

تسهیلات ۵۰ میلیون تومانی بلندمدت در نوبت اسفندماه به بازنشستگان و مستمیری بگیران و ارائه تسهیلات خرید اعتباری سریع از ده هزار فروشگاه طرف قرارداد تا سقف ۲۰ میلیون تومان به کلیه بازنشستگان و مستمیری بگیران سازمان با همکاری بانک رفاه کارگران نیز در دوره جنگ اخیر از جمله اقداماتی بود که در این مدت انجام شد.

تسهیلات ویژه بازنشستگان و مستمیری بگیران

از آنجا که مستمیری بگیران و بازنشستگان در این شرایط دغدغه تامین هزینه‌های شب‌خواب داشتند، سازمان تامین اجتماعی تلاش کرد تا با اجرای طرح‌هایی از این دغدغه‌ها بکاهد. پرداخت بیش از ۲۰ هزار فقره

اصل و شرح

۱۳۷ هزار نفر بیمه بیکاری گرفتند

خدمات حمایتی ویژه سازمان تامین اجتماعی در این روزها آرامش را به خانواده تحت پوشش هدیه داد



فاطمه عسگرنیا

روزنامه‌نگار | در طول

جنگ ۴۰ روزه گرچه انتظار می‌رفت سازمان‌های حمایتی به لحاظ وجود برخی مشکلات در پرداخت مستمیری جامعه تحت پوشش و دیگر خدمات حمایتی خود با چالش‌هایی روبه‌رو شوند و پرداخت‌ها با تأخیر انجام شود اما خوشبختانه با تدابیر اندیشیده شده این اتفاق رخ نداد. سازمان تامین اجتماعی که یکی از بزرگ‌ترین سازمان‌های حمایتی کشور است و جمعیت قابل توجهی را تحت پوشش خدمات خود دارد، از ابتدای جنگ تا امروز تلاش کرده که نه تنها خدمات مستمر خود را به کاست ارائه کند بلکه حتی در مواردی با تسهیل شرایط، امکانی را فراهم آورده که باری از دوش این جامعه هم بردارد. فرهاد نوری پور، سخنگوی سازمان تامین اجتماعی در گفت‌وگو با همشهری از این خدمات و حمایت‌ها گفته است.



تامین آرامش بیماران

همانطور که می‌دانیم دبیرخانه شورای عالی بیمه سلامت کشور بر اساس مصوبه هیأت وزیران و ضوابط مربوطه، سهیم بارانه ارزی و سقف قیمت برای سازمان‌های بیمه‌گر پایه را تعیین می‌کند. بلافاصله پس از ابلاغ قیمت داروها، طبق میزان سهم تعیین شده در تعرفه‌های خدمات تشخیصی و درمانی، سازمان تامین اجتماعی نسبت به به‌روزرسانی قیمت در سامانه‌های مکانیزه اقدام نمود. گفتنی است بیماران مبتلا به هموفیلی، تالاسمی و دیالیزی از پرداخت فرانشیز برای داروهای موجود در فهرست تعهدات طبق ضوابط صندوق بیمه‌گر پایه معاف هستند. همچنین طبق ضوابط صندوق بیماران خاص و صعب‌العلاج، بخشی از هزینه‌های این گروه توسط این صندوق پرداخت می‌شود.



بدهی‌ها را دادیم

پرداخت ۲۵ هزار میلیارد تومان جهت تسویه مطالبات مراکز درمانی دانشگاهی و بخش خصوصی، پزشکان، درمانگران، پزشک خانواده، داروخانه‌ها، بخشی از مطالبات شرکت بیمه تکمیلی بازنشستگان و... نیز در این دوره صورت گرفت. صرف هزینه کرد ۷۵۰ هزار میلیارد تومان در بخش درمان مستقیم در بیش از ۴۲۰ مرکز درمانی ملکی سازمان و ۱۵۰ هزار میلیارد تومان برای ایفای تعهدات کوتاه‌مدت نظیر مرخصی زایمان، هدیه ازدواج، غرامت ایام بیماری، لوازم پزشکی و... از دیگر اقدامات تامین اجتماعی از اسفندماه تا امروز را شامل می‌شود. گفتنی است این سازمان ۸۵ هزار میلیارد تومان جهت پرداخت مستمیری اسفندماه حدود ۵ میلیون و ۱۰۰ هزار بازنشسته و مستمیری بگیر تخصیص داد و این واریزی از روز ۱۹ اسفند و پیش از موعد معمول هرامه انجام شد.



هوای کارفرماها را داشتیم

تعطیلی طولانی مدت کارگاه‌های مشمول بیمه این نگرانی را برای کارگران و کارفرماها ایجاد کرده بود که بازرسی‌های تامین اجتماعی از کارگاه‌ها چه می‌شود؛ موضوعی که با توقف بازرسی‌های کارگاهی غیر ضروری، تمدید استحقاق درمان بیمه‌شدگان تا ۴۵ روز بعد از آخرین بیمه پردازی، تعلیق اجاریات در روزهای ابتدایی جنگ، تمدید خودکار استحقاق درمان فرزندان پسر بالای ۱۹ سال و توقف بازرسی محلی و تمدید خودکار اعتبار بازرسی کارگران از این نگرانی‌ها کاست. در این دوره همچنین در ارتباط با بیمه پردازی بدون نیاز به تمدید کارت هوشمند، تمدید مهلت ارسال لیست بیمه برای کارفرمایان بدون احتساب جرائم قانونی تا ۱۱ فروردین، تسهیل و حمایت حداکثری از کسب و کارها توسط شعب سازمان جهت ارسال لیست بیمه کارگران و تمدید مهلت پرداخت حق بیمه پردازان گروه‌های خاص بدون نیاز به قرارداد جدید تا ۱۷ فروردین، توسط سازمان تامین اجتماعی تسهیلگری شد.



پرداخت بیمه بیکاری

گرچه انتظار می‌رفت روند ارائه خدمات سازمان به لحاظ شرایط جنگی و محدودیت منابع با تأخیرهایی همراه شود اما از آنجا که به توصیه ریاست جمهوری رسیدگی به مشکلات مردم و تلاش در جهت راه‌آنها در اولویت این سازمان قرار گرفته بود، خوشبختانه در هیچ بخشی از جمله پرداخت مقرری بیمه بیکاری افراد مشمول خللی وارد نشد. براساس اقدامات صورت گرفته در طول ۴۰ روز جنگ تحمیلی سوم مبلغ ۱۳۷ هزار میلیارد تومان مقرری بیمه بیکاری برای ۱۳۷ هزار نفر مشمول توسط این سازمان پرداخت شد. پرداخت مقرری بیمه بیکاری به کارگران و افراد از کار بیکار شده‌های هم که بعد از نوروز درخواست‌های خود را ارائه کرده‌اند، به محض رسیدگی به پرونده‌های این افراد در مراجع ذیربط اداره کار و ارسال لیست پرداخت‌ها به سازمان تامین اجتماعی در اسرع وقت انجام خواهد شد.



پرداخت‌های بموقع شب‌عید

سازمان تامین اجتماعی به‌عنوان بزرگ‌ترین نهاد بیمه اجتماعی کشور، طیف گسترده‌ای از خدمات را به ۴۱ میلیون بیمه‌شده اصلی و تبعی، ۹ میلیون بازنشسته و مستمیری بگیر اصلی و تبعی و کارفرمایان تحت پوشش ارائه می‌دهد. خدمات مالی تامین اجتماعی؛ از واریز عیدی، بیمه بیکاری و مستمیری تا پرداخت مطالبات مراکز درمانی سازمان تامین اجتماعی در دوره جنگ تحمیلی سوم علاوه بر ارائه خدمات جاری طبق روال، با وجود تصویب افزایش عیدی بازنشستگان براساس مصوبه هیأت دولت، مبلغی بالغ بر ۴۱ هزار میلیارد تومان بابت عیدی ۵ میلیون بازنشسته و مستمیری بگیر پرداخت کرد.

در ایوان طلا، گویی عطر رضوی را در فضای ملکوتی نجف برانگیز کرده و نویدبخش میلاد شمس‌الشموس برای تمامی زائران و محبان اهل بیت (ع) شده است.

مثاره طلایی و درخشان حرم امیرالمؤمنین (ع)، پرچمی سپید با کتیبه‌های مزیّن به نام مبارک «یا علی بن موسی الرضا» در پهنه آسمان آبی به اهتزاز درآمده است. برافراشته شدن این پرچم

به مناسبت فرارسیدن سالروز میلاد حضرت علی بن موسی (ع)، آستان مقدس علوی در نجف اشرف با اهتزاز پرچمی متبرک، تجلیگاه پیوندی قدسی شده است. در کنار



مکتب

هشتگ‌های دیواری

روزهای نخست جنگ تحمیلی سوم، دیوارنویسان بیشتر پای دیوار معابر پرتردد شهر و روستای خود حاضر می‌شدند و اغلب «هر شهید»، «میناب نمی‌میرد» و «صالح بعد صالح» را می‌نوشتند. با طولانی‌تر شدن جنگ، نشانی دیوار معابر فرعی و کوچ‌های بن‌بست نیز مقصد دیوارنویسان با نوشته‌هایی تازه و متناسب با تحولات روزانه جنگ شد: «جنگ، جنگ تا پیروزی»، «#کاکان نصیری» و...

شاهرخ، پارچه‌نویس است؛ از اعلامیه‌نویسی برای سازمان‌ها تا تبریک و تسلیت‌های محلی: «دیوارنویسی به این شکل مثل قصه‌نویسی می‌مونه، مثل تاریخ... شاید بعضی دیوارنویسی‌ها به قول معروف، به خط خرچنگ‌قورباغه‌ای نوشته شده باشن یا لحنشون تند باشه یا اصلا روی به دیوار خاصی که نباید ثبت شده باشن ولی کمتر کسی واکنش منفی بهشون نشون می‌ده یا زنگ می‌زنه شهرداری که بیان پاکش کن» در پاسخ این سؤال که چرا دیوارنویسی در دوران جنگ، کمتر معضل بصری به حساب می‌آید، «میشم عطایی»، جامعه‌شناس اینظور بیان می‌کند: «دیوارهای شهر از دیرباز به مثابه تریبون و رسانه مردم محسوب می‌شدند که کسانی رویشان حرف‌هایی برای اطلاع‌رسانی، تبلیغ و اعتراض می‌نوشتند. تفاوت دیوارنویسی به وقت جنگ در نقطه اشتراک است که میان افراد تکثر می‌یابد و کمتر، شخصی و حزبی است.»

سحر جعفریان عصر | روزنامه‌نگار | از جنگ، هزار تیر و ترکش بر تاب می‌شود؛ یکی ترس که به دل می‌افتد، یکی آوار که خانه خراب می‌کند، یکی مرگ که جان می‌گیرد و یکی هم خط که بر دیوار نوشته می‌شود؛ خط‌هایی از کلمه، شعر، شعار، شکل و حتی هشتگ از آن دیوارنویسی‌ها که در بوجوهای خاص، پداهه و با کمترین تشریفات نوشته می‌شوند تا روایتی متفاوت از ادبیات، فرهنگ و تاریخ به شیوه‌ای معمولی ثبت شود؛ «مردم، علاج در وطن است»، «این تنگه واس ما»، «ما با آمریکا پدر کشتگی داریم»، «ترکیب برنده: خدا + مردم»، «#چاوید شاه نجف»، «هر شهیدم، #دختران میناب»، «بوم بوم تا تل آویو»، «موشک جواب موشک»، «سیدمجید بزین که خوب می‌زنی»، «فقیق بی کلک پدر و سانچر» و «خدا کند بی وطن نباشم».

بر تکرارها در پاخورترین خیابان‌ها
«خدا کند که بهیرم وطن فروش نباشم»، از جمله دیوارنویسی‌های پر تکرار جنگ تحمیلی سوم است که در گذر از بسیاری از خیابان‌ها و کوچه‌ها می‌توان دید و خواند؛ از جای جای طولانی‌ترین خیابان تهران تا پاخورترین بلوار مشهد یعنی بلوار توس. درست مانند «ما تا آخر ایستاده‌ایم» یا هشتگ‌هایی که با موضوع وطن و مقاومت بر تن بیش از نیمی از دیوارهای شهرهای ایران نگاشته شده‌اند.

علاج وطن
«مردم، علاج در وطن است»، گاهی به خطی خوش بر دیوار اسری شده و گاهی به خطی فقط خوانا. در هر حال، دیوارنویسی‌ها سعی داشته‌اند با وام از موزیک معروف این روزها، بگویند درد در درمان همه در وطن است. شبیه‌ترین دیوارنویسته به آن، همین است که به دیوار خیابان زرتشت غربی پایتخت نوشته‌اند: «ایران، خانه ماست». همگی شان اما نسخه‌های به‌روز شده از دیوار و شعارنویسی‌های دوران اساله دفاع مقدس هستند.

دیس دیوارنویسی
«چاوید شاه نجف» را در پاسخ به شعاری که برخی افراد کمی پیش‌تر سر داده بودند، نوشته‌اند؛ دیس (مخالفت کردن) دیوارنویسی، رد این دیوارنویشته را می‌توان روی شیشه‌های عقب خودروها یا بر سربندهای تجمع‌کنندگان جمع‌تجمعات شبانه دید.

ایدنولوزی نویسی مدرن و طنزانه
«ترکیب برنده: خدا + مردم» یا «فقیق بی کلک پدر و سانچر» نشان از طنزاری و ادبیات دهسه‌نودی‌هایی دارد که به وقتش سرباز وطن می‌شوند. همان‌ها که ظاهرشان امروزی، سرگرمی‌شان فضای مجازی و حوصله‌شان تنگ است اما در حال وطن، خطر قمرشان است و بایدنولوزی نویسی دیواری سعی در صفارایی دارند.

ادبیات دیواری جنگ

درباره دیوارنویسی روزهای جنگ تحمیلی سوم و شعارهای پرتکرارش که به تصویر ثابت شهر تبدیل شده‌اند

دیوار، کمی اسیری و قلق دانی

مدتی که از شروع جنگ تحمیلی سوم گذشت و سر دیوارنویسان شلوغ شد، بعضی دیوارنویسان، گروهی به دیوارنگاری مشغول شدند و بعضی دیگر یکه‌وتنها بر دیوارهای خالی و خلوت نوشتند. مانند حامد که نوجوان است و خط خوشی دارد: «خطت که خوب باشه، به کوچولو قلق دیوارنویسی هم بلد باشی، کار با به اسپری معمولی رنگ درمیا... با چیزی حدود ۱۵۰ تا ۲۵۰ هزار تومن».

از قلق دیوارنویسی نیز می‌گوید: «فاصله اسپری و دیوار باید بین ۳۰ تا ۵۰ سانتی متر باشه که رنگ نه شوره کنه و نه پخش شه... دیواری آچی و رویه‌های فلزی سریع تر رنگ می‌گیرن... مهدی اما بدون عرفان و یاسین و سعید دست و دلش به گرفتیتی که هنر مورد علاقه‌شان است، نمی‌رود: «پول رو هم گذاشتیم و چند جور اسپری رنگ، شابلون و طرح تایپوگرافی جنگ گرفتم». از لایه‌های حرف‌های این بیرون می‌آید: «چند کلیپ آموزش گرفتیتی توی اکباتان، همنوجا که به‌خاطر دیواراش، لوکیشن خیلی از فیلما بوده، ضبط کردیم... بالای ۵۰ هزار تا لایک خورده بود...» مریم و حلما و آیلا نیز از اعضای یک گروه جهادی محلی در پایتخت هستند که پیش‌تر کلاس‌های رایگان خوشنویسی با عنوان «خط‌ترایی» بر پا می‌کردند. حلما که سرپرست این گروه است، می‌گوید: «حالا هم کارمون به جور ترایه... جمله‌های روحیه‌بخش رو به دیوار می‌نویسیم». مریم معتقد است دیوارنویسان جنگ، کمی شاعرند و نویسنده و کمی هم هنرمند: «از دل پُری که داریم دیوار می‌نویسیم تا هم در درد، شریک شیم و هم در امید».

