روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ چهارشنبه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۶۴۸ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): در تصمیمی که با دور اندیشی همراه نباشد خیری نیست.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۳ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۴۳
■ اذان مغرب: ۱۹:۰۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۷
■ اذان صبح فردا: ۳:۵۱ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۲

حافظ
آن ترک پری چهره که دوش از بر ما رفت
آیا چه خطا دید که از راه خطا رفت؟

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام‌نژاد، دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: سینا احدیان، دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور، دبیر: لیلی خرسند
گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی، دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی، دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: مدیر: جواد عزیزی، دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: مدیر: ساسان شادمان، دبیر: زهرا خلجی
محله: دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: مدیر: مسعود میر، دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی، دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: دبیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

صفحه آخر

ابرقدرت کی بودی تو؟

نگاهی به تحقیر آمریکایی‌ها در آثار هنری و گرافیکی هنرمندان

چشم به هم که بزنیم، نزدیک ۲ ماهی می‌شود که آمریکا و اسرائیل، ناجوانمردانه به ایران حمله کرده‌اند؛ آن هم وسط مذاکره‌ای که همه امید داشتند به سرانجام برسد و حتی برخی دولتی‌ها هم داشتند توصیه می‌کردند که بروید به برنامه‌ریزی‌های جدیدتان در کسب‌وکار و حوزه‌های دیگر برسید که دیگر همه‌چیز تمام‌شده است. اما آمریکا و سگ‌هایش، نه‌تنها هیچ توجهی به حرمت میز مذاکره نکردند که حتی اصول انسانی و حقوق بین‌الملل را هم در این جنگ زیر پا گذاشتند. با خودشان فکر می‌کردند که بله، سه، چهار روزه کار ایران تمام است و می‌رویم و گنج ژئوپلیتیک را صاحب می‌شویم، در کنارش از نفت و گاز و دیگر منابع معدنی سرشار نصیب می‌بریم و تا نیم‌قرن آینده، کسی جلودارمان نخواهد بود. اما حالا در آستانه دوماهه شدن این توهمات، آمریکایی‌ها مستأصل مانده‌اند و دنبال راهی برای خروج از این مخمصه می‌گردند. به قول جان بولتون، ظاهرا ایرانی‌ها بوی وحشتی که در کاخ سفید برخاسته را استشمام کرده‌اند. در آستانه پایان آتش‌بس دوهفته‌ای و در حالی که کسی نمی‌داند چه خواهد شد، نگاهی به آثار گرافیکی و تصویری تولید شده درباره استیصال آمریکا و دوستانش انداخته‌ایم...

تصویری از آمادگی کامل نیروهای ایران برای آغاز موج «۱۰۱» در لحظه تعیین‌شده؛ عملیاتی که قرار است همزمان با ساعت صفر با استفاده از موشک‌ها و پهپادها کلید بخورد.

شهید ابومهدی المهندس سال‌ها پیش هشدار داده بود که سیاست‌ها و تصمیم‌های دونالد ترامپ درنهایت می‌تواند به تضعیف و آسیب جدی به جایگاه و قدرت ایالات متحده و درنهایت نابودی آمریکا منجر شود.

جی‌دی ونس اعلام کرده است که در دور جدید گفت‌وگوها قصد دارد با رویکردی متفاوت و لحنی تازه وارد مذاکره شود و مسیر تعامل را نسبت به گذشته تغییر دهد.

روزنامه نیویورک تایمز در گزارشی می‌نویسد اقدام‌های ایران نشان داده می‌تواند کارایی ماشین جنگی آمریکا را به چالش بکشد و این پیام را بدهد که اثرگذاری بی‌چون‌وچرای بمب‌افکن‌های سنگین و ناوهای هواپیمابر آمریکا به اتمام رسیده است.

امپراتور دریا به روایت تصویر

آیه ۴۱ سوره مائده یاد آوری می کند گروهی هستند که دل‌هایشان از آلودگی پاک نمی‌شود و نتیجه‌اش خواری دنیوی و عذاب سنگین آخرت خواهد بود.

سوژه روز

نقاب از چهره اشغالگری افتاد

زمانی که مجله ایتالیایی «لاسبریسو» تصویر تکان‌دهنده‌ای از خشونت یک شهرک‌نشین اسرائیلی علیه زن فلسطینی در کرانه باختری را منتشر کرد، جهان با چهره‌ای عریان و زشت از اشغالگری مواجه شد. این تصویر که نشان می‌داد چگونه با تهدید به فیلمبرداری زنی به وحشت افتاده است، نه‌تنها تنش‌های دیپلماتیک میان اسرائیل و ایتالیا را برانگیخت، بلکه بار دیگر بحث آزادی مطبوعات و لزوم نقد اشغالگری را به صدر اخبار آورد. در این میان، درحالی‌که رژیم صهیونیستی تلاش مذبوحانه‌ای برای تحریف حقیقت و غیرواقعی خواندن تصویر داشت، هنرمند متعهد ایرانی، محمدرضا دوستمحمدی، کاریکاتوریست برجسته کشورمان با خلق اثری به این ماجرا واکنش نشان داد. او در این کاریکاتور شهرک‌نشین اسرائیلی را بر فراز ستاره داوود با طناب دار به تصویر کشیده است. این اثر هنری گواهی است بر فریاد وجدان‌های بیدار جهان در برابر پایمال شدن حقوق کودکان، زنان و تمدن انسانی به‌دست اشغالگران.

شعرواره‌ها

من و وطن، من و شرف...

نشستم و درون چای، هم زدم نبات را
نشستم و گریستم مرور خاطرات را
که پرچمی هنوز اگر به حق بلند می‌شود
گرفته از مشایه‌ها، علائم حیات را
شکسته‌های خسته را، حسین(ع) جمع می‌کند
حسین(ع) یاد می‌دهد به پرچم جهات را
من و وطن، من و شرف، فدای کربلا - نجف
اگر ببینم آن طرف، جهان بی‌ثبات را
که شام را شنیده‌ام، که در عقیله(س) دیده‌ام
چگونه می‌زند به هم، زنی، معادلات را
به خون نشسته خاک من، غریبم و چه باک من؟
نشان دهید تشنه را، فرات را، فرات را
چه باک از زمانه‌اش؟ گرفته در کرانه‌اش
خلیج فارسی اگر سفینه النجاه را...

شاعر: زهرا بشری موحد

جدول اعداد | ۵۲۸۶

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۸	۹				۴	۱	
۷			۸		۹			۶
۶								۵
		۶		۴		۱		
۴			۱		۵			۳
		۵		۳		۲		
۱								۲
۲			۷		۸			۹
	۵	۳				۷	۸	

سخت

۲				۶				
	۵			۲		۸	۱	
			۱					
		۲			۹		۴	
۶								۳
	۸		۲			۵		
					۸			
	۴	۱		۳			۷	
				۷				۹

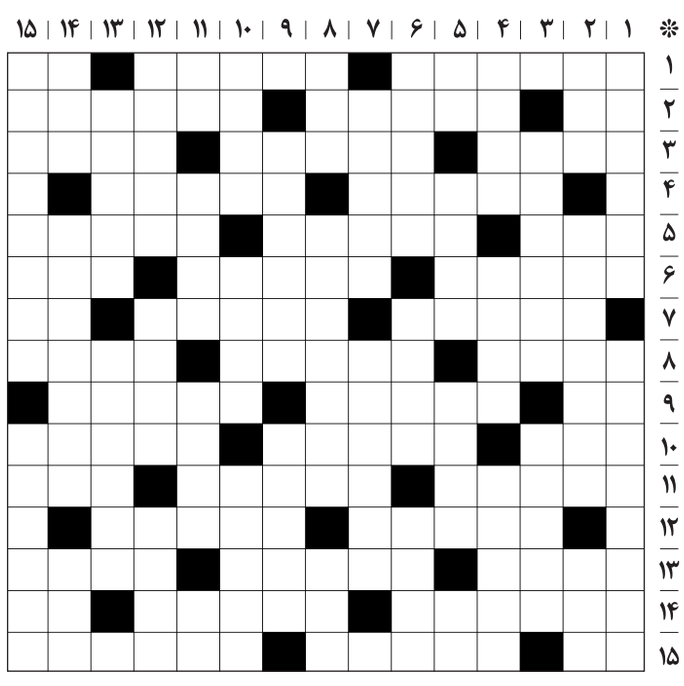
متوسط

		۸			۵		۳	۶
۶					۱			۷
		۲	۴				۵	
۵	۱							
		۴				۸		
							۹	۳
	۴				۶	۵		
۸			۱					۲
۷	۲		۸			۶		

جدول ۹۶۴۸

افقی:
۱- ماهر و حاذق- به‌روز رسانی- حرف همراهی ۲- کافی- بازخورد- از محصولات گوشتی فرآوری شده ۳- نماز هنگام زلزله- فرنگ- کمیابی ۴- مشغول- غواص ۵- پرنده‌ای شکاری- خوردنی شیرین- ناراضی و انتقادکننده ۶- از جام‌های بین‌المللی تنیس- لیف ظرفشویی- بالای زمین ۷- پاورقی- میوه عرب- شکم‌بند طبی ۸- متقارب- جیره و مواجب- سومین شیوه معماری ایران پس از اسلام ۹- ردیف- مار افسانه‌ای- دوره تناوب ۱۰- خاطر- دستور و فرمان- تعهد قانونی ۱۱- سستی و ناتوانی- ریاکار- لوس ۱۲- مجسمه‌ای مشهور ساخته میکل آنژ- الگو ۱۳- متانت- شماره هریک از نامه‌های اداری- شهرستانی در استان همدان ۱۴- خانواده‌ای از پرندگان- هنر قرن بیستم- همسر مرد ۱۵- زدنی افراد کم‌طاقت- ناشی و بی‌تجربه- آوای رسا

عمودی:
۱- آنچه موضوع گفت‌وگوی بسیاری از مردم است- رئیس‌جمهور آمریکا که فرمان بمباران اتمی ژاپن را صادر کرد ۲- بسیار زیاد- ممنوع- هیچ کاره ۳- نوعی بازی شبیه بیلیارد- صادق و صمیمی ۴- از لوازم‌التحریر- کتاب قانون مغولان- تحتانی ۵- نت آخر- دختر رستم در شاهنامه- شبنم- ضمیر غایب ۶- آماده کردن- مونس- خودروی زرهی ۷- فاش شده- نفر اول مسابقه ۸- سازمان همکاری‌های اقتصادی- شهری در خراسان شمالی- پس غذا ۹- جدیت و همت- از نژادهای سگ ۱۰- مغازه- گروه مجهز- مقیاس مسافت قدیمی ۱۱- بله آلمانی- سکه طلای عصر سلجوقی- نویسنده- گلابی ۱۲- ضربه‌ای با انگشت- ترسناک- جوانی ۱۳- مشایعت- از اشکال هندسی ۱۴- اجازه- بیزار- لایه محافظ زمین در برابر تابش مستقیم نور خورشید ۱۵- لاغر و نحیف- مجموعه شعری سروده سهراب سپهری



حل جدول شماره ۹۶۴۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ج	ی	پ	ی	ا	س	■	پ	ی	پ	ت	■	ب	ک	ر
۲	ب	ا	ی	■	پ	ی	ش	خ	د	م	ت	■	د	ب	ل
۳	ر	س	ا	■	ر	ا	ی	ت	■	ا	ر	ر	و	ر	■
۴	ی	■	م	م	■	س	ت	و	ر	■	د	و	ر	■	ی
۵	ی	خ	ن	ی	■	ش	ا	خ	ک	■	ن	ا	ش	ت	ا
۶	ل	ا	ی	ک	ا	■	ز	و	ن	ا	■	ز	و	ی	م
۷	■	م	ا	ل	ی	ه	■	ا	د	ی	ت	و	ر	■	س
۸	ج	ا	ز	■	ا	ت	ن	ه	■	ا	م	■	خ	ب	س
۹	ز	■	م	ر	ی	ن	و	س	■	م	ا	ح	ص	ل	■
۱۰	ا	ی	ن	ک	■	ی	م	ا	م	■	ت	ن	ا	و	ر
۱۱	ی	خ	ن	ا	د	■	و	ر	س	ت	■	ف	ر	ا	خ
۱۲	ی	س	■	ب	ا	و	ر	■	م	و	ن	ی	خ	■	س
۱۳	■	ا	خ	ی	ر	ا	■	ل	و	ل	ا	■	ا	ت	ا
۱۴	ل	ز	ج	■	س	ح	ر	ا	م	ی	ز	■	ن	ش	ر
۱۵	ا	ی	ل	■	ا	د	ب	ی	■	ت	ک	چ	ه	ر	ه