همشهری

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ چهارشنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۶۵۴ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
جوانی ات را پیش از پیری و سلامت ات را پیش از بیماری دریاب.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۲ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۴۹
■ اذان مغرب: ۱۹:۰۸ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۵
■ اذان صبح فردا: ۳:۴۱ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۴

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام‌نژاد، دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: سینا احدیان، دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور، دبیر: لیلی خرسند
گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی، دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی، دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: مدیر: جواد عزیزی، دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: مدیر: ساسان شادمان، دبیر: زهرا خلجی
محله: دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: مدیر: مسعود میر، دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی، دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: دبیر: محمدعلی حلیمی

سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
عشقبازی را تحمل باید ای دل، پای دار
گر ملالی بود بود و گر خطایی رفت، رفت

صفحه آخر

گام‌ها و شام‌های آخر ترامپ

فضای مجازی؛ تریبونی برای نمایش شکست‌ناپذیری ایران

در برهه‌ای که گویی نقاب از چهره بسیاری از مدعیان افتاده و حقیقت آشکارتر از همیشه خودنمایی می‌کند شاهد تحقیری بی‌سابقه‌ایم؛ تحقیر آنانی که زمانی سودای پیروزی سریع را در سر داشتند و امروز در باتلاق محاسبات غلط و تهدیدات توخالی‌شان دست و پا می‌زنند.
ایران، در این میان، نه تنها خم به ابرو نیاورد، بلکه با اقتدار مثال زدنی‌اش معادلات را بر هم زد. این اقتدار تنها در میدان‌های نظامی جلوه نکرد، بلکه به ظرافت و با قدرت در فضای مجازی، در قالب پیکسل‌ها و خطوط فریاد زده شد. تصاویر، پوسترها، کاریکاتورها و طرح‌های تولیدشده توسط هنرمندان و کاربران ایرانی و خارجی نه تنها انعکاس‌دهنده روحیه شکست‌ناپذیری یک ملت بود، بلکه به ابزاری قدرتمند برای افشای پوچی تهدیدات و تمسخر دشمنان بدل شد. این آثار فراتر از یک خبر یا تحلیل به زبانی جهانی سخن گفتند؛ زبانی که از عمق فرهنگ و هویت ایرانی نشأت گرفت و پیام اقتدار و خودباوری را به گوش جهانیان رساند.

سلاحی که فقط پیام «به من توجه کنید» شلیک می‌کند؛ نمایشی از استیصال حریفی که برای دیده شدن، امنیت و تهدید را به ابزار سلفی‌های رسانه‌ای تبدیل کرده است.

طبق فاش‌گویی مارجری تیلور گرین، مشاوران از ترس جنون ترامپ، گزارش شکست‌ها را به «پیروزی» تغییر می‌دهند تا مانع صدور دستورات نظامی فاجعه‌بارتر توسط او شوند.

این تصویر با زبانی تند و گزنده، توان ذهنی طراحان سناریوهای مضحک اخیر را به چالش کشیده و آنها را سوژه خنده دنیا کرده است.

نیویورک‌تایمز ترامپ را بدترین رئیس‌جمهور تاریخ آمریکا نامید. در مقابل ترامپ نیز با حمله به این رسانه آن را بی‌اعتبارترین روزنامه جهان توصیف کرد.

آکسیوس هشدار داد «جنگ سرد» فرسایشی با ایران و بحران انرژی در آستانه انتخابات، ترامپ را در بدترین بن‌بست سیاسی و اقتصادی حضورش در کاخ سفید قرار داده است.

رهبر شهید انقلاب رضوان‌الله علیه: تهدید را به کسی بکنند که از تهدید آنها می‌ترسد. تهدید در رفتار ملت ایران و در اندیشه ملت ایران تأثیر نمی‌گذارد.

ترامپ، اقتصاد بدهکار آمریکا را به سمت افول هدایت می‌کند.

The Atlantic

The Posting Will Continue Until Morale Improves

نشریه آتلانتیک: ترامپ تا وقتی حالش خوب نشده، به پست‌گذاشتن در شبکه‌های اجتماعی ادامه می‌دهد. مطالبی که ترامپ درباره ایران منتشر می‌کند به‌نظر می‌رسد از سر استیصال اوست. ترامپ تصور می‌کند که اگر به اندازه کافی درباره «پیروزی» و «قدرت» بنویسد، واقعیت بنزین ۶دلاری و شکست مذاکرات از ذهن مردم پاک خواهد شد.

نماهنگ‌واره‌ها

از هرمز برو بیرون مرد کوچولوی نارنجی!

این روزها ویدئوی لگویی دیگری ساخته شده که آن را سفارت ایران در مالزی منتشر کرده است. این ویدئو یک طنز سیاسی است و به دونالد ترامپ و رفتار او در تنگه هرمز اشاره دارد. در این ویدئو ترامپ، کاپیتان مو نارنجی یک کشتی دزدان دریایی است که در همان ابتدا، پرنده‌ای نقشه گنج نفت را برای او می‌برد و او همراه با دیگر دزدان دریایی که در واقع سربازان آمریکایی هستند، شادی می‌کنند. آنها برای رسیدن به نفت تلاش می‌کنند وارد تنگه هرمز شوند، اما ایرانیان مسیرشان را می‌بندند و آنها را در دریا غرق می‌کنند. این انیمیشن بامزه که با موسیقی رپ انگلیسی آمیخته شده، ترامپ و سربازانش را به تمسخر گرفته و به ترامپ می‌گوید: «از هرمز برو بیرون مرد کوچولوی نارنجی!» یکی از بخش‌های جذاب این ویدئو، قایق‌های تندروی ایرانی است که ناو آمریکایی را محاصره و آن را نابود می‌کنند. در پایان این ویدئو، خواننده این عبارت‌ها را تکرار می‌کند:
مرد کوچولوی نارنجی... مرد کوچولوی نارنجی... اینجا سرزمین ایران است؛ بدون تعارف مرد کوچولوی نارنجی... از هرمز برو بیرون، مرد کوچولوی نارنجی!

سوژه روز

پرچم ایران در سن‌سیرو

در جریان یکی از بازی‌های حساس هفته ۳۴سری آ فوتبال ایتالیا که بین ۲ تیم مطرح میلان و یوونتوس در ورزشگاه سن‌سیرو برگزار شد، حرکت یکی از تماشاگران قابل توجه بود؛ میک والاس، سیاستمدار سرشناس ایرلندی و نماینده سابق پارلمان اروپا که از روی سکوها بازی را تماشا می‌کرد، پرچم ایران را برافراشته بود و از کشورمان در مقابل جنگ با آمریکا و رژیم صهیونیستی حمایت می‌کرد.
او در صفحه مجازی خود نوشت: «کسانی که به قوانین بین‌المللی و حقوق بشر اهمیت می‌دهند، در کنار ایران ایستاده‌اند. جایگزین آن، تروریسم بی‌قانون ایالات متحده و اسرائیل است. شرم بر هر کسی که از ایالات متحده و اسرائیل حمایت می‌کند. زنده باد ایران.»

جدول اعداد | ۵۲۹۲

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۹			۳	۵	۸			۷
۷	۵		۴				۶	۲
	۱		۷			۳		
	۸		۹			۱		
۱	۳						۷	۵
		۴			۳		۲	
		۲			۹		۸	
۸	۹				۷		۴	۶
۶			۸	۱	۲			۳

متوسط

	۳		۵			۸		
		۷						
۴			۸	۹			۶	
		۴						
۹			۴		۳			۷
						۵		
	۷			۳	۱			۶
						۹		
		۲			۶		۱	

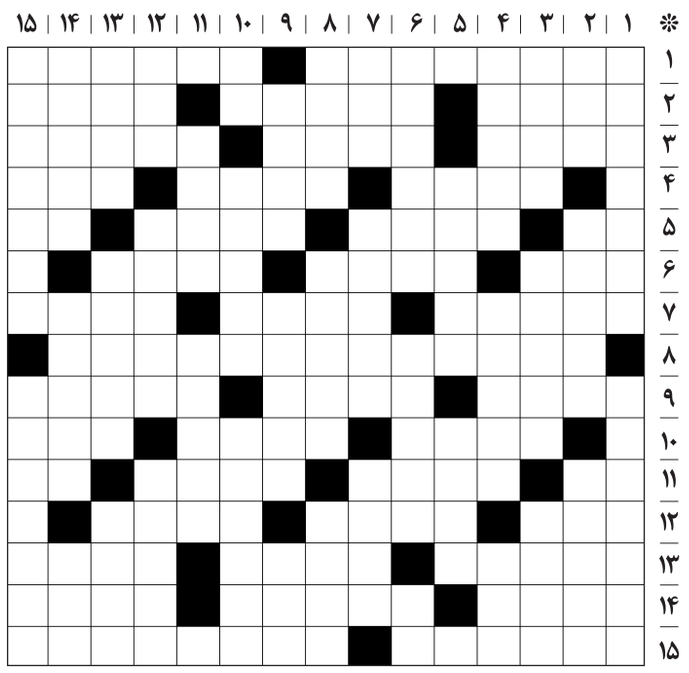
سخت

	۶	۳			۵	۸		
۹				۳			۲	
	۴				۱			
۴	۷				۹			
		۲				۳		
			۶				۸	۲
			۷				۹	
	۱			۸				۶
		۹	۵			۲	۷	

جدول ۹۶۵۴

افقی:
۱- بندبازی- تنگدست
۲- خون‌ریز و بی‌رحم- درختی جنگلی- زخم سطحی روی پوست
۳- قایق پارویی- از جهات اربعه- رهبر قوم هون
۴- آبشار زیبایی در شهرستان سیاهکل گیلان- شیوه و روش- افسوس
۵- قلم انگلیسی- دوستی- خوی‌ها- خدای درویش
۶- کامیون ارتشی- غیرارادی- بنیانگذار حزب کمونیست
۷- شکل و صورت- انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی- هر بند از قانون
۸- یکی از تراژدی‌های شاهنامه جنگ میان این دو پهلوان ایرانی است
۹- پرنده مقلد- شاخه درخت که در زمین فرو می‌کنند تا ریشه بگذارد- مدفن شاه نعمت‌الله ولی
۱۰- طبقه‌ای از ساختمان- نوزاد- همسر حضرت یعقوب(ع)
۱۱- حرف ندا- ویژگی‌های شخصیتی و فرهنگی فرد- وسط- داخل
۱۲- قیمت- عددی یک رقمی- بتی در عصر جاهلیت
۱۳- توفان دریایی- کوزه‌گر قدیم- برادر شیرازی
۱۴- سخت و محکم- سروصدا- کوره گچپزی
۱۵- گلی زیبا- کشوری آفریقایی در همسایگی تانزانیا و سوازیلند

عمودی:
۱- نوعی ورزش زمستانی انفرادی- رمانی نوشته مجید قیصری
۲- بی‌دینی- خوراکی از تخم‌مرغ- حواری خائن
۳- پیاده- میانجی- مسافر سرزمین عجایب
۴- خلأ- بی‌همتا- ابوالبشر
۵- نویسنده تازه‌کار- بزرگ نیست
۶- معبد زرتشتیان- وقف نامه- نفس خسته
۷- واحد پول قرقیزستان- رشته‌ای در مسابقات موتورسواری- نوعی شکلات
۸- سمت چپ- گلی زیبا- سنگ مرمر
۹- تکه گل خشک شده- حالی کردن- حیوانی که ضامنش امام رضا(ع) است
۱۰- من و شما- شیر بیشه- شهرستانی در استان سیستان و بلوچستان
۱۱- اکنون- داستانی نوشته هرمان هسه آلمانی
۱۲- اریکه سلطنت- علم طلسمات- به آرزو نرسیده
۱۳- سازه‌ای روی مرقد بزرگان دینی- اهل نیست- مخفف فرماندهی انتظامی تهران بزرگ
۱۴- رمانی عاشقانه نوشته فهیمه رحیمی- دانش و آگاهی- محله
۱۵- دریاچه مصنوعی شهر ری- مجرای ریختن گندم به آسیاب



حل جدول شماره ۹۶۵۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	ق	ل	■	ا	ر	ا	س	ت	ه	■	ر	ی	ک	ا
۲	ا	ص	ا	ب	ت	■	چ	و	ل	ا	ه	ه	■	پ	ک
۳	ظ	ه	ی	ر	■	و	ز	ا	ن	■	م	ب	ر	ه	ن
۴	م	ر	■	ز	ی	ب	ا	■	ک	ز	ا	ر	ش	■	د
۵	■	ن	ا	خ	د	ا	■	م	ر	و	ه	■	ت	ب	ه
۶	س	ک	ک	■	ک	ل	ن	■	ا	ن	ب	■	ی	ا	■
۷	ز	پ	ر	ر	ت	■	ب	ن	د	ر	ک	ز	■	د	م
۸	ا	ر	م	ه	■	ه	ر	و	ل	ه	■	ر	و	ی	ا
۹	ر	ی	■	م	ا	ن	د	ل	ا	■	ر	ک	ا	ب	ی
۱۰	■	د	س	ت	و	ر	■	ی	ل	د	ا	■	ی	ی	ل
۱۱	ن	ه	ی	■	ا	ج	ر	■	ا	ه	م	ا	■	ل	■
۱۲	ا	■	ن	ا	ر	و	ا	■	ک	ش	ی	ش	■	د	ر
۱۳	پ	ک	ی	ن	■	ک	ه	چ	ر	ت	■	چ	ز	ی	ی
۱۴	ا	چ	■	ت	ی	ر	ا	ه	ن	■	ک	ر	ا	ن	ش
۱۵	ک	ا	ی	ن	■	ت	ب	ل	ر	ز	ه	■	ر	ک	ه