روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ دوشنبه ۳۱ فروردین ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۶۴۶ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
روزها، دفتر عمرهای شماست ؛ آنها را با نیکوترین کردارهایتان جاوید سازید .

■ اذان ظهـر: ۱۲:۰۳ ■ غـروب آفتـاب: ۱۸:۴۲
■ اذان مغرب: ۱۹:۰۰ ■ نیمه شـب شـرعی: ۲۳:۱۸
■ اذان صبح فردا: ۳:۵۴ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۴

حافظ
در گلستان ارم، دوش، چو از لطف هوا
زلف سنبل به نسیم سحری می آشفت

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■ مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی

سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

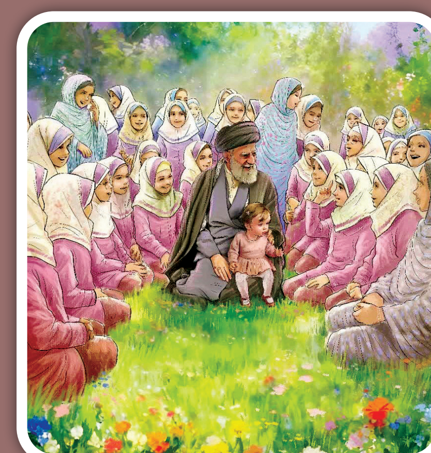
■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهراسادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه‌سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

صفحه آخر

روایت دخترانه از مقاومت

آثاری که به مناسبت روز دختر حضور اجتماعی نسل جدید را بازتاب دادند

دهه کرامت امسال، نه با نوای مرسوم تبریک‌ها که با طنین حماسه‌ای نو در قاب تصویر آغاز شد. ورودی این دهه که به نام «دختر» مزین است، امسال به بستری برای روایتی متفاوت بدل شده؛ روایتی که در آن، معصومیت دخترانه با صلابت و اقتدار ملی گره خورده است. در هیاهوی جنگ تحمیلی سوم، این دختران ایران بودند که در خط مقدم روایت‌سازی قرار گرفتند؛ از لاله‌های پرپر شده مدرسه شجره طیبه میناب که تصویرشان به نماد مظلومیت و مقاومت بدل شد، تا چهره‌های مصمم دختران نوجوانی که در پویش مردمی «جان‌فدا» یا در تجمعات خودجوش برای حمایت از حافظان امنیت، پرچم به‌دست گرفتند. این حضور از چشـــم تیزبین هنرمندان و فعالان فضای مجازی دور نمانده اســـت. موجی از تولیدات بصری از پوسترهای هنرمندانه و فتومونتاژهای خلاقانه گرفته تا کاریکاتورهای معنادار و حتی طرح‌های تولید شـــده با هوش مصنوعی، این صحنه‌ها را جاودانه کرده‌اســـت. این تصاویر، صرفا بازتاب یک رویداد نیســـتند؛ بلکه مانیفستی از اقتدار یک نسل‌اند؛ نسلی که تعریف جدیدی از «دختر ایرانی» ارائه می‌دهد: عنصری فعال، هویت‌مند و تأثیرگذار در سرنوشت کشـــور. این گزارش، کنار هم چیدن قطعات پازلی است که تصویر نهایی‌اش، سیمای دختر امروز ایران را بـــا تمام صلابت و امیدش به نمایش می‌گذارد؛ روایتی از عزت که در تک‌تک این آثار هنری تکثیر شده است.



یک قاب پدر و دختری؛ این بار در بهشت...

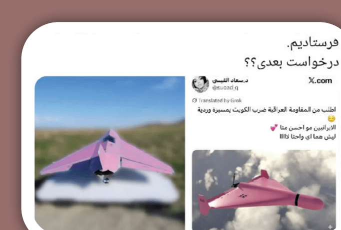
روایتگر حماسه حضور در شب‌های پرشور ایران

این چشم‌ها قرار بود دنیا را تماشا کنند؛ حالا این دنیاست که تا ابد به نگاه معصومشان خیره مانده است.

چون سروی استوار، پرچم را تا آسمان بالا می‌برد؛ دختری که ریشه در خاک دارد و نگاهش به قله‌های افتخار است.

رودی از صلابت و غیرت در شریان‌های شهر؛ جایی که هر قدم، نبض ایران است و هر چادر، پرچمی برافراشته.

این پرچم در دستان کوچک تو، هرگز بر زمین نخواهد افتاد.



از موشک و جیپ صورتی تا پهپاد صورتی؛ روندی که در آن هر درخواست طنزآمیز کاربران در فضای مجازی برای تجهیزات نظامی با یک پاسخ خلاقانه و تصویری همراه می‌شود

اقتدار، وقتی با لطافت دخترانه گره می‌خورد؛ پرچم صورتی در دستان دختر انقلابی

دیوارنگاره‌ها

تاریخ جنگ!

این روزها حال و هوای بیلبوردهای سطح شهر تهران هم شرایطی جنگی و خاص دارد. برخی تصویر رهبر شهید را نمایش می‌دهند، برخی دیگر تصاویری از فرشتگان آسمانی میناب را در دل خود دارند و برخی هم به تصاویر موشک‌های ایرانی و پیام‌هایشان پرداخته‌اند روی برخی از بیلبوردهای سطح شـــهر، البته دلنوشته‌های بعضی هنرمندان هم نقش بسته که در غم از دست‌دادن رهبر شهید و یا حوادث اخیر جنگ تحمیلی سوم گفته‌اند؛ نوشـــته‌هایی که روزی حتما تاریخ این کشور را ثبت خواهند کرد و به آیندگان منتقل خواهند نمود. روی یکی از این تابلوهای شهری، دلنوشته‌ای از مجید مجیدی، نویسنده و کارگردان مطرح سینمای ایران نقش بسته که خواندنی است.

او درباره این روزهای جنگ نوشته: «تاریخ برای آیندگان شـــهادت خواهد داد که چطور رهبر بزرگش در کنار فرماندهان ارشد در کنار مردم بی‌دفاع، کودکان معصوم دبستان دخترانه میناب، بیمارستان‌ها، منازل مسکونی، بدون هیچ سرپناهی مورد هجوم وحشیانه قرار می‌گیرند و همانند هم به شهادت می‌رسند.»

شعرواره‌ها

اسم پوشالی

خبرها بوی خون دارد! خبرها داغ و جنجالی‌ســـت!
عجب سالی، عجب سالی، عجب سالی، عجب سالی‌ست!
گرفتـــه یقه مســـتکبرین را دســـت مســـتضعف!
«کجایید ای شـــهیدان خدایی!» جایتان خالی‌ست
ملالی نیســـت غیـــر از دوری از جمع شـــما خوبان
شـــبانه روز می‌جنگیـــم! امـــا حالمان عالی‌ســـت
از آن وقتـــی کـــه ایـــران راه هرمز را قـــرق کرده
فروپاشیده نظم شـــرق و غرب، اوضاع و احوالی‌ست
دمـــار از روزگار کدخـــدای ده در آوردیـــم
جهان فهمید؛ آمریکا فقط یک اســـم پوشالی‌ســـت

شاعر: حسین خزایی

جدول اعداد | ۵۲۸۴

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۸				۳	۴	۹	
۴		۵			۹			
		۲		۷	۸		۳	۵
۱		۴			۶		۵	
۹			۳		۴			۲
	۷		۲			۶		۱
۸	۱		۹	۵		۳		
			۶			۲		۷
	۶	۳	۸				۱	

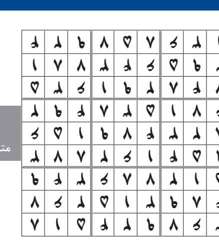
سخت

								۲
۶	۷				۴			۵
				۸			۱	
		۹	۶					۷
	۵						۳	
۷					۳	۱		
	۴			۲				
۸			۷				۵	۶
۳								

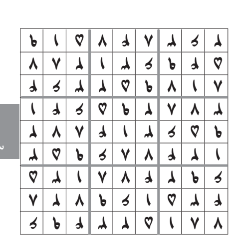
متوسط

۳		۷						
	۸	۹				۲		
			۷		۶		۴	
				۶				۳
	۲		۴		۹		۵	
۶				۳				
	۴		۲		۱			
		۵				۷	۸	
						۹		۴

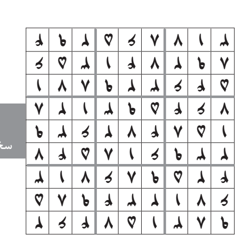
متوسط



ساده



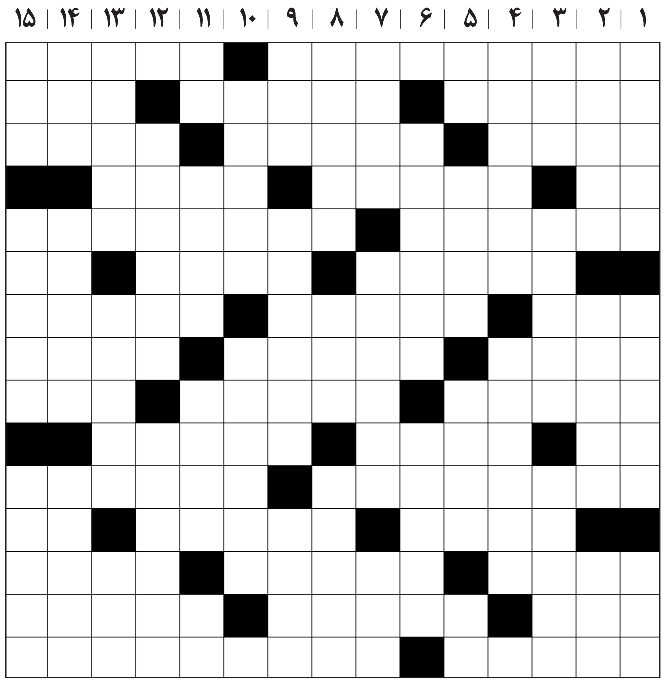
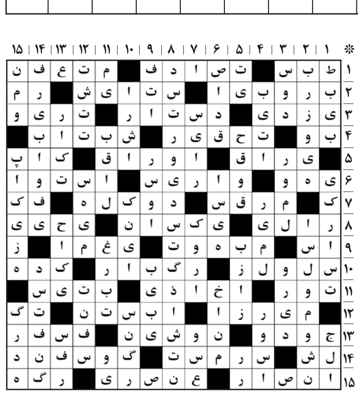
سخت



جدول ۹۶۴۶

افقی:
۱- نوعـــی بیمـــاری عصبـــی سالخوردگان- دود کردنی برای دفع چشم زخم
۲- یکدنـــده- از بیـــن‌رفـــته- جنبش و حرکت
۳- مشـــهور- وســـیله‌ای برای انتقال صدا- اســـباب نواختن ویولن
۴- پروردگار- شهرســـتانی در سیستان و بلوچستان- از ظروف آشپزخانه
۵- رمـــان مشـــهور شـــارلوت برونته- ماه دوم
۶- زیبـــاکـــردن چهـــره- سیاهپوست- نوعی بالاپوش
۷- گنجه لباس- همیشـــگی- لاشه جانور مرده
۸- شـــهری در شهرســـتان رفسنجان- مرطوب- واحد پول قبرس
۹- زره جنـــگاوران قدیـــم- پارکینگ- مجموعـــه عقاید و آموزه‌های پیامبران
۱۰- بله انگلیسی- برای اینکه- یکی پس از دیگری
۱۱- احمق و بی‌شـــعور- نوعی همخوانی آهنگین قرآن و دعا
۱۲- برادر امام علی(ع)- همسر حضـــرت موســـی(ع)- دندانه سوهان
۱۳- میـــزان اهمیت- ســـابقه شغلی- از انجیل‌های معتبر
۱۴- ورزش آبـــی- بیمـــاری بیرون‌روی- از پوشاک زمستانی
۱۵- مخترع ســـینما- آلبومی با آواز محمدرضا شـــجریان در دستگاه شور

عمودی:
۱- از مشـــهورترین نمادهای شهر لندن است- قنات- مقیاس
۲- بیگانه- درخور و شایسته- از شـــرکت‌های خودروســـاز فرانسوی
۳- بـــهـــره وام- جـــاهـــل- روانه کردن
۴- پیروز و موفق- دارای جثه و اندام ظریف
۵- نرســـیده به یـــزدا- غلاف شمشیر- نوزاد- صد متر مربع
۶- فـــرو ریختن بـــاران از ابر- اعمال انعکاسی
۷- قصه‌گو- مراسم دعای غروب در سربازخانه- مهم‌تر
۸- داســـتانی نوشـــته ماکسیم گورکی- کتاب هندو- نیم بیت
۹- انکار کردن- گیاهی همیشه سبز که برگ‌های آن به‌عنوان ادویه مصرف می‌شود- محصول هنر هفتم
۱۰- تهیه کردن- دســـتگاهی برای انجام واکنش‌های هسته‌ای
۱۱- اســـب‌آذری- خـــاتـــون- از شخصیت‌های رمان بینوایان- عصب
۱۲- بی‌ریخت و زشـــت- هنگام ورود به جایی گفته می‌شود
۱۳- از شـــرکت‌های خودروساز آلمانی- تنوره- همداستان رامین
۱۴- گوارا بـــاد- نوعی هواپیمای جنگی- سنگی زینتی
۱۵- بســـیار شـــکمو- نوعی پارچه نخی ظریف- سنگتراشی



حل جدول شماره ۹۶۴۵