اجرای نمایشنامه «مشت کوهستان» در مرکز تئاتر کانون

نمایشنامه «مشت کوهستان» به نویسندگی موسی هدایتی و کارگردانی صادق کیانی‌مقدم، در ادامه چهارمین دوره رویداد نمایشنامه‌نویسی و نمایشنامه‌خوانی «توکا»، در مرکز تئاتر کانون اجرا می‌شود. این اثر روایت داستان ۲ نوجوان است که برای امرار معاش در شرایط سخت کوهستان و در مسیرهای صعب‌العبور کولبری و کار می‌کنند.

کشتارگاه روی صحنه می‌رود

نمایش «کشتارگاه» از نیمه اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ روی صحنه می‌رود. این نمایش که از «عروسی خون» نوشته لورکا گرفته شده، کاری از کاوه مهدوی به تهیه‌کنندگی سامان خلیلیان است که در تالار دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

میراث فرهنگی

تهرانگردی با طعم جنگ

بیش از ۵۰ سفیر و ۸۰ رسانه داخلی و بین‌المللی صبح دیروز در برنامه «تهرانگردی روایت‌محور» حضور یافتند تا از ابعاد خسارت‌های وارد شده به مراکز تاریخی، فرهنگی و زیرساخت‌های غیرنظامی تهران در جریان حملات اخیر به‌صورت میدانی بازدید و حجم خسارت‌ها را جهانی کنند.

به گفته علی طلوعی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران، این برنامه راهبردی و چندلایه در حوزه دیپلماسی عمومی و روایت‌سازی بین‌المللی برگزار شد و جمعی متشکل از بیش از ۵۰ سفیر کشورهای مختلف مقیم تهران به همراه حدود ۸۰ رسانه داخلی و بین‌المللی، در قالب یک تور تهرانگردی هدفمند از نقاط شاخص پایتخت بازدید کردند. او گفت: این بازدیدها تلاشی سازمان‌یافته در راستای تبیین واقعیت‌های میدانی و ارائه تصویری مستند از آثار و پیامدهای حملات اخیر به زیرساخت‌های غیرنظامی، مراکز فرهنگی و میراثی کشور است.سفرای خارجی و رسانه‌های بین‌المللی در این بازدید از مجموعه‌های تاریخی تهران نظیر کاخ گلستان، اماکن دینی از جمله کنیسه یهودیان، مراکز درمانی همچون بیمارستان گاندی، برخی مجتمع‌های مسکونی آسیب‌دیده در مناطق شهری و مراکز علمی از جمله دانشگاه صنعتی شریف بازدید کردند.

علی طلوعی گفته که این مکان‌ها همگی ماهیت غیرنظامی داشته و در جریان تحولات اخیر دچار آسیب شده‌اند.هدف اصلی وزارت میراث فرهنگی کشور از طراحی این مسیر، نمایش عینی و بی‌واسطه ابعاد خسارت‌های وارد شده به فضاهای غیرنظامی و فرهنگی بود که براساس قواعد و پروتکل‌های بین‌المللی، باید از هرگونه تعرض مصون بمانند. مدیرکل میراث فرهنگی استان تهران درباره این برنامه گفته است که حضور همزمان رسانه‌های بین‌المللی در کنار سفرای خارجی، امکان بازتاب گسترده‌تر و دقیق‌تر این روایت را در سطح افکار عمومی جهانی فراهم می‌کند.

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به مفقودالاثری دانش‌آموز مینابی

«ماکان» در قلب همه ایران

گزارش

گروه فرهنگ شهر | در روز حمله به مدرسه دانش‌آموزان در میناب، بسیاری از اجساد کاملا متلاشی شدند و امدادگران تکه‌های اندام بچه‌های معصوم را جمع‌آوری می‌کردند، اما در طول جست‌وجوها که روزها و هفته‌ها ادامه داشت، هیچ اندامی از دانش‌آموز ماکان نصیری یافت نشد. امدادگران با اشک و اندوه به جست‌وجوهای خود ادامه دادند و بیش از ۴۰ روز به‌دنبال تکه‌ای از جسم ماکان گشتند و در آخر فقط توانستند یک پلیور آبی مچاله‌شده و کفش ورزشی کرم‌رنگ متعلق به ماکان نصیری را پیدا کنند و این نشانه‌های اندک همه آن چیزی بود که از ماکان برای خانواده‌اش به یادگار ماند. همزمان با این واقعه تلخ و خبر مفقودالاثری ماکان نصیری، کاربران شبکه‌های اجتماعی به این شهادت و مفقودالاثری دانش‌آموز مینابی واکنش نشان دادند که گزیده‌ای از این واکنش‌ها را با هم مرور می‌کنیم.

بئاتریس
@tris_prior

هرکسی یه جایی دلش خیلی بیشتر می‌سوزه. از داغ یکی بیشتر آتیش می‌گیره.
یکی با بچه‌های ناو دنا، یکی با دختر بچه‌های میناب.
برای من این نقطه اوج، ماکانه. آقا ماکان نصیری.
شاید چون پسر بچه‌ها رو دوست دارم. نمی‌دونم.
روحت شاد، ماکان. بمیرم برای مامانت، ماکان...

Sabrin 313
@FatemehMaleky

یه خط خبر (بخوانید روضه): می‌گن از ماکان نصیری، کودک کلاس اولی مدرسه شجره طیبه میناب، فقط یه لنگه کفش مونده با یه پلیور آبی...
بوی پیراهن یوسف نیومد و شد مفقودالاثر
#آمریکا_شکست_خورد
هیمنه پوشالی

عبدالرضا یعقوبی
@Abdolreza_ya_ir

قسمتش این شد که قبرش برای همیشه خالی بمونه، با اینکه حالا جاش تو قلب میلیون‌ها ایرانیه!
بمیرم برای دل پدر و مادرت...
#ماکان_نصیری #مدرسه_میناب

نورا
@Nhdb313x

احمق‌ترین آدما کسایی هستن که می‌خوان این حمله وحشیانه به ایران و مردم ایران را توجیه کنن. اونا ایرانی نیستن. اونا از هزار تا اجنبی بدتر و وحشی‌ترن. چرا نمی‌آیید از بچه‌های میناب بگید؟ چرا از ماکان نصیری نمی‌گید که حدود ۵۰ روزه به خوانواده‌ش فقط یه لنگه کفش خاکی و خون‌آلود رسیده؟
چرا همه‌تون یهو لال شدین؟

Ehsan Mansouri
@ehsanmansuri

ما هیچ‌وقت با کسانی که بر جسد پودرشده ماکان‌ها رقصیدند دوباره ملت نخواهیم شد. ما هیچ‌گاه با کسانی که از قاتل میکائیل تشکر کردند دوباره هموطن نخواهیم شد. این عزای ملی صف ایرانیان را از انیرانیان برای همیشه جدا خواهد کرد.

Ehsan Mehshiz
@Mehshiz

روزی که پهلوی منفور و بی‌اراده و وطن‌فروش برای دست‌بوسی دولت آمریکا به درک واصل شدن به‌اصطلاح «۳ قهرمان آمریکایی» رو تسلیت گفت، دقیقا همون روزی بود که فرشته نازنینی به نام ماکان نصیری، ۷ ساله بر اثر اصابت مستقیم بمب آمریکایی به مدرسه شجره طیبه در میناب روح کودکانه‌اش پر کشید و آسمانی شد.

فرهنگ

حمایت از فعالان چاپ و نشر

به‌دنبال حملات متجاوزانه آمریکا و اسرائیل، ۲۷ مجتمع چاپ و صحافی در نقاط مختلف تهران دچار آسیب‌های جدی شدند؛ از تخریب کامل ساختمان‌ها و دستگاه‌های گران‌قیمت چاپ تا از بین رفتن هزاران جلد کتاب و سررسید سفارش مشتریان. طبق اطلاعات اتحادیه صنف چاپخانه‌داران و صحاف تهران، خسارت‌های واردشده در گستره‌ای وسیع از مناطق صنعتی، تجاری و مرکزی تهران پراکنده است. جاده خاوران، خیابان دماوند، حوالی چیتگر جنوبی، محدوده ایران‌خودرو، میدان انقلاب، دروازه شمیران، خیابان مجاهدین اسلام، شادآباد و میدان فردوسی، همگی میزبان واحدهای آسیب‌دیده بوده‌اند. رئیس اتحادیه چاپخانه‌داران و صحاف تهران با اشاره به بازدید از واحدهای آسیب‌دیده، به ایبنا گفت: این بازدید میدانی، گامی عملی برای حمایت از فعالان آسیب‌دیده و تقویت انسجام صنفی در شرایط حساس کنونی است. بابک عابدین همچنین از دیدار با محمود سیجانی، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان تهران و حمیدرضا موسوی‌مجد، معاون بازرگانی این اداره‌کل خبر داد و گفت: ما همواره بر این موضوع تأکید داریم که اتحادیه در کنار صنف است و به همین دلیل این دیدار با هدف مدیریت شرایط بحرانی و صیانت از پایداری تولید انجام شده است. وی با طرح این موضوع که برای ایجاد همبستگی صنفی، ۱۰ نفر از کارشناسان رسمی دادگستری به‌صورت داوطلبانه به ستاد جنگ اتحادیه پیوسته‌اند، گفت: این افراد فرایند ارزیابی خسارات وارده به ماشین‌آلات واحدهای صنفی را بدون دریافت هزینه انجام می‌دهند. وی همچنین با بیان اینکه کمیسیون‌های تخصصی اتحادیه با قدرت به‌کار خود ادامه خواهند داد، گفت: در این زمینه به‌منظور همدلی و همراهی با همکاران در شرایط خاص و آسیب‌های ناشی از وضعیت جنگی، مشاور حقوقی اتحادیه روزهای شنبه در اتحادیه حضور دارد و درباره رسیدگی به مشکلات حقوقی ناشی از جنگ به همکاران مشاوره می‌دهد.

جدول اعداد | ۵۲۸۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۶		۸			۴		
۹			۱			۵	۷	
۱				۴	۵	۶		۲
۳	۴			۸		۱		
	۲		۵		۱		۸	
		۹		۲			۶	۵
۶		۳	۴	۷				۹
	۸	۱			۶			۳
		۷			۳		۵	

سخت

۶					۷	۱		
		۵						
	۲						۴	۷
		۷		۵				
	۶	۸				۹	۳	
				۴		۲		
۱	۴						۲	
						۶		
		۶	۳					۸

متوسط

			۵					۸
		۸		۱		۹		
۷			۴			۶	۵	
			۸			۲	۷	
۳								۹
	۴	۲			۶			
	۸	۴			۳			۱
		۱		۹		۳		
۶					۱			

متوسط

ساده

سخت

جدول ۹۶۴۷

افقی:

۱- سامانه موقعیت‌یاب جهانی- از ابزار آزمایشگاهی- دست‌نخورده
۲- خداحافظی بیگانه- نظافتچی- خطایی در بسکتبال
۳- قابل شنیدن- برادران مخترع هواپیما- پیش غذا
۴- پوشیده و پنهان- دایره‌ای‌شکل- مساوی
۵- از غذاهای محلی شمال خراسان- زائده روی سر بندپایان- صبحانه نخورده
۶- سگ فضانورد شوروی- نوعی بیماری التهابی حاد- پدرمرده
۷- اداره دارایی قدیم- ویراستار
۸- موسیقی سیاهان آمریکا- از باشگاه‌های فوتبال انگلستان- هشتادمین سوره قرآن
۹- گوسفند استرالیایی- خلاصه و نتیجه
۱۰- اکنون- کبوتر دشتی- قوی جثه
۱۱- صندوق لباس مادربزرگ- واحد طول روسی- پهناور
۱۲- بله انگلیسی- عقیده- شهری در جنوب آلمان
۱۳- به تازگی- در را به چارچوب متصل می‌کند- پدر آذری
۱۴- لیز و چسبناک- بسیار شگفت‌انگیز- پراکندن
۱۵- قبیله- مربوط به ادبیات- معادل فارسی پرتره

عمودی:

۱- فرشته حامل وحی- دربرگیرنده موضوعات و مفاهیم کیفری- نت ششم
۲- نومیدی- رمانی نوشته یوسف علیخانی- یکی از کاربردهای نیتروژن در این صنعت است
۳- دروازه‌بان تیم فوتبال پرسپولیس- شرمنده
۴- چرخه- زیرپوش بی‌آستین
۵- اپرای کوچک- موجود فرازمینی اسپیلبرگ- به حد مطلوب نرسیده
۶- پدر کیخسرو که به‌دست افراسیاب کشته شد- از یاران امام حسین(ع)- واحد شمارش آپارتمان
۷- پایتخت کریم‌خان- غده سرطانی- پروردگار
۸- طبخ غذا- شهری در استان اصفهان- گل ته حوض
۹- دست عرب- ساکشن- زهرخورده
۱۰- داروی خمیری- روزها- سرپرستی امور موقوفات
۱۱- نوعی پارچه نخی ظریف- گوجه فرنگی- باریک
۱۲- ضربه‌ای در بدمینتون- از مذاهب چهارگانه اهل سنت
۱۳- شروع، آغاز- آنکه سعی و تلاش بی‌نتیجه می‌کند
۱۴- نوعی پارچه با خطوط برجسته- آشوب- نهیب
۱۵- فرمان اتومبیل- نام تعدادی از فراعنه مصر قدیم- چهره

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
			■					■							۱
			■								■				۲
■						■					■				۳
		■					■						■		۴
					■					■					۵
				■					■						۶
	■							■						■	۷
			■								■				۸
■						■							■		۹
					■					■					۱۰
				■					■						۱۱
	■						■					■			۱۲
			■					■						■	۱۳
			■								■				۱۴
						■					■				۱۵

حل جدول شماره ۹۶۴۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	*
د	ن	پ	س	ا	■	ن	و	س	ن	ی	ک	ر	ا	پ	۱
ل	و	و	■	ت	ا	ف	ا	م	■	ز	ا	ب	ج	ل	۲
ه	ش	ر	ا	■	م	ی	س	ی	ب	■	م	ا	ن	ب	۳
■	■	ش	ک	ب	ا	■	ک	ر	ا	ن	ک	■	ب	ر	۴
ت	ش	ه	ب	ی	د	ر	ا	■	ر	ی	ا	ن	ی	ج	۵
ت	ک	■	ی	گ	ن	ز	■	ش	ی	ا	ر	ا	■	■	۶
ر	ا	د	ر	م	■	م	و	ا	د	م	■	د	م	ک	۷
و	ر	و	ی	■	ر	ا	د	م	ن	■	ر	ا	ن	ا	۸
ن	ی	د	■	ژ	ا	ر	ا	گ	■	ن	ی	ن	ا	ر	۹
■	■	ک	ی	ا	ک	ی	■	ا	ر	ی	ز	■	س	ی	۱۰
ح	ی	ش	ا	و	ت	■	م	ه	ف	ن	ن	ا	ب	ز	۱۱
ج	ا	■	ا	ر	و	ف	ص	■	ل	ی	ق	ع	■	■	۱۲
ا	ق	و	ل	■	ر	ی	ر	ا	ک	■	ش	ز	ر	ا	۱۳
ر	و	ی	ل	پ	■	ل	ا	ه	س	ا	■	ا	ن	ش	۱۴
ی	ت	س	ه	ی	ا	م	ع	م	■	ر	ی	م	و	ل	۱۵

همشهری ببین
HAMSHAHRI همشهری TV
بررسی آخرین تحولات منطقه و کشور
در تلویزیون همشهری