

برش‌های کوتاه

نفسه روشن
بازیگر

چه الان بمیرم و چه ۵۰ سال دیگر، هموطن بودن با شما بزرگ‌ترین افتخار من است. چه زیباست ایران و ایرانی.

علی ملاقلی پور
کارگردان

میهن به معنای خانه و کاشانه‌ای است که به همه ایرانیان تعلق دارد. هر کشوری و هر مری که تعریف نشده به معنای دیوارهای خانه است و اگر کسی بی‌اجازه وارد خانه شود، دزد خطاب می‌شود و اگر کسی با چوب و چماق وارد خانه شود، دشمن تلقی خواهد شد.

محمد اسفندیاری
کارگردان

با شروع جنگ، شبیه همکارانم در صف قیام مردم ایستادم. انتهای صف. ایران فرزندانش را صدا می‌زند و آنها با فریاد الله اکبر ششان به آن جان می‌دادند. عده‌ای هم جانشان را می‌دادند. دیدم و یاد گرفتم. حضور در «هل ایران» برای من تأسیسی از حرکت مردم غیور ایران بود. ایپزود «شانه‌ها» تلاش کوچکی برای ثبت جنایت دشمن در واقعه میناب است. خدا را شاکرم از این توفیق.

گوشا رضایی
خواننده

به نفع خیلی‌ها نیست که راجع به بچه‌های میناب حرف بزنیم، اما نفع خیلی‌هاست که برای انفجار توی پاریس هر شب توی میدانی شهر شمع روشن کنن! شاید حرف زدن راجع به این طفل معصوم کلاس نفع ندارد.

نمایش فیلم‌هایی درباره جنگ تحمیلی سوم در باغ کتاب
در چهارمین فصل از رویداد سینمایی «نقد و تماشای آثار منتخب سینمایی و تلویزیونی جنگ تحمیلی سوم در باغ کتاب تهران به نمایش درمی‌آید. این سلسله‌رویدادها با اکران ایپزودهای منتخب سریال «سرو، سپید، سرخ» شروع می‌شود. ر. صبا



عکس: همشهری | حامد خورشیدی



۶۶

من در شب‌های زیادی در تجمعات شبانه مردم حضور یافتم و با موبایلم این حضور را ثبت کردم و این کار را ادامه می‌دهم

در این شب‌ها با تصاویر و مناظر عجیبی مواجه شدم. آنچه در این شب‌ها شاهدش هستم حضور مردم با سلاقی و علائق مختلف و متفاوت است



اگر استقلال نظامی نداشتیم، کشور سقوط می‌کرد

در طول ۴۷ سال بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، دشمن از طریق رسانه‌های خودش در حوزه‌های مختلف همیشه این موضوع را گوشزد کرده که مردم، پول شما دارد بابت سلاح و فلسطین و لبنان هزینه می‌شود و شعار هم در دست کردند که «نه غزه، نه لبنان، جانم فدای ایران». از واژه مقدس ایران سوءاستفاده کردند و این نکته مغفول ماند که ما اگر در لبنان نمی‌جنگیدیم، در سوریه نمی‌جنگیدیم، باید وسط تهران می‌جنگیدیم، متأسفانه دست‌اندر کاران حوزه رسانه مسئله را درست تبیین نکردند و در تبیین این موضوع مهم جفا کردند، در حالی که تبیین این قضیه به نظر من از اوجب واجبات بود. ایرانیان عزیز در هر دین و مسکلی که هستند این را بدانند اگر ما استقلال نظامی نداشتیم، امروز کماندهای آمریکایی وسط پایتخت ایران داشتند آنچه باز می‌کردند و مزاحم نوامیس مردم می‌شدند. استقلال نظامی هر کشوری تبدیل می‌شود به اقتدار نظامی و اقتدار نظامی مانع متکوب شدن موجودیت آن سرزمین می‌شود.

این سیل خروشان ملت داشته باشم. در این شب‌ها با تصاویر و مناظر عجیبی مواجه شدم. آنچه در این شب‌ها شاهدش هستم حضور مردم با سلاقی و علائق مختلف و متفاوت است. اینها مردم هستند، مردمی از طیف‌های مختلف که هر کدام به‌صورت خودجوش یک گوشه کار را گرفته‌اند. یک نفر جای می‌دهد، عده‌ای پرچم ایران به دست دارند و با تمام وجود پای کشور عزیزمان ایستاده‌اند. من تصاویر زیادی از حال و هوای خیابان‌ها در این شب‌ها ثبت کرده‌ام و امیدوارم از دل اینها به فیلمی برسم که در خور فدائاری ملت‌های ملت ایران باشد.

حضور حماسی مردم در خیابان‌ها
مسئولان قدر این مردم را باید بدانند. این حرکت خودجوش مردم در خیابان‌ها شگفت‌انگیز است. من در شب‌های زیادی در تجمعات شبانه مردم حضور یافتم و با موبایلم این حضور را ثبت کردم و این کار را ادامه می‌دهم. الان دقیقاً نمی‌دانم به چه نتیجه‌ای از این تصاویر خواهیم رسید. باید بینم در مونتاژ به چه چیزی می‌رسیم. به هر حال علاقه‌مندم سهمی در انعکاس



امروز؛ برگ زرین تاریخ

محمد رضا ورزی، کارگردان سریال‌های تاریخی در گفت‌وگو با تلویزیون همشهری از حضور حماسه‌آفرین مردم در صحنه گفت

گزارش گروه ۲۴ | محمد رضا ورزی، کارگردان آثاری چون «عمای شاه»، «سال‌های مشروطه» و «تبریز در مه» به عنوان سینماگری علاقه‌مند و پیگیر تاریخ معاصر ایران شناخته می‌شود، سینماگری که آثارش معمولاً بحث‌انگیز از کار درمی‌آید و به عنوان کارگردان آثار تاریخی رخدادهای اخیر کشورمان را هم از منظر تاریخی بررسی می‌کند.
محمد رضا ورزی با حضور در تلویزیون همشهری به واکاوی رخدادهای تاریخ معاصر ایران و آنچه در این شب‌ها در خیابان‌ها می‌گذرد پرداخت.

روزگاری حتی یک گلوله سربی هم نمی‌توانستیم بسازیم

وقتی می‌خواستیم سریال «تبریز در مه» را کار کنیم، برخی از اعضای شوراهای و مدیران تلویزیون خیلی مخالفت می‌کردند، با این استدلال که چرا باید این واقعه تلخ را برای مردم نشان بدهیم و چرا پیروزی‌هایمان را نشان ندهیم. استدلال من این بود که اتفاق خوب است که برای مردم این وقایع را نشان بدهیم. یک جور واکنش به کردن جامعه است. واکنس درد و تب به همراه دارد. ولی عووض بدن را مقاوم می‌کند. در این سریال من به چرایی این اتفاق پرداختم و چرایی این اتفاق خیلی مهم‌تر از خود واقعه است. ما در آن زمان ۲ مسئله داشتیم. در بخش نظامی مطلقاً هیچ گونه استقلالی نداشتیم. در بخش فناوری نظامی در آن زمان حتی یک گلوله سربی هم نمی‌توانستیم تولید کنیم. در این ابعاد این یکی از مواردی بود که ایران را مجبور می‌کرد از کشور بیگانه خرید کند. طبیعتاً کشور بیگانه هم برگ برنده خودش را رو نمی‌کند. حالا دیگر بماند که ما بخواهیم در برابر امپراتوری

روایت فتح | علیرضا محمودی؛ روزنامه‌نگار



اتحاد عقل و عشق در «خاکریز»

یکی از الگوهای روایت در سینمای جنگی ایرانی ترکیب قدرت نیروهای مردمی (بسیج) با نظامیان حرفه‌ای (ارتش) در صحنه‌های نبرد و روایتی با دشمن است. در این الگوها نیروهای مردمی با نیروی هیجان در کنار درایت نظامی نیروهای ارتش ضربات مهلکی بر دشمن وارد می‌کنند. در جهان محتوایی این فیلم‌ها نماینده شور و هیجان مردمی برای مقابله با تهاجم دشمن و نیروهای ارتش نماد قدرت نظامی ایرانیان در جبهه‌ها بودند. تقابل‌های اولیه همراهی شخصیت‌های بسیجی و ارتشی در پرده‌های اول این فیلم‌ها به همراهی و رفاقت در مسیر مبارزه و در نهایت به ایثار و از خودگذشتگی یکی از دو طرف در تقابل نهایی فیلم در پرده‌های پایانی منتهی می‌شد. این الگوها در طول تاریخ سینمای جنگی ایران بارها تغییر کرده، اما الگوی مقابله عشق و عقل در صحنه نبرد در جهان داستانی سینمای جنگی ایران همیشه قابل درک و رصد است. از نخستین نمونه‌های این الگو می‌توان به فیلم عبور از میدان مین (۱۳۶۲)

ساخته جواد طاهری، فیلمساز کم‌کار سینمای ایران اشاره کرد. این فیلم که محمدحاشم سبوحی آن را تهیه کرده، روایتی است از تلاش برای رساندن مهمات و آذوقه به نیروهای خودی که در محاصره دشمن گیر کرده‌اند. قهرمانان این روایت سعید راد و مجید مظفری هستند. راد با دوپله منوچهر اسدماعیلی نقش یک سروان مبتکر ارتشی و مظفری با دوپله سعید مظفری نقش یک جوان بسیجی پرشور را بازی می‌کنند. این دو برای عبور از میدان مین و رسیدن به خط مقدم با کمک عقل و عشق و دانش و هیجان بر مشکلات فائق می‌آیند، الگویی که در فیلم‌های زندگی‌نامه‌های سینمای ایران از سرداران شهید فراوان مورد استفاده قرار می‌گیرد.



آگهی مناقصه عمومی به صورت الکترونیک شماره آگهی: ۱۹-۱۴۰۵/۱۱

شهرداری منطقه ۱۳ تهران در نظر دارد موضوعات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید:

استاد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> قابل رویت و دریافت می‌باشد.

ارائه اسناد بصورت فیزیکی تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ به دبیرخانه منطقه الزامی می‌باشند. (در صورت تعطیلی اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل اسناد خواهد بود.) و همچنین متقاضیان می‌توانند از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ (ساعت ۱۳:۵۹:۲۳) اسناد را بصورت الکترونیکی دریافت و نسبت به بارگذاری امضاء و مهر و موم کلیه اسناد مناقصه در پاکت «الف» و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت «ب» به وسیله توکن اقدام نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سدرده شرکت (در مناقصه ریال)	مدت انجام کار (ماه)	میزان حسن انجام تعهدات	شرایط شرکت در مناقصه
۱	اجاره و نصب داربست، چادر و اسپیس (داربست) در سطح منطقه ۱۳	۹۱۰,۷۸۶,۶۶۸,۰۰۰	۴,۵۵۵,۰۰۰,۰۰۰			۱- دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته تاسیسات و تجهیزات یا ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا دارا بودن اساسنامه مرتبط یا مجوز از اتحادیه داربست فلزی. ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.
۲	اجاره و نصب داربست، چادر و اسپیس (چادر و اسپیس) در سطح منطقه ۱۳	۱۴۳,۰۸۸,۲۱۰,۰۰۰	۷,۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰			۱- گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نور پردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان. ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.
۳	تهیه، نصب و نگهداری پرچم های پایه کوتاه و بلند در سطح محدوده منطقه ۱۳	۶۴,۸۵۸,۱۲۰,۰۰۰	۳,۲۴۵,۰۰۰,۰۰۰			۱- گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نور پردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان. ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.
۴	عملیات پیرایش و حذف زوائد فیزیکی و بصری و زیبا سازی نما، جداره ها، تابلوها و بله‌های سطح منطقه ۱۳	۱۲۴,۷۴۰,۳۰۳,۰۰۰	۶,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲	۱۰٪ مبلغ پیشنهادی برنده خواهد بود.	۱- دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته ابنیه یا تاسیسات و تجهیزات یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور. ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.
۵	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی المان های شهری (ناحیه ۱ منطقه ۱۳)	۱۳۹,۸۷۱,۲۹۵,۰۰۰	۶,۹۹۵,۰۰۰,۰۰۰			۱- پیمانکاری می‌بایست دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نور پردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان باشد. ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.
۶	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی المان های شهری (ناحیه ۲ منطقه ۱۳)	۱۳۹,۴۵۵,۷۶۸,۰۰۰	۶,۹۷۵,۰۰۰,۰۰۰			۱- پیمانکاری می‌بایست دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نور پردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان باشد. ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.
۷	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی المان های شهری (ناحیه ۳ منطقه ۱۳)	۱۳۹,۹۱۳,۵۹۵,۰۰۰	۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰			۱- پیمانکاری می‌بایست دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نور پردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان باشد. ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.
۸	رنگ آمیزی، پاکسازی و شستشوی المان های شهری (ناحیه ۴ و سرخه حصار منطقه ۱۳)	۲۶۰,۴۳۸,۹۸۵,۰۰۰	۱۳۰,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰			۱- پیمانکاری می‌بایست دارای گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته آذین بندی و نور پردازی موقت از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان باشد. ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.
۹	طراحی و اجرای دیوار نگاره های شهری (باتیس) در سطح محدوده منطقه ۱۳	۴۷۲,۹۷۶,۰۴۰,۰۰۰	۲۳,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰			۱- دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور یا رشته رنگ آمیزی از اداره کل برنامه ریزی و سرمایه انسانی معاونت خدمات شهری و محیط زیست شهرداری تهران یا رتبه مرتبط با مبلغ پیمان. ۲- دارا بودن کارت الکترونیکی معتبر در رشته مرتبط با موضوع پیمان از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران از طرف پیمانکار الزامی می‌باشد.

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:
۱- اسناد الکترونیک: در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی <http://business.tehran.ir> دریافت می‌گردد.
۲- اسناد فیزیکی: خیابان پیروزی شرق به غرب، بعد از ایستگاه مترو ابن سینا، مسیر کند رو، پلاک ۷۴۵، ساختمان ستادی شهرداری منطقه ۱۳، طبقه همکف، امور قراردادهای منطقه ۱۳- تلفن تماس: ۹۶۰۲۹۲۵۱ و ۰۹۶۰۹۳۳۸۶۰۶۹. ضمناً جهت دریافت اسناد همراه داشتن فیش مموری الزامی می‌باشد.

ب) میزان سپرده شرکت در مناقصه و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مناقصه باید بصورت نقدی به حساب شماره ۱۰۰۱۰۰۰۰۱۳۰ نزد بانک شهر شعبه میدان امام حسین (ع) به نام شهرداری منطقه ۱۳ واریز گردد. (ضمناً ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر بلامانع می‌باشد).

پ) روز، تاریخ، ساعت فراغت پیشنهادات مناقصه: رديفهای ۱ الی ۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۷ ساعت ۱۰ صبح و رديفهای ۵ الی ۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ ساعت ۱۰ صبح برگزار خواهد شد.

توضیحات: هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده جهت انجام موضوع مناقصه عمومی پرداخت نمی‌گردد.

تعهد: اجرای ضوابط بهداشتی، ایمنی و محیط زیست بر اساس استانداردهای ISO 140001 و HSE-MS الزامی می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۳

همشهری بین

اولین تلویزیون رسانه‌ای در شبکه نمایش خانگی

#اطلاع_رسانی #آموزش #فیلم_و_سریال

HAMSHAHRI TV