روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ یکشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۶۵۱ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

حافظ
دل گفت وصالش به دعا باز توان یافت
عمریست که عمرم همه در کار دعا رفت

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
با کردار نیک، میوه علم چیده می شود
نه با گفتار نیک.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۲ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۴۷
■ اذان مغرب: ۱۹:۰۶ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۶
■ اذان صبح فردا: ۳:۴۵ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۷

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی پور
تماشاگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب پور ■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

صفحه آخر

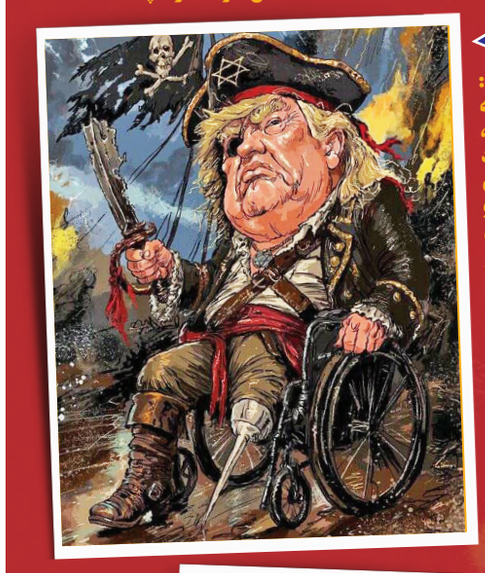
ترامپ درمانده‌تر از دیروز

تصاویری که روایتگر اقتدار و حقانیت ایران در برابر آمریکا هستند

در روزهایی که غرش موشک‌ها و طنین تهدیدات توخالی دشمن، تلاش می‌کرد تا سیمای منطقه را تیره و تار کند، ایران با اقتدار و صلابت، پاسخی قاطع داد و بار دیگر معادلات جهانی را تغییر داد؛ پاسخی که نه تنها خواب راحت را از چشمان متجاوزان ربود، بلکه آنان را وادار به التماس برای آتش‌بس کرد؛ آتش‌بسی که گویی تمدید مکرر ش، فقط مهر تأییدی است بر استیصال و ضعف مفرط جبهه مقابل. در این میان، خارج از هیاهوی اخبار رسمی، جریان قدرتمند دیگری در فضای مجازی به راه افتاد؛ جریانی سیال و پویا از خلاقیت‌های تصویری که هر پیکسل آن، فریادی بود از جنس واقعیت. از دل فتومونتاژهای هوشمندانه گرفته تا کاریکاتورهای تلخ و شیرین و طرح‌های گرافیکی الهام‌بخش هنرمندان مردمی در ایران و سراسر جهان، روایتی بدیع از این نبرد نابرابر را به تصویر کشیدند؛ تصاویری که نه تنها اقتدار ایران و ایستادگی مردمش را نشان می‌داد، بلکه ضعف و عجز دشمن را به وضوح نمایان می‌کرد؛ ضعف و عجزی که امروز به سوژه تمسخر و استهزاء در سرتاسر دنیا تبدیل شده است. این گزارش تصویری، دعوتی است به تماشای آثاری که با زبان هنر، گواهی می‌دهند بر پیروزی اراده‌های پولادین و رسوایی دشمنی که هرگز حریف این ملت نشد.

مرلین رابرتسون، نویسنده آمریکایی گفته: خواب‌آلودگی اشکالی ندارد. این بیدار شدن مداوم است که دشوار است.

تیتر مجله تایم: خواب‌آلودترین فرد سال؛ دونالد ترامپ!



دیلی بیست: ترامپ ۷۹ ساله روان‌پریش، ساعت ۳ بامداد به فروپاشی کامل می‌رسد و در عرض ۳ ساعت، ۱۸ بار پست می‌گذارد. او کنترل خود بر واقعیت را از دست داده و حتی به دشمنان خیالی نیز حمله‌ور می‌شود!

پزشکیان، رئیس‌جمهور کشور در شبکه ایکس نوشت: امیدوارم تجربه شکست‌های آمریکا در طبس و جنوب اصفهان، درسی فراموش‌نشدنی برای آنها باشد.

این تصویر با عنوان «به یاد فرشته‌های میناب» اثر مهدی فرخی، نمادی از مظلومیت و روح مقاومت را به تصویر می‌کشد.

خبرگزاری رویترز با تعبیری هشدارآمیز نوشت: به دوران شوک‌های انرژی قدم گذاشتید! این رسانه تأکید کرد که جنگ اخیر ایران، بار دیگر اثبات کرد که اقتصاد جهانی تا چه اندازه شکننده و وابسته به ثبات جریان انرژی است و کوچک‌ترین تنش ژئوپلیتیکی چگونه می‌تواند به سرعت به جهش قیمت‌ها، تشدید تورم و بی‌ثباتی فراگیر در بازارهای جهانی منجر شود.

مشت قدرتمند ایران با پرچم سه‌رنگ، از دل آب‌های خلیج‌فارس برمی‌خیزد و اقتدار این سرزمین را به رخ جهانیان می‌کشد.

تمدید یک‌طرفه آتش‌بس توسط ترامپ، نه از سر لطف، که از سر ناچاری و پذیرش شکست در برابر اراده ایران بود. قدرت ما در مقاومت ماست.

نماهنگ‌واره‌ها

دختر تون رو بردیم!

جنگ تحمیلی سوم البته آن روی سکه هم داشت و در روزهای جنگ و مقاومت، البته دل‌های ایرانیان به هم نزدیک و نزدیک‌تر شد و ماجرای عشق به وطن، عمیق‌تر! از جمله آثار منتشر شده در این روزها نماهنگ «زنگ پرواز» با صدای غلامرضا صنعتگر است؛ سوگواره‌ای برای بچه‌های میناب که شعرش را افسانه غیاثوند از عمق جان سروده و علیرضا اخوان آن را کارگردانی کرده است. این خواننده جنوبی درباره این اثر گفت که در جنگ تحمیلی سوم این اثر را با دلش برای بچه‌های میناب خوانده و سعی کرده به بهترین شکل به سرزمینش ادای دین کند:

تو کوچه‌های شهرشون باده که شَروه خونه
این خاک مینابه که تا همیشه لاله‌گونه
چه هُرمی داره داغی که روی دلش گذاشتی
آتیش گرفت الهی آتیش بگیره زمونه
چند روزه که جنازه رو جنازه هی می‌آرن
از مدرسه، اونم جنازه‌های دخترونه
مگه قرار نبود عروس بشین حنا ببندین
یکی از این شبا حنا به‌دست و پا ببندین
کل بکشین دم بگیرین، نون و پنیر آوردیم
سوار اسب نقره‌زین دخترتون رو بردیم
نون و پنیر گفتم و گُر گرفت دلا سراسر
لقمه‌تو با خودت نبرده بودی عمر مادر؟
راستی تو روزه اولی بودی یادم نمی‌ره
واسه لبای تشنه کاش می‌شد مادر بمیره
راستی که راسته میگن تو آسمونا جاشه
اون که قرار بوده از اول یه فرشته باشه

دیوارنگاره‌ها

ملت حسین(ع)

در روزهای جنگ تحمیلی سوم، نیروهای نظامی ایران در میدان‌های رزم بودند و مردم نیز در میدان‌های شهر؛ و البته دست‌به‌دست هم کاری کردند کارستان. برخی از هنرمندان هم با تولید اثر یا انتشار دلنوشته‌های خود تلاش می‌کردند روحیه مردم را در این شرایط سخت، حفظ کنند و به یکدیگر انرژی مثبت بدهند. عبارتی از ابراهیم حاتمی‌کیا، نویسنده و کارگردان مطرح کشورمان در همین زمینه در سطح شهر منتشر شد که روحیه‌بخش بود. او نوشت: «ما آن شقایقیم که با داغ زاده‌ایم! ننگمان باد اگر در میان این مصاف ملت حسین(ع) با تمامی حرامیان یزید زمان، سر به دیوار گرفته، زانوی غم در بغل بگیریم.»

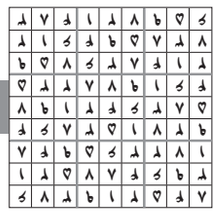
جدول اعداد | ۵۲۸۹

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۶	۸			۹			۷	۵
۱	۷		۴		۵			۳
۸		۳		۵		۷		۱
	۵	۶				۴	۳	۹
۹		۲				۵		۸
۵			۷		۱			۲
۲	۹			۸			۱	۴
							۵	

متوسط



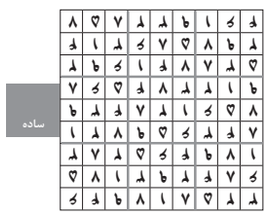
سخت

				۹				
۷					۱		۶	
		۲	۴		۸			
۵		۸			۱			۷
				۷				
۶			۸			۲		۳
			۶		۵	۷		
۸		۹						۴
				۲				

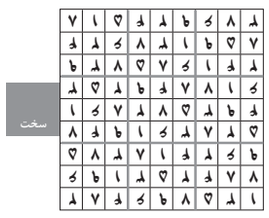
متوسط

	۴	۵	۲				۷	
				۸		۵		۱
۱		۲	۳					
۹						۸	۶	
	۶	۱						۵
					۶	۷		۹
۷		۸		۹				
	۵				۱	۴	۸	

ساده



سخت



جدول ۹۶۵۱

افقی:
۱- بی‌سر و صدا- دلیری- نیستی و فنا
۲- نزدیک‌بین- ماشین کشاورزی مخصوص شخم‌زدن‌های سطحی
۳- شهری در لرستان- کجاوه- در خود فرو رفتن
۴- فارسی باستان- طرز عمل- وسایل حمل‌ونقل
۵- صاحب کتاب کارنامه بلخ- گاهی به ته دیگ می‌خورد!
۶- گرما- ارزش و اهمیت- پسر جنگل
۷- حزن- پوشیده و پنهان- مارک تجاری
۸- زمان طولانی- سخن بیهوده و گزاف- سردی مطبوع
۹- سنتی اسلامی- میوه‌ای با دانه‌های ریز بسیار- رمانی از ماکسیم گورکی
۱۰- سبز تیره مایل به قهوه‌ای- بدزبانی- برهنه
۱۱- همسر اسکندر مقدونی- مالی که متهم برای آزادی نزد دادگاه به رهن می‌گذارد
۱۲- نوعی کامیون- صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی- لوس
۱۳- ارجمندی- نشانی- ستایشگر
۱۴- مدافع راست تیم فوتبال استقلال- هریک از دوطرف ورق کاغذ
۱۵- خوار بار فروش- ناخوشایند بودن- مظنون

عمودی:
۱- کشنده بی‌صدا- تربیت‌شده و اهلی- غیرت
۲- پنجمین ماه سریانی- قهوه‌ای مایل به زرشکی- روزی دهنده
۳- وسیله‌ای برای اندازه‌گیری قطر اجسام- نوعی بیماری عفونی واگیردار- میان
۴- تحرک قلب- جلوه- جنبش و حرکت- گشودن معما
۵- اندازه حرکت- سوره نود و چهارم قرآن
۶- شیرین‌سخن- انعکاس صوت- زنگ جرس
۷- خدای درویش- مترجم- ابزاری برای ترکیب رنگ‌ها روی پالت نقاشی
۸- سیب آذری- نامگذاری- سمت چپ
۹- دارای حرکت- نمایشنامه کمدی از مولیر فرانسوی- بوی رطوبت
۱۰- گروه ورزشی- جوانمردی- وسایل خانه
۱۱- بی‌بندوبار- تراوش کردن مایع از جایی
۱۲- به دنیا آوردن- از مشتقات نفت- گشاده‌رو- ناشنوا
۱۳- پوستین- ژله- بسیار زیاد
۱۴- تأیید خارجی- حاشا کردن- شعر مراسم سوگواری
۱۵- ارتعاش- معادل فارسی گرافیک- قصد و اراده

حل جدول شماره ۹۶۵۰