روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ شنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۶۵۰ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

حافظ
بر شمع نرفت از گذر آتش دل، دوش
آن دود که از سوز جگر بر سر ما رفت

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): کارت را پوشیده دار و رازت را عروسِ هر خواستگاری نکن.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۲ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۴۶
■ اذان مغرب: ۱۹:۰۵ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۶
■ اذان صبح فردا: ۳:۴۷ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۱۸

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

■ سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
■ شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام‌نژاد، دبیر: مریم باقرپور
■ اقتصاد: مدیر: سینا احدیان، دبیر: مریم موسی‌پور
■ تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور، دبیر: لیلی خرسند
■ گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

■ سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی، دبیر: زهرا رفیعی
■ تندرستی: مدیر: جواد نصرتی، دبیر: مریم سرخوش
■ سرنخ: مدیر: جواد عزیزی، دبیر: محمد جعفری
■ دانستنیها: مدیر: ساسان شادمان، دبیر: زهرا خلجی
■ محله: دبیر: زکیه سعیدی

■ جامعه: مدیر: مسعود میر، دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
■ ۲۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی، دبیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر: دبیر: عیسی محمدی
■ سرگرمی: دبیر: فرزام شیرزادی
■ طرح و گرافیک: دبیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

صفحه آخر

وقتی تفرقه هم شکست خورد

بررسی آثار گرافیکی و دیجیتال که توطئه دشمن برای ایجاد شکاف ملی را در نطفه خفه کرد

این روزها که سکوت موقت توپخانه‌ها، صدای بلند شکست محاسباتی دشمن را در گوش جهان طنین‌انداز کرده، جبهه جدیدی گشوده شده که در آن نه از باروت خبری هست و نه از آهن؛ اینجا میدان مین ایده‌ها و ایماژهاست. تمدید آتش‌بس، بیش از آنکه یک توافق سیاسی باشد اعترافی ناخواسته به بن‌بست راهبردی بدخواهانی است که در تقابل با سداقتدار ایران ناچار به عقب‌نشینی گام‌به‌گام شدند. در همین ایام در حالی که اتاق‌های فکر آمریکا و رژیم صهیونیستی به‌دنبال دوختن قبای تفرقه برای افکار عمومی بودند، از دل گوشی‌های هوشمند و پشت سیستم‌های خانگی، توفانی از «هنر مقاومت» برخاست. از قلب تهران تا دورترین نقاط جهان، دست‌هایی که شاید هرگز سلاح به‌دست نگرفته‌اند با جادوی تصاویر خط بطلانی بر هیمنه پوشالی رقیب کشیدند. این گزارش ویترینی از یک ضدحمله بصری است؛ جایی که هر تصویر یک موشک نقطه‌زن علیه روایت‌های جعلی است و هر طرح بازتابی از غرور ملی و وحدتی که فراتر از مرزها دشمن را به زانو درمی‌آورد. ما در این تصاویر نه فقط هنر، بلکه نبض بیدار مردمی را می‌بینیم که فهمیده‌اند قدرت دیگر تنها در لوله تفنگ نیست، بلکه در انگشتانی است که زیبایی اقتدار را ترسیم می‌کند.

نمادی از قدرت پوشالی اپوزیسیون و حقارت جریانی که با یک حرکت مردمی در ویترین تمسخر قرار گرفت و وزن واقعی‌اش فاش شد.

شکوه همبستگی در هیبت یک موشک. وقتی اراده یکپارچه ملت تبدیل به سوخت اصلی اقتدار می‌شود تا به دشمن بفهماند ایران سدی نفوذناپذیر از اتحاد است.

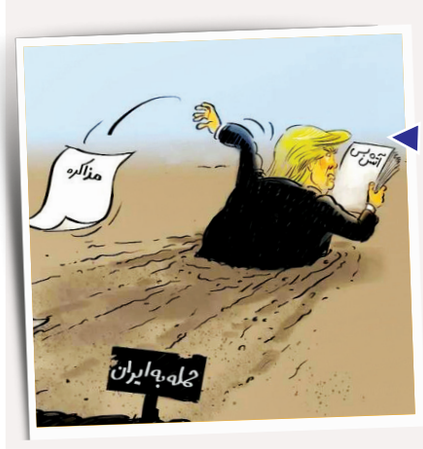
ورگن تودنهوفر، سیاستمدار و عضو پیشین پارلمان آلمان گفته: آیندگان «ترامپ دیوانه» و «نتانیاهوی قاتل» را فراموش نخواهند کرد.

قدم‌های استواری که ثابت می‌کند امنیت تنگه هرمز تنها در سایه اراده ایران است و دشمنان در این پهنه راهبردی، دیگر جایی برای لاف‌زنی ندارند.

تصویری ماندگار از سپاهیانی که در روزهای سخت، دست در دست مردم، ویرانه‌ها را آباد می‌کنند و با حضورشان تفرقه را به یأس و امید را به حقیقت بدل می‌سازند.

ادعای ترامپ مبنی بر وجود شکاف میان دولتمردان ایران که با انتشار پیام وحدت از طرف رهبری و رؤسای ۳ قوه کشورمان مواجه شد، این بار سوژه کار تونیست مشهور یمنی کمال شرف شده است که در آن به درخواست‌های داخلی در آمریکا مبنی بر استعفای ترامپ اشاره دارد.

تهدیدات مکرر از سوی آمریکا نه تنها ما را نمی‌ترساند، بلکه باعث می‌شود قوی‌تر و متحدتر شویم. ایران همیشه در برابر تجاوزات با اقتدار خواهد ایستاد.



این پایان لاف‌زنی در باتلاقی خودساخته برای آمریکاست. وقتی تهدیدهای پرطمطراق به بن‌بست می‌رسد و دشمن هراسان، برای نجات از غرق شدن ناچار به تمدید پی‌درپی آتش‌بس می‌شود.

شعرواره‌ها

مبعوث خیابان

ملت مبعوث خیابان شده
شب همه‌شب حافظ میدان شده
یک‌به‌یک از خانه برون آمده
زائر هر کوی و خیابان شده
از دل بی‌رنگ و زلال شما
آینه در شهر فراوان شده
دشمن اگر آمده برگشته است
دیده شما را و پشیمان شده
این همه مردانگی از کودکان؟!
معجزه در عالم امکان شده
جلوه آیات مبین در شب است
شهر که دروازه قرآن شده
این ثمر غیرت جمع شماست
لشکر دشمن که پریشان شده
دست خلایق به دعا خاسته
یا نه، علی! تیغ تو عریان شده
این همه آتش به کدامین گناه
سهم شهیدان دبستان شده
خانه وجدان جهان است این
خانه ما نیست که ویران شده
اسلحه ما شده ایمان ما
کفر از این قصه، هراسان شده
نیست مرا وحشتی از دشمنان
تا دلم از دوست بسامان شده
تا وطن، این خاک شهیدان عشق
بیمه سلطان خراسان شده

شاعر: ناصر فیض

نماهنگ‌واره‌ها

ای اعراب، برخیزید!

این روزها نماهنگی با عنوان «وین‌المسلمین» با صدای گروه سرود زهرائیون منتشر شده که قابل توجه است. این نماهنگ که بازخوانی یکی از ترانه‌های قدیمی است، روی صحبتش ملت‌های عربی است که در برابر ظلم سکوت کرده‌اند و با آن همراه شده‌اند. در این نماهنگ بازخوانی شده، تصاویری حماسی هم به چشم می‌آید که توجه بینندگان را به خود جلب می‌کند. بخشی از ترجمه این سرود پیش روی ماست:

کجایند؟
شرافت عربی کجاست؟...
کجاست کسی که مسجدالاقصی
را آزاد کند و فلسطین را یاری دهد؟
ببینید که ایران چگونه فداکاری می‌کند و عزیزترین‌هایش را هدیه می‌دهد
و نه فقط از مرزها، بلکه از دین نیز دفاع می‌کند
شما کجا هستید ای اعراب؟ برخیزید و حق این دین را ادا کنید...

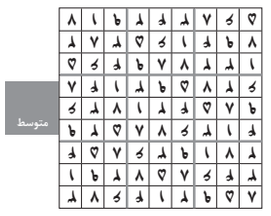
جدول اعداد | ۵۲۸۸

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

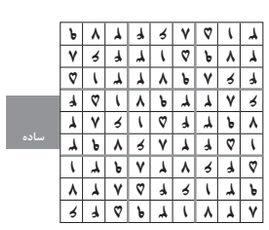
	۲						۴	
	۳		۶		۵		۲	
۵		۶				۹		۱
		۴		۸		۷		
	۹		۴		۱		۸	
		۲		۹		۱		
۴		۸				۳		۵
	۷		۵		۳		۶	
	۱						۷	

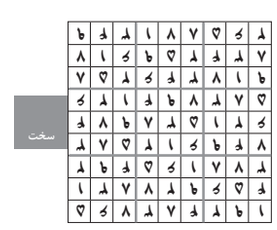
متوسط



سخت

				۳	۷	۶		
۴				۷				
		۸				۹		
		۹	۶					۳
	۲					۷		
۵					۴	۱		
	۱					۲		
			۲					۷
	۶	۵	۸					

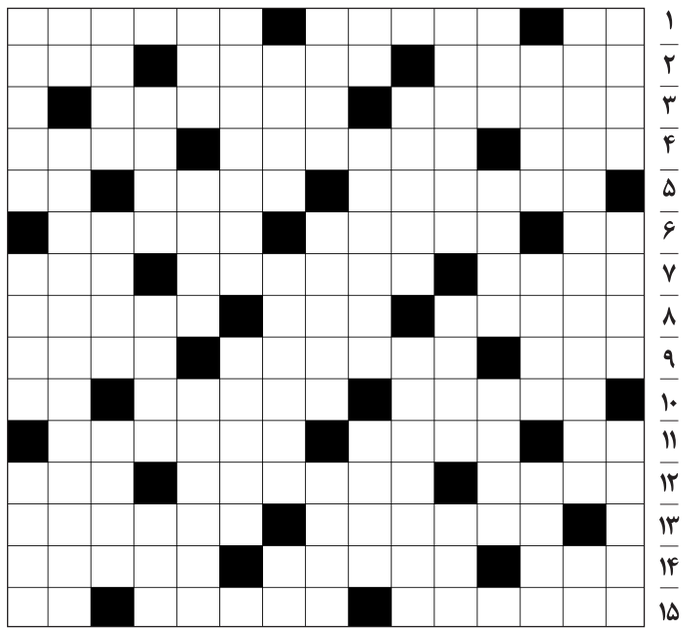




جدول ۹۶۵۰

افقی:
۱- خطایی در ورزش تنیس- نوآوری- ظالم
۲- به درستی که- قوم مغول- امر به آمدن
۳- خیال‌پردازانه- مؤثر و مفید
۴- لگن لباسشویی- از حیوانات اهلی و مفید- حقه‌باز
۵- مؤسس سلسله ساسانی- میوه‌ای از خانواده مرکبات- خودم
۶- کیف انگلیسی- برچسب- فرزندانی که از یک پدر و مادر نیستند
۷- کوهی در جنوب تبریز- دره‌ای ییلاقی در شمال شرق تهران- پهلوان
۸- وقار- سوره هشتاد و نهم قرآن- مالک چیزی شدن
۹- ابریشم ناخالص- داغ و سوزان- تشکر فرانسوی
۱۰- چهره و سیما- نخ بافتنی- مساوی
۱۱- ساز هفت‌بند- لطافت- آشنا بودن با کسی یا چیزی
۱۲- ویران‌کننده- آرزومندی- مقابل آمد
۱۳- برچسب قیمت- هنر و علم طراحی ساختمان
۱۴- شهری در مازندران- فرزند نتیجه- دومین دورقمی
۱۵- مزرعه- کارگروه- ضمیری انگلیسی

عمودی:
۱- گوشه‌ای در دستگاه نوا- سربریده- ماکت
۲- آثار این موزه تهران به تاریخ معاصر ایران می‌پردازد- قابلیت ارتجاعی دارد
۳- نوعی میمون- باطل‌کننده- آدم ماشینی
۴- ضمیری عربی- مقابل گرفتن- میله باریک برای تمیز کردن لوله تفنگ
۵- رمان ایرانی نوشته گلی ترقی- قوم مغول- ضمیر متکلم وحده
۶- از پیامبران بنی‌اسرائیل- مطیع
۷- پیش درآمد آشغال- سرزنش با تحقیر- سبز تیره
۸- زاهد گوشه‌نشین- اهل تاجیکستان- فرق سر
۹- خودروی زرهی- کباب معروف و محبوب همدان- اراده
۱۰- از بزرگ‌ترین جزایر ایتالیا- دارای اسم مشترک
۱۱- دیوار بلند- خودروی باربری کوچک- امر واقعی
۱۲- اراده و خواست خداوند- پرده گوش- پشت ابر نمی‌ماند
۱۳- ورزشی هفت‌نفره- معشوق زیبا- مسطح و افقی
۱۴- حرف ندا- داستان‌نویس فقید ادبیات انقلاب اسلامی و خالق آشیانه در مه
۱۵- طرد کردن- معلم مقطع متوسطه- پرنده‌ای لذیذ گوشت



حل جدول شماره ۹۶۴۹

خ	ا	ت	م	ا	ل	ا	ن	ب	ی	ا	■	ر	ض	ا
ا	ف	ر	ی	ق	ا	■	ک	ر	ا	ن	■	ب	ا	م
ن	ر	■	خ	د	م	ت	■	ج	و	ز	ه	ن	د	ی
د	ی	س	■	س	ب	ر	ی	■	ر	و	ا	■	■	■
ا	ن	ی	س	■	ا	م	ا	ر	■	ا	م	ا	ی	ش
ن	ش	د	ن	ی	■	ز	ر	د	ه	■	ش	ح	ن	ه
■	■	خ	ت	ا	م	■	ه	ی	و	ا	■	د	ک	ر
ت	ک	ن	ی	س	ی	ن	■	ف	ی	ل	م	ا	ه	ی
ز	و	د	■	ر	و	م	ی	■	ت	ا	و	ل	■	■
ا	چ	ر	■	ب	و	ز	ه	■	و	ط	ن	م	ن	
ر	ه	ن	م	ا	■	ح	د	ک	ا	م	ن	ا	س	ا
■	■	ا	ح	د	■	ی	ک	ر	و	■	■	س	ت	م
س	ف	ی	د	ق	ل	م	■	ی	ا	ر	د	■	غ	ر
س	ق	م	■	ا	ب	ا	د	■	س	ا	ل	ا	م	ی
ت	ر	ن	■	ف	ر	ش	ی	د	م	ث	ق	ا	ل	ی