

بگیری

به فیض شهادت نائل آمد

اول اردیبهشت ماه گزارش شناسنامه‌های با مهر شهادت در همین صفحه چاپ شد. در جریان این گزارش تعدادی از خانواده شهدا اظهار داشتند که هنوز

مهر شهادت در شناسنامه عزیزانشان درج نشده. پیگیری‌های همشهری از سازمان‌های ثبت احوال، بنیاد شهید و بهشت زهرا هم حکایت از آن داشت که از ابتدای جنگ تا آن زمان این کار انجام نشده بود. این پیگیری‌ها اما امروز به ثمر نشسته و تقریباً ۸۰ هزار بعد از

چاپ گزارش مذکور خانواده‌های شهدا با سال عکس شناسنامه شهیدشان از درج مهر «به فیض شهادت نائل آمد» در شناسنامه این عزیزان به همشهری خبر دادند؛ مه‌ری که هم نشان مظلومیت شهدای ماست و هم سند جنایت دشمنان.



۳۰ هزار ایرانی راهی سرزمین وحی

حج ۱۴۰۵ با اعزام نخستین کاروان حج به طور رسمی کلید خورد

محمد سرایی روزنامه‌نگار | شرایط جنگی منطقه، حج ایرانیان را تعطیل نکرد و این آیین مانند سال‌های گذشته بر گزار می‌شود. حج مثل سال‌های گذشته با هواپیما اعزام شدند، اما راه زمینی از مسیر عراق آماده است تا در صورت بحرانی شدن شرایط، جایگزین شود. عربستان نیز امنیت، سلامت و کرامت زائران ایرانی را تضمین کرده است. در تماس همشهری با سازمان حج و زیارت مشخص شد به دلیل اینکه عربستان در مسانه درگیری ایران در جنگ تحمیلی سوم قراردادها و برنامه‌ریزی حج امسال را انجام داده، ظرفیت پذیرش حج ایرانی نسبت به سال قبل کاهش پیدا کرده است. جز این مورد و سقف سنی ۲۰ سال، حج سال ۱۴۴۷ قمری تفاوتی با سال‌های پیش ندارد.

جامعه امروز



تأیید رهبری و فتوای علما

اعزام به حج امسال به دلیل شرایط جنگی منطقه حساسیت‌هایی ایجاد کرده بود، اما بنا به نظر مراجع و تأیید مقام معظم رهبری، مانی برای اعزام حاجان نیست. حجت الاسلام سید عبدالفتاح نواب، نماینده ولی فقیه در سازمان حج و زیارت گفته است که انجام حج با فرمان، موافقت و نظر رهبری و پس از طرح موضوع در شورای عالی امنیت ملی صورت گرفته است. مراجع تقلید مانند آیت‌الله نوری همدانی و آیت‌الله مکارم شیرازی نیز فتوا داده‌اند که شخصی مستطیع در صورت ترس جانی می‌تواند سفر خود را به سال آینده موکول کند. هیچ‌یک از این آيات عظام بر گزاری مراسم حج از طرف ایران را ممنوع نکرده‌اند.

مسیر زمینی حج از کجاست؟

حجج ایرانی با قطار یا اتوبوس به مرز شلمچه می‌روند. کاروان‌ها درون کشور عراق بسا اتوبوس سفر می‌کنند و از پایانه مرزی وارد شهر «عرعر» عربستان می‌شوند. حجج از شهر عرعر با هواپیما به مدینه می‌روند.

نباید ظرفیت‌ها و امکانات ایران در مراسم حج خالی بماند

در سال‌های طولانی که کاروان‌های ایرانی به عربستان اعزام می‌شدند برخی مکان‌های اقامتی مطلوب به ایران اختصاص داده شده است. مدیران کاروان‌ها از منطقه چادرهای ایرانی‌ها در صحرا می‌نام می‌برند که برای دیگر کشورها هم شناخته شده است و ۳ روز از اقامت حاجان در این محل می‌گذرد. در صورتی که ایرانیان در مراسم حج حضور پیدا نکنند این فرصت‌ها در اختیار مسافران دیگر کشورها قرار می‌گیرد و باز پس‌گیری آن برای سال‌های بعد دشوار است. برخی هتل‌ها و ... هم هر سال کاروان‌های ایرانیان را می‌پذیرند و اگر ظرفیت آنها خالی بماند ممکن است با زائران دیگر کشورها مانند ترکیه و عراق قرارداد ببندند.

آیا عربستان برای حاجان امن است؟

در فضای مجازی برخی کاربران از احتمال گروگان گرفتن حاجان ایرانی در عربستان گفته‌اند، اما از زبانی دولت ایران و سازمان حج و زیارت این است که چنین خطری زوار ایرانی را تهدید نمی‌کند. در میانه سال‌های دهه ۹۰ شمسی حتی کنسولگری ایران هم در این کشور دایر نبود، اما در موسم حج با حضور نمایندگان ایران به همه مشکلات رسیدگی می‌شد. رئیس سازمان حج و زیارت می‌گوید: «در حج سسال قبل در موسم بازگشت حجج با شرایط جنگ ۱۲ روزه رویه‌ور و شددیم و با همکاری عربستان حاجان به صورت زمینی به ایران برگشتند. امسال هم با اینکه برنامه‌ریزی‌ها از قبل انجام شده بود و هم با وزیر حج و هم با وزیر کشور عربستان صحبت کرده بودیم، مجدداً با وزارت حج عربستان مذاکره و حساسیت‌ها را بیان کردیم. وزارت خارجه و سفارت مادر عربستان هم حفظ امنیت و کرامت حجج ایرانی را پیگیری کردند.» علیرضا رهنورد، مدیران بیان می‌کند: «دولت سعودی درباره استمرار حج و تأمین سلامت حاجان ایرانی به صورت یک تکلیف برخورد می‌کند و خدمت به حجج را وظیفه می‌داند.»

آمار حج

- ۸۷ هزار نفر** سهمیه ایران در حج تمتع (براساس توافق سال‌های قبل)
- ۳۰ هزار نفر** تعداد حجج ایرانی امسال (براساس ظرفیت اعلامی عربستان)
- ۷ سال** حداکثر سن زائرانی که امسال می‌توانند به سفر حج بروند (مرکز پزشکی حج این محدودیت سنی را اعلام کرد)
- ۱۰۰ تا ۱۲۰ نفر** متوسط تعداد حاجان در هر کاروان امسال (در سال‌های قبل کاروان‌های بیش از ۲۰۰ نفر هم اعزام شده بودند)
- ۸ ماه** مدت ثبت‌نام و آموزش زائران از ابتدای مهرماه (ثبت اولویت فیش حج در سامانه حج، منبای ثبت‌نام است)
- ۵۵ نفر** سرانه حضور پزشک به ازای حاجان در مراسم امسال (خدمات بهداشتی و درمانی از سوی پزشکان ایرانی ارائه می‌شود)
- ۱۷ اردیبهشت** شروع اعزام زائران به عربستان (کارکنان سازمان حج برای ایجاد مقدمات سفر زودتر اعزام شده‌اند)
- مدینه اول** امسال برنامه حج همه ایرانیان به صورت مدینه اول است. با بازگشت مسیر هوایی هم هواپیماها در مدینه فرود می‌آیند.

از بی وطن بترسید

بلاکارهایی که مردم در تجمعات شبانه به دست می‌گیرند، تبدیل به بستری برای انتقال پیام مردم کف خیابان شده است و هر فردی تلاش می‌کند که خلایق خود را در این دست‌نوشته‌ها به نمایش بگذارد. حالا هم تصویر یک پیرزن با چادر گل‌گلی که در گوشه‌ای از خیابان برای رفع خستگی نشسته است، بخشی از این خلایق در بلاکار نوپس‌ها را نمایش می‌دهد. نوشته دست‌پیرزن روایت حال

این روزهای ایرانی‌هاست که از بی‌وطن‌ها کم زخم نخوردند: «از B1 و B2 و B52 بترسید، از B وطن و B شرف و B غیرت بترسید.»

www.hamshahronline.ir

هلمشهری

ویرترین وطن پرستی

این روزها برخی کسب و کارها، تولیدات خود را به نقش‌ونگری از ایران گره زده‌اند

گزارش سحر جعفریان عصر | روزنامه‌نگار | جنگ همیشه نمی‌کشد. گاهی می‌آفریند؛ مفهومی نو، پدیده‌ای تازه یا رسمی جدید. مانند آنچه در سایه جنگ تحمیلی سوم اتفاق افتاد و شد شیوه‌ای متفاوت از مقاومت و حفاظت از نامیت ارضی ایران. هنرمندان و

از وطن، ناز پرورده‌ها مبارز می‌شوند

جوان است و استایلی امروزی دارد؛ البته منتهای آن چغی‌های که به‌جای روسری محکم دور سرش پیچانده است. جایی از حاشیه پیاپی‌های ابتدای خیابان کارگر شمالی بساط کرده و وسایل دست‌سازش را می‌فروشد. رنگ غالب بساط پریناز سبز، سفید و سرخ است؛ درست مانند رنگ غالب بیشتر بساط‌های اطراف؛ «چندساله که دستبند درست می‌کنم و می‌فروشم». دستبند‌های بساطش در هم و برهمند؛ مردانه و زنانه، بامهره و بی‌مهره، نخ زرگری و بندهای قیطان، چرم‌های پلاستیکی و کش‌های نامرئی و قفل‌های گرمی و کشویی؛ «از چند روز بعد از جنگ تحمیلی سوم بساطم به رنگ پرچم دراومد». تا از علت و عامل این اتفاق بگوید، ۲۰ دستبند ایران یکی با بافت آریب و یکی هم قلاب‌بافی شده می‌فروشد؛ «مبارک‌تون باشه دختر، ان‌شاءالله پیروزی...»، و حالا، علت و عامل: «دروغ چرا! اولش چون مشتری زیاد می‌آومد سریع دستبندایی با تم ایران، درست می‌کردمشون. بعضیاشون پول خوبی هم بابت سفارشی‌سازی (پلاک نقره نقشه کشور، منجوق‌بافی یا خرمهره‌های قیمتی) می‌دادن. ولی بعد هم‌هاش به خاطر خود ایران بود، به خاطر وطن‌دوستی». با جمله «نگاه به زخت و ریختن نکن، پاش بيفته جنگی می‌شم» می‌دود بی‌فروش زیورالائی با خط و رسم ایران.

تیشرت‌هایی برای خوش‌غیرتی

کمی طول کشید تا احسان دست‌پايش را جمع کند و برودروروی پسر جوانی که چند قدم دورتر با کسی خوش‌پوش می‌کرد، بایستد و بپرسد: «بخشید داش، تیشرت خیلی شگفته، می‌شه بگی از کجا خریدی؟» و آن پسر جوان هم که انگار عادت دارد به این سؤال با لبخندی گل‌گشاد پاسخ دهد: «نوکر تم سلطان، قابلتو نداره». حال‌انگاری سراسرت فروشگاه لباس مردانه که تیشرت‌های خنک بهاره بارنگ و نقش ایران به گال‌هایش آویزانند در دست احسان است؛ جایی حوالی خیابان زرتشت غربی. تیشرت‌های سفید با طرح چاپی پرچم ایران، تیشرت‌های مشکی با طرح گلدوزی‌شده نقشه ایران و تیشرت‌هایی با دیگر رنگ‌ها که در میان هر یک، نشانی از ایران به چشم می‌آید. انتخاب احسان اما تیشرتی نسکافه‌ای با چاپ خط نستعلیق «حریت منم» است؛ «بی‌حمت سبایز ایکنس لارج اینو بدید». فروشنده که خود تیشرتی با تایپوگرافی «خدا خر مشهر را آزاد کرد» به تن دارد، می‌گوید: «از کارای پر فروشمونه، کالکشن بهار ایرانی، باهاش هم خوش‌تیب می‌شی هم خوش‌غیرت». صادقی، مالک فروشگاه نیز از اثر بخشی متفاوت جنگ تحمیلی سوم بر بازار پوشاک می‌گوید: «خیریت این جنگ‌توی این بود که همه رو با وجود اختلافات زیاد کشوند وسط میدون. ما هم یکی از این همه هستیم و کارمون عرضه لباس مخصوص میدون‌داری». فروشنده‌گان فروشگاه، مشتریان تیشرت‌های کالکشن بهار ایران را با «جای ما هم میدون‌دار باش» بدرقه می‌کنند.

راه‌های جنگیدن به تعداد آدم‌هاست

یک سر این سبک خاص حفاظت از تمامیت ارضی به کیومرث چاپی رسیده‌است. عنوان «چاپی» را کسیه بازار مولوی پسوند نام او که از قدیمی‌های صنف پوشاک است، گذاشته‌اند. برای آخرین بار ابعاد طرح خطی «جوایر ایران نباشد تن من مباد» را روی مانتو کامیونتر زهرا درفته کارگاهش ورنانداز می‌کند تا تراز سایزهای برش خورده تیشرت‌های نخ‌باشد؛ «روزگار عوض شده، این روزا جنگ هزار تا چهره داره، مثل قدیم نیست که اسلحه بگیری دستت و بری خط مقدم، جنگ تا پشت جبهه هم اومده که تاکتیکش امروزه به. اینها در پاسخ به صحبت‌های مردی میانسال که وسط درگاه کارگاه ایستاده و پیش‌تر گفته بود «جنگیدن تیر و تفنگ داره، خون و خونریزی داره، نه قرنی بازی» می‌گوید. کیومرث گلنگ آغشته به جوهر پلاستیزول (مخصوص پارچه) را روی شابلون (طرح خطی) جانتایی شده بر تیشرت نمونه می‌کشد؛ «توی این ۶۰ ساله که عمر کرده‌ام هیچ روز و سالی نبوده به قدر حالا که آدم‌ها با طرز فکرای مختلف بیان سفارش لباس بدن برای ایران؛ برای وطنی که تهنش دوستی دارن. مرد میانسال ساکت است؛ یا قانع شده با کوتاه آمده. بیرون از کارگاه کیومرث صدای فروشنده‌های دوره‌گرد، بلندتر از باقی صداها شنیده می‌شود: «کلاه دارم، کلاه ایران» چند مشتری گردش را گرفته‌اند: «چند آقا»، «قابل نداره فقط ۱۰۰ تومن». و برای بازار گرمی دویاره صدا بلند می‌کند: «۱۵۰ رو می‌دوم فقط به عشق ایران». کلاه‌ها پرو و یکی یکی خریداری می‌شوند.