطی ولوام کار و در روستاها تهیه کنند.» هاشمی ماهر کردن بچه‌ها در دوخت‌دوز دستنی به تنهایی برای آموزش شاگردان خانم هاشمی کفایت نمی‌کرد و خانم معلم تهیه وسایل کارشان را هم بر عهده گرفت: «با کمک خیران پارچه، نخ و ولوام دوخت‌دوز را تهیه کردم تا دانش‌آموزان آنها را از مدرسه تحویل بگیرند و در خانه استفاده کنند.» اگرچه این رفت‌وآمدها پنهانی برای کم کردن بار دلتنگی بچه‌ها بود اما اگر برای خانواده‌های دانش‌آموزان این برویابها میسر نبود، خانم مدیر به کمک خانم معلم می‌آمد: «وقتی از بچه‌ها خبر می‌ماندی و برای برن وسایل کارشان هم در مدرسه حاضر نمی‌شدند خانم جارچیان، مدیر، به همراه معاون پرورشی مدرسه به سرراغشان می‌رفتند و علاوه بر سرکشی به آنها وسایل کارشان را در اختیارشان می‌گذاشتند.»

گزارش

رابعه تیموری روزنامه‌نگار شروع جنگ تحمیلی سوم همه دانش‌آموزان کشور را پای آموزش‌های مجازی نشاند اما شاگردان بهاره فرمند، سعیده هاشمی و زهرا عبداللهی با سایر دانش‌آموزان تفاوت دارند و نیازهای ویژه آنها باعث

شد معلمانشان برای عقب‌نماندن آنها از درس و مشق، راه و نپیراه‌های بسیاری را امتحان کنند. عشق این معلمان به شغل و شاگردانشان وادارشان کرد تا در روزهای پرالتهاپ جنگ و آتش‌سوزی مادرانه کمر همت ببندند و برای آموزش دانش‌آموزانشان راه و نپیراه‌های دشوار خارج از شرح

وظایف آموزگار نشان را اعاشفانه طی کنند. فر همد معلم هنرستان دانش‌آموزان استثنایی اقدس موفقیان است، هاشمی در مدرسه استثنایی البرز آموزش‌گاری می‌کند و مدرسسه نابینایان حضرت عبدالعظیم (ع) محل خدمت عبداللهی است.

یک کلاس حضوری ویژه

تعدادی از شاگردان بهاره فرمند به اختلال کم‌توانی ذهنی دچار هستند و بعضی از آنها علاوه بر این اختلال از ضعف بینایی و شنوایی یا کم‌توانی جسمی هم رنج می‌برند اما حساب رومیان از همه آنها سواست و خانم معلم می‌داند دست‌وپنجه نرم کردن دانش‌آموز حساس با عوارض اختلال عدم تمرکز و بیش‌فعالی دل و دماغی برایش باقی نمی‌گذارد که پای تدریس آنلاین بنشیند. فر همد می‌گوید: «وقتی کلاس‌ها غیر حضوری شدند، می‌دانستم رومیان نمی‌توانند در کلاس مجازی شرکت کنند و به فکر اقدام راهی پیدا کنم که او هم از درس و مشقش باز نماند.» خانم معلم از نخستین روزهای جنگ و مجازی شدن مدارس، بعد از تدریس آنلاین به بقیه شاگردانش، شال و کلاه می‌کند و به بوستان روبه‌روی منزل رومیان می‌رود تا روی نیمکت با زیر آلاچیفی بنشینند و کنار هم درس‌های جدید را مرور کنند: «با اینکه منزل ما بوستان نزدیک محل زندگی رومیان فاصله زیادی وجود دارد هر دفعه که آنجا می‌روم با دیدن خوشحالی و انگیزه‌اش برای یادگیری خستگی‌ام می‌رود.» خانم معلم خوب می‌داند وقتی شاگردان معصومش از صدای موشک‌باران بی‌قرار و نگران می‌شوند حضور دل‌به‌دل‌شان بدهد و آرام‌شان کند: «گاهی همان موقع که وسط کلاس بودیم بدافند فعال می‌شد یا صدای انفجار به گوش می‌رسید و بچه‌ها از شنیدن این صداها وحشت می‌کردند. در این مواقع آرام کردنشان سخت بود و باید مدت‌ها با آنها صحبت می‌کردم تا آرامش پیدا کنند و بتوانند با حواس جمع به درس گوش کنند.»

فر همد از سرتاق گذر به مدرسه استثنایی البرز افتاده اما دین صفا و معصومیت بچه‌ها باکپزش کرده است: «۱۰ سال پیش که کارم در آموزش و پرورش را شروع کردم، تازه مادر شده بودم و فقط به دلیل اینکه فاصله منزل تا مدرسه استثنایی کم بود، تدریس در آنجا را قبول کردم اما بعدها که فرزندم بزرگ‌تر شد و امکان تدریس در مدارس عادی را داشتم، نتوانستم از این بچه‌ها دل بکنم.» فر همد معلم پایه‌های پنجم و ششم مدرسه استثنایی البرز است.

آموزش بدون کتاب و کلاس

در نخستین روزهای جنگ که زهرا عبداللهی آموزش در فضای مجازی را شروع کرد، آنلاین نشدن و غیبت چندروزه دانش‌آموزانش او را دل‌نگران کرد و باعث شد با تماس‌های فراوان از حال هر کدام باخبر شود. خطوط بریل کتاب‌های درسی ویژه نابینایان تنها ابزاری بود که او می‌توانست برای تدریس و تفهیم مطالب آموزشی استفاده کند و بسیاری از شاگردانش در آن معرکه پرترس و دلخیز بدون اینکه کتاب‌های برایشان را همراه ببرند راهی سفر شده بودند. در آن شرایط و در حالی که آموزش برای بسیاری از دانش‌آموزان محروم از نعمت بینایی تعطیل شده بود، عبداللهی تصمیم گرفت از راه شنیداری مطالب درسی را به دانش‌آموزان نابینا و کم‌بینایش بیاموزد. اگر در همان فایل‌های آموزشی صوتی خانم معلم مشخص بود که او با چه وسواسی سعی می‌کند بدون کتاب و کلاس و وسایل کمک‌آموزشی مطالب درسی را در ذهن شاگردانش بنشانند اما دانش‌آموزان هم راضی نمی‌شد که به این تلاش‌ها قناعت کنند و وظیفه خود را انجام شده ببینند. «وقتی می‌دیدم بچه‌ها از آموزش مجازی استقبال نمی‌کنند و انگیزه خود برای تلاش و یادگیری را از دست داده‌اند، با آنها تلفنی تماس می‌گرفتم تا بسا در دل آرامش پیدا کنند و اگر بخشی از مطالب درسی را نمی‌توانستند از طریق فایل‌های صوتی یاد بگیرند، تلفنی برایشان رفع اشکال می‌کردم.»

آشنایی خانم معلم با روایات، علایق و توانمندی‌های شاگردانش باعث شده او قلق‌ها و روش‌های دیگری هم برای به‌ذوق آوردن و درس‌خوان کردنشان امتحان کند: «هر یک از دانش‌آموزانم در هنرهای دستی، ادبیات و... استعداد‌های خاصی دارند و از آنها می‌خواستم در این روزها با توجه به علاقه و توانایی خود اثر هنری، علمی یا ادبی تولید کنند و برایشان فرستاد تا در کلاس مجازی منتشر کنم. بسیاری از آنها از این پیشنهاد من استقبال کردند



و رقابتی که برای نمایش توانمندی‌هایشان به‌وجود آمد انگیزه آنها برای حضور در کلاس مجازی را بیشتر کرد.»

عبداللهی معلم دوره دوم متوسطه مدرسه نابینایان حضرت عبدالعظیم (ع) است و از آنجا که خودش دوران تحصیل را با مشکلات کم‌بینایی سپری کرده، حرفه معلمی را انتخاب کرده تا تجربیات و دانسته‌هایش را به نوجوانان نابینا هم انتقال دهد و در پیمودن مسیر دشوار زندگی کمک‌حالشان باشد. او ۱۰ سال پیش به جمع معلمان مدرسه نابینایان حضرت عبدالعظیم (ع) پیوسته است.

