

ادای دین به حاج قاسم در سریال «بیگانگان»
راما فویدل، کارگردان سریال «بیگانگان»: من خودم و توانایی‌های فیلمساز خودم را در حدی نمی‌بینم که بتوانم شخصیتی مثل حاج قاسم را به تصویر بکشم. در «بیگانگان» کوشیدم که شخصیت آقای هاشمی که رهام تدریسی عزیز نقشش را بازی می‌کرد و با ویژگی‌های صورت دلنشین رهام گوشه‌هایی کوچک از قهرمان بزرگمان را یادآوری کنم. امهر

«بیست و چهار» دوباره آغاز شد
اجرای نمایش «بیست و چهار» به نویسندگی و کارگردانی علی حدیدی از شامگاه روز جمعه چهارم اردیبهشت در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. امیر جوادی، رومینا بختیاری، مرتضی یعقوب‌پور، علیرضا بهرامی، محمدعلی سپاهی، محمدعلی تقی‌زاده، امیرمحمد ملکی و حسین شکرگی گروه بازیگران این نمایش را تشکیل می‌دهند.



برش‌های کوتاه

سیدعباس صالحی
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

همه باید احساس کنیم کنار لایجر موشک قرار داریم، ولی نوع لایجرها متفاوت است و بررسی کنیم چطور می‌توانیم با استفاده از جایگاه و اختیاراتی که داریم خدمت کنیم. در این مسیر هم باید در ایده‌ها ابتکار عمل داشته باشیم و هم در مقام اجرا به بهترین شکل ایده‌ها را محقق کنیم.

محمد رضا علیقلی
آهنگساز

باری وطن عزیز تر از جانم، ایران، این روزها جان دیگری به من داده است. ایران عزیز ما امروز در هر خیابانش شاهد حماسه و وطن پرستی و ایستادگی است. در یک کلام، معجزه عشق و امید، همراهی با این مردم شگفت و باشکوه برای من قدم زدن در خوشبختی است. جان من مردم لیکندها و اشک‌های این مردم تماشایی باد که دنیا را به حیرت واداشته‌اند. خواستم در این حس باشکوه و شیرین شریکتان کنم. حال خوبم را مدیون شما هستم، دستان گرم، بزم.

مسعود ده‌منکی
کارگردان

عاشقان را سر شوریده به پیکر عجب است! ادان سر نه عجب، داشتن سر عجب است. امروز کاروان انقلاب بهمین ۵۷ به معر که عاشق‌ورایی باران آخر الزمانی سیدالشهدا (ع) رسیده است و صف حسینیان و یزیدیان و تماشایان از هم تشخیص داده می‌شود.



من در کشور خودم این شخصیت را دارم. در کشور دیگری نمی‌توانم این جایگاه را داشته باشم. معدود بازیگرانی شده‌اند و توانسته‌اند جایگاه خودشان را پیدا کنند

نمی‌توانم دخالت بیگانه را تحمل کنم

گفت‌وگو با رضا فیاضی درباره حال و هوای این روزهای وطن



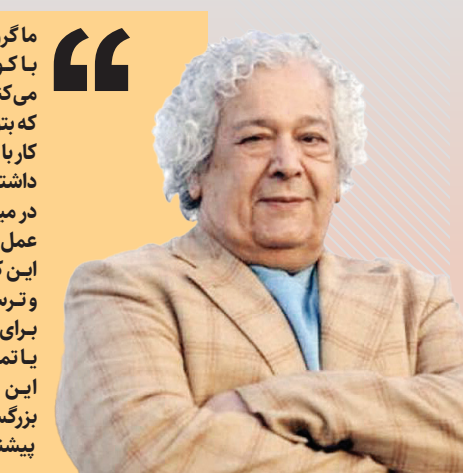
۳ بزرگ‌ترین نگرانی من در این دوران نابودی کودکان بوده. من سال‌ها برای بچه‌ها کار کرده‌ام و با آنهاست. وقتی به بچه‌های میناب فکر می‌کنم، اشکم درمی‌آید و فکر می‌کنم مگر می‌شود این تعداد کودک بی‌گناه شهید شوند.

۴ ما تعداد زیادی از هموطنانمان را از دست دادیم که سرمایه ما بودند. یک دانشمند برای این کشور هزینه زیادی برده تا به این جایگاه برسد. در توره‌های گذشته تعداد زیادی از این دانشمندان را از دست دادیم و نمی‌دانم چقدر طول می‌کشد تا مثل آنها را دوباره داشته باشیم

۵ ترس و واژه‌ها از تکرار جنگ همه‌جا وجود دارد. اتفاقاتی که می‌افتد خوشایند نیست. گرانی‌ها و حشمت‌ناک شده و وضع معیشت مردم خوب نیست. نامرادی‌های زیادی اتفاق افتاده است. من ۳ یا ۴ فیلم کار کرده‌ام که هیچ کدامشان به من پول ندادند و شب عید اصلاً وضعیت خوبی نداشتیم و مدام نگران بودم.

۶ من در روزهای جنگ کار کردم و در سریال «سرو سید سرخ» و در اپیزود «نگران» بازی کردم. کار شریفی بود و خوشحالم آن کار را انجام دادم. درست در بمباران‌ها این کار را انجام دادم. من ویدئویی ضبط کردم برای مؤسسه هنرمندان پیشکسوت فرستادم و این نگرانی را منتقل کردم که جنگ جز ویرانی چیزی ندارد. اما این جنگ به ما تحمیل شد. آمریکا و اسرائیل کارهایی کردند که اصلاً قابل دفاع نیست. من یک لحظه نمی‌توانم تصور کنم که بیگانه‌های سرنوشته کشورم را در دست بگیرد. ترامپ گفته بود من باید برای ایران رهبر تعیین کنم و به نظر من خیلی مضحک بود. حتی اگر از شرایطی که به من تحمیل شده مثل گرانی و بحران معیشت ناراضی و تحت فشار باشم، این را نمی‌توانم تحمل کنم که کشور دیگری برای ما تصمیم بگیرد. من راجع به این مسئله نوشته‌ام. همین‌طور درباره بچه‌های میناب شعر نوشتم که در صفحات مجازی منتشر شد.

۷ ما گروه‌های مجازی‌ای داریم که درباره کار با کودکان در این گروه‌ها با هم صحبت می‌کنیم. راه‌هایی پیشنهاد داده می‌شود که بتوانیم بچه‌ها را سرگرم کنیم. من درباره کار با بچه‌ها و بازی‌هایی که در خانه می‌توانند داشته باشند ایده‌هایی داشتم که با دوستان در میان گذاشتم. خود من تمرین سرعت عمل در پوشیدن لباس را پیشنهاد داده‌ام. این کار باعث می‌شود بچه بدون استرس و ترس در کنار پدر و مادرش یاد بگیرد که برای مواقع بحرانی به سرعت لباس بپوشد یا تمرین‌هایی برای سرگرم کردن کودکان. این تمرین‌ها را در کلاس‌های بازیگری بزرگسال و کودکان انجام داده‌ام و الان هم پیشنهاد داده‌ام



۸ من در روزهای جنگ کار کردم و در سریال «سرو سید سرخ» و در اپیزود «نگران» بازی کردم. کار شریفی بود و خوشحالم آن کار را انجام دادم. درست در بمباران‌ها این کار را انجام دادم. من ویدئویی ضبط کردم برای مؤسسه هنرمندان پیشکسوت فرستادم و این نگرانی را منتقل کردم که جنگ جز ویرانی چیزی ندارد. اما این جنگ به ما تحمیل شد. آمریکا و اسرائیل کارهایی کردند که اصلاً قابل دفاع نیست. من یک لحظه نمی‌توانم تصور کنم که بیگانه‌های سرنوشته کشورم را در دست بگیرد. ترامپ گفته بود من باید برای ایران رهبر تعیین کنم و به نظر من خیلی مضحک بود. حتی اگر از شرایطی که به من تحمیل شده مثل گرانی و بحران معیشت ناراضی و تحت فشار باشم، این را نمی‌توانم تحمل کنم که کشور دیگری برای ما تصمیم بگیرد. من راجع به این مسئله نوشته‌ام. همین‌طور درباره بچه‌های میناب شعر نوشتم که در صفحات مجازی منتشر شد.

روایت فتح
علیرضا محمودی؛ روزنامه‌نگار

سربازان ایرانی جهان را نجات می‌دهند

۷۳ سال پیش نخستین فیلم جنگی ایرانی در سینما دانا و پارک تهران برای نخستین بار و آخرین بار به مدت چند هفته به نمایش درآمد. فیلمی ۱۶ میلی‌متری که با همکاری ارتش به کارگردانی غلامحسین نقشینه و براساس نمایشنامه‌ای از سروان محمد درمیخش ساخته شده بود. میهن پرست ابتدا نمایشی اجرا شده در تماشاخانه‌های لاله‌زار بود.

درمیخش نظامی که در نمایشنامه‌نویسی هم دستی داشت با هدف برگرداندن غرور از دست رفته قوای نظامی ایرانی در جنگ جهانی دوم آن را نوشته و اجرا کرده بود. قوای نظامی ایران یکی از ارکان تبلیغات دولتی در دوران پهلوی اول بود که کارنامه قابل قبولی در اشغال ایران توسط متفقین نداشت. جانفشانی برادران یابندر و پایداری سربازان ایرانی در مرز ارس، تنها مقاومت نظامی ایرانی در برابر یورش سربازان روس و انگلیس در جنگ جهانی دوم ذکر شده. میهن پرست نمایشی بود جنگی - تخیلی درباره جنگ جهانی سوم که در آن سربازان ایرانی جهان را از نابودی نجات می‌دهند. درمیخش سعی کرده بود این ایده را که اگر قوای نظامی ایران در یورش متفقین کاری از پیش نبرد، در جنگ جهانی بعدی حتما سرنوشته‌ساز خواهد بود، به درامی خانوادگی - جنگی تبدیل کند. متأسفانه از نخستین فیلم جنگی تاریخ سینمای ایران با بازی علی تالش و تقی ظهوری، مهرانگیز، وحدت و نادره نسخه‌ای در دست نیست. از این فیلم به جز یک عکس و ۲ آگهی که همراه این مطلب می‌خوانید و تماشای می‌کنید، چیزی دیگری در دست نیست اما هدف استقلال نظامی و مقابله با بیگانگان که از داستان نقل شده فیلم به ما رسیده سواد دیرپای ایرانیان بوده که امروز از رویا به واقعیت تبدیل شده.



هشدار متخصص عفونی درباره مصرف لبنیات سنتی در فصل بهار
محمد رضا شیرزادی، متخصص بیماری‌های عفونی گفت: همزمان با افزایش زایمان دام‌ها، میزان تولید و مصرف شیر غیرپاستوریزه بالا می‌رود که می‌تواند خطراتی جدی برای سلامت افراد به همراه داشته باشد. مصرف لبنیات سنتی تنها در صورتی ایمن است که شیر به مدت حداقل ۵ دقیقه در حالت جوش قرار بگیرد.



۴۰۰ سازه درمانی و بهداشتی در جریان جنگ آسیب دیده‌اند
حسین کرمانپور، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، از آسیب دیدن نزدیک به ۴۰۰ سازه بهداشتی و درمانی، از جمله آنستیتو باستور و ۸ بیمارستان اصلی در جنگ تحمیلی سوم خبر داد. نزدیک به ۵۰ دستگاه آمبولانس، ۲ فرودگاه بالگرد و ۲ دستگاه آمبولانس دریایی هم آسیب دیده‌اند.

سبک زندگی

دیابت آرام و بی‌صدما می‌آید

بیشتر مردم تصورشان از دیابت نوع ۲ این است که در یک لحظه و در نتیجه جواب یک آزمایش که ناگهان قند خون بالا نشان می‌دهد، به این بیماری مبتلا می‌شوند، اما حقیقت این بیماری کندتر، بی‌سروصدا تر و بسیار پیچیده‌تر است. به همین دلیل است که بسیاری از افراد مدت‌ها قبل از اینکه به آنها گفته شود دیابت دارند، احساس می‌کنند اتفاقی در بدن‌شان رخ داده. داستان از اعماق بدن شروع می‌شود؛ جایی که متابولیسم شروع به دست دادن تعادل خود می‌کند.

اولین تغییر
انسولین دیگر به خوبی عمل نمی‌کند در ابتدا، سطح قند خون ممکن است هنوز طبیعی به نظر برسد. به همین دلیل است که این مرحله به راحتی نادیده گرفته می‌شود. بیشتر افراد می‌دانند که دیابت نوع ۲ با افزایش سطح قند خون شروع می‌شود، اما در واقع، این بیماری چندین سال یا حتی دهه‌ها قبل از تشخیص، به‌طور خاموش آغاز می‌شود.

اضافه بار پنهان
پانکراس بیش از حد کار می‌کند برای حفظ قند خون در حالت طبیعی، پانکراس بیشتر فشار می‌آورد. انسولین بیشتری نسبت به حالت معمول تولید می‌کند. این مرحله‌ای است که اغلب هنگام آزمایش‌های روتین فرد نادیده گرفته می‌شود، در حالی که نشانه‌های از استرس متابولیک است. این وضعیت هائپر انسولینمی نامیده می‌شود. اغلب در معاینات روتین آزمایش نمی‌شود. اما نشان می‌دهد که بدن از قبل تحت فشار است.

عدم تعادل عمیق تر
اندام‌ها شروع به رفتار متفاوت می‌کنند با گذشت زمان، این عدم تعادل در سراسر بدن گسترش می‌یابد. در درازمدت، این تولید مداوم انسولین - هائپر انسولینمی - فشار زیادی در بدن وارد می‌کند و در نهایت منجر به مقاومت به انسولین می‌شود. همزمان، همزمان، تغییرات متابولیک تری رخ می‌دهد. عضلات از نظر استفاده از گلوکز کارایی کمتری دارند، کبد شروع به ترشح قند بیشتر از حد مورد نیاز می‌کند و سلول‌های چربی شروع به تجمع انرژی اضافی و انتشار مواد شیمیایی التهابی می‌کنند. اینجاست که همه‌چیز از یک مشکل قند ساده به یک اختلال متابولیک کامل تغییر می‌کند. کبد، عضلات و بافت چربی همه درگیر می‌شوند و زمینه برای ابتلا به دیابت نوع ۲ فراهم می‌شود.



فاجعه‌ای که فراموش نمی‌شود
در نخستین روز جنگ تحمیلی سوم علیه کشورمان (۱۹ اسفند ۱۴۰۴) مدرسه شجره طیبه میناب مورد اصابت موشک قرار گرفت و بیش از ۱۶۰ دانش آموز، معلم، والدین و... به شهادت رسیدند.

۱۷,۰۰۰ نفر
غربالگری اولیه اختلالات سلامت روان در میناب

۵ متخصص
روانپزشک، روانشناس و مددکار اجتماعی در مرکز سراج میناب

۳۴۰,۰۰۰ نفر
غربالگری در کشور در ایام جنگ توسط روانشناسان مراکز جامع سلامت و دانشگاه‌ها

۶,۰۰۰ خدمات مشاوره
در ایام جنگ تحمیلی سوم از طریق سامانه (۹۰ لاین ۹)

مقابله با انگ سلامت روان
«نگ سلامت روان» یکی از موانع مهمی است که می‌تواند افراد به ویژه کودکان و نوجوانان را از دریافت خدمت محروم کند. این کاملاً طبیعی است که به دلیل حادثه تلخی که در میناب رخ داده، افراد از گروه‌های مختلف با شرایط سوگ و آسیب روانی مواجه شوند و حتماً باید به دنبال درمان باشند؛ چون می‌تواند آینده آنها را تحت تأثیر قرار دهد. از مردم میناب می‌خواهیم مشکلات روحی فرزندان و اعضای خانواده را جدی بگیرند و مراجعه به مراکز تخصصی را به تعویق نیندازند.

سراج آغاز به کار کرد
مهم‌ترین اقدام انجام شده، راه‌اندازی جدیدترین مرکز سراج (سلامت روان جامعه‌نگر) کشور در میناب است؛ مرکزی که با محوریت دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان و همکاری فرمانداری، بهزیستی، هلال احمر، آموزش و پرورش و استانداری آغاز به کار کرده است. هدف این مرکز، ارائه خدمات تخصصی روانپزشکی، روانشناسی و مددکاری اجتماعی در قالب یک ساختار منسجم و قابل دسترس برای مردم منطقه است تا افراد نیازمند، از طریق مراکز جامع سلامت شهری و روستایی به آن رجوع کنند.

حضور نیروهای تخصصی
همه خدمات مرکز سراج میناب در قالب نظام مراقبت‌های اولیه بهداشتی و درمانی رایگان ارائه می‌شود. ۲ روانپزشک و حداقل ۳ روانشناس و مددکار اجتماعی در این مرکز فعال هستند و خدمات به صورت روزانه ارائه می‌شود. استفاده از نیروهای بومی و استانی به در اولویت قرار گرفته است؛ زیرا خدمات سلامت روان نیازمند پیگیری طولانی مدت و ارتباط مستمر با مردم است.

زخم میناب مرهم می‌شود

رئیس دفتر سلامت روانی وزارت بهداشت از افتتاح مرکز سراج و غربالگری ۱۷ هزار نفر از اهالی میناب در گام اول خبر می‌دهد

گروه تندرستی | «میناب تنها نمی‌ماند و تمام تلاش ما آن را می‌کنیم که اقدامات برنامهریزی شده برای سلامت روان مردم این شهرستان که با سوگ سنگین و ناگواری دست و پنجه نرم می‌کنند، محقق شود.» این نکته را محمد رضا شالباغان، رئیس دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت عنوان می‌کند و می‌گوید: «پس از حادثه تلخ گروه تندرستی که اقدامات برنامهریزی شده برای سلامت روان مردم این شهرستان که با سوگ سنگین و ناگواری دست و پنجه نرم می‌کنند، محقق شود.» این نکته را محمد رضا شالباغان، رئیس دفتر سلامت روانی، اجتماعی و اعتیاد وزارت بهداشت عنوان می‌کند و می‌گوید: «پس از حادثه تلخ

غربالگری سلامت روان
غربالگری اولیه در میناب با هدف شناسایی سریع مشکلاتی مانند افسردگی، اضطراب، اختلالات پس از سانحه و سوگ انجام شده و قرار است به کل منطقه گسترش پیدا کند. در این طرح، خانواده‌های آسیب‌دیده، کودکان، نوجوانان و دانش‌آموزانی که از حادثه جان سالم به‌در بردند در اولویت قرار دارند. البته ساختار اجتماعی میناب ویژگی خاصی دارد؛ مردم این منطقه روابط خانوادگی و اجتماعی نزدیکی با یکدیگر دارند؛ به همین دلیل دامنه سوگ و آسیب تنها محدود به خانواده‌های داغدار نیست و بسیاری از مردم به شکل غیر مستقیم تحت تأثیر حادثه قرار گرفته‌اند. همین موضوع سبب شده برنامه‌های حمایتی برای طیف گسترده‌تری از مردم طراحی شود.

مراقبت‌ها ادامه‌دار باشد
بحران‌های مشابه نشان داده اگر خدمات سلامت روان دست کم یک تا ۲ سال ادامه پیدا کنند، احتمال بروز مشکلات جدی‌تر در آینده افزایش می‌یابد؛ به همین دلیل برنامه‌های میناب در ماه‌های آینده ادامه خواهد داشت و از ظرفیت دانشگاه‌های علوم پزشکی استان‌های همجوار نیز استفاده می‌شود.