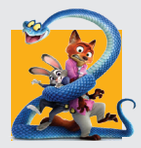


فیلم‌های خارجی‌ای که روی پرده است

این روزها چند فیلم خارجی با دوبله فارسی در سینماهای تهران در حال اکران هستند که جزو پرفروش‌ترین آثار روز سینما بوده‌اند. فیلم‌های «یک مکان ساکت: روز اول»، انیمیشن «درون و بیرون۲»، فیلم «تاروت»، انیمیشن «زوتوپیا۲» و فیلم «احضار۴» با دوبله فارسی روی پرده سینما هستند./مهر

تولید مستندهای ارزشمند درباره جنگ تحمیلی سوم

محمد حمیدی‌مقدم، مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی: رفته‌رفته می‌بینیم که رجوع به ما برای ساخت فیلم در موضوعات متفاوت مربوط به جنگ تحمیلی سوم بیشتر می‌شود. فکر می‌کنم که این کار گنجینه ما را بیشتر خواهد کرد. /مهر

روایت فتح | **علیرضا محمودی**؛ روزنامه‌نگار

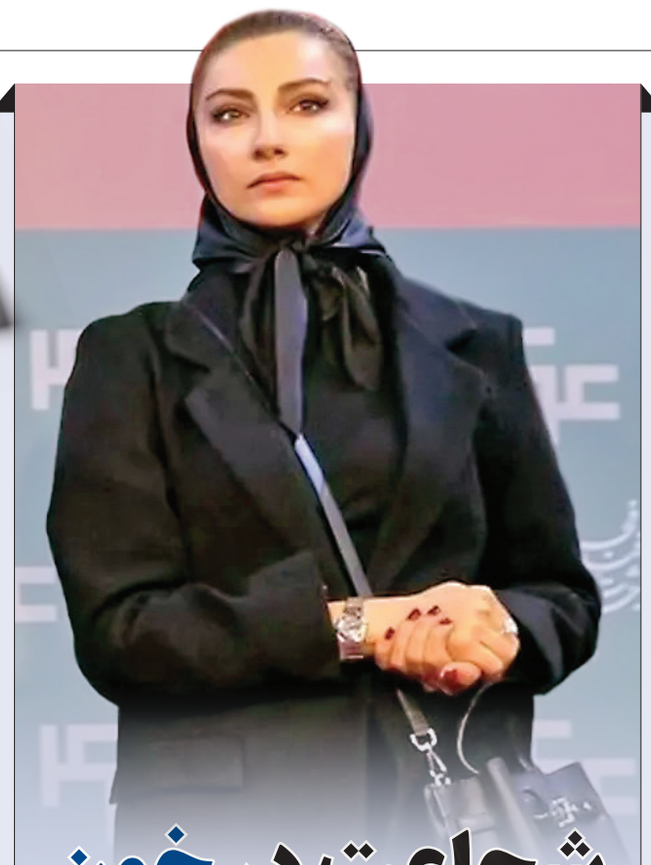
جنگ اراده‌ها

کاپیتان بهرامی /مجید مظفری در فیلم جنگ نفتکش‌ها ساخته محمد بزرگ‌نیا تصویری از یک اراده بزرگ برای هدفی بزرگ است. جنگ فقط رویارویی ابزارها و تکنیک‌ها نیست. نبردها بهانه‌ای ابدی برای مردان و زنان در راه بازتعریف نهایت خواستن است. قهرمان واقعی داستان بزرگ‌نیا از دنیای آرام و دور از آتش خود را به مهلکه جنگ می‌کشاند تا برای یک‌بار اراده‌اش/ نهایت خواستنش را به چالش بکشد، تجربه‌ای که تنها قهرمانان واقعی تجربه‌اش می‌کنند.

پذیرفتن هدایت یک نفتکش ایرانی در تنگه هرمز زیر آتش هوایی و زمینی و دریایی و خرابکاری عوامل دشمن روی عرشه کشتی کار کوچکی نیست. موانع در برابر کاپیتان بهرامی هم دشمن مسلط و هم همراهان خائن هستند.

مانوس/جمشید جهانزاده در یکی از بهترین نقش منفی‌های سینمای جنگ روی عرشه نفتکش آتشی واقعی برای کاپیتان بهرامی به راه می‌اندازد که اهمیت اراده قهرمان را محک عمیقی بزند.

محمد بزرگ‌نیا با ساخت فیلم جنگ نفتکش‌ها این موقعیت تاریخی را به‌دست آورد تا داستانی واقعی از نبرد دریایی ایران در تنگه هرمز را برای تاریخ سینمای ایران به فیلم برگرداند. جنگ نفتکش‌ها اوج همتی است که سینمای ایران برای نمایش اراده ایرانی در تنگه هرمز در سال‌های دهه ۱۳۶۰صرف کرده است. داستان‌های تازه تنگه هرمز در سال ۱۴۰۵در راهند. کاپیتان بهرامی‌های جوان، اراده‌هایی بزرگ برای هدف‌هایی بزرگ‌تر. جنگ همیشه تقابل اراده‌هاست: برنده کسی است که دیرتر تسلیم شود. جنگ نفتکش‌ها فیلمی درباره همین زمان است، درباره اراده‌ای که می‌گوید ادامه بده.



شجاعت در خون ایرانی‌هاست

محیا دهقانی در گفت‌وگو با همشهری تأکید کرد ما در این ایام هم درگیر جنگ فیزیکی بودیم و هم جنگ رسانه‌ای

گزارش

گروه ۲۴ | محیا دهقانی از احساسش درباره جنگی که اتفاق افتاد می‌گوید و اینکه همه ما از جنگی که دوباره به ما تحمیل شد، دچار شوک شدیم. همه داشتیم عادی زندگی می‌کردیم و این اتفاق وقایع تلخی به همراه داشت.

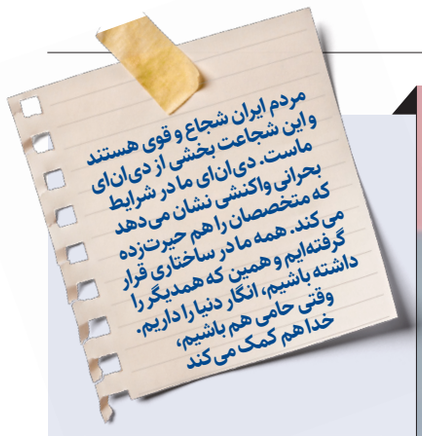
محیا دهقانی بازیگر «پایتخت ۴» و مجموعه‌های «نجلا» و «مستوران»، در تمام مدت جنگ در تهران بوده و می‌گوید: «در جنگ قبلی ترسیدیم و به شمال رفتیم، ولی این بار به این نتیجه رسیدیم که فرقی ندارد کجا باشی.»

جنگ فیزیکی در کنار جنگ رسانه‌ای

نسل قبل از ما ۸سال جنگ با عراق را به‌خاطر دارد، اما ما جنگ ندیده بودیم و حالا تجربه کردیم؛ جنگی که به‌صورت پیشرفته‌تر و مدرن جریان داشت. در این مدت هم درگیر جنگ فیزیکی بودیم و هم جنگ رسانه‌ای و روانی. خود این ماجرا می‌تواند مورد استفاده برای فیلمنامه قرار بگیرد. فیلمسازان ما می‌توانند به این توجه کنند که چقدر ایدئولوژی و اینکه خانواده‌ها به فرزندانشان تاریخ خواندن را یاد بدهند، مهم است. می‌گویند مغز هرگز نمی‌خوابد و عاشق این است که در هر زمان داده‌ای دریافت کند. حالا اگر این داده اشتباه باشد، خروجی آن هم غلط خواهد بود و فرد آگاهی دیگری غیر از آنچه دریافت کرده، ندارد.

هنرمندان باید صدای مردم باشند

معتقدم هر کسی در هر جایی اگر صدای بلندتری دارد، باید صحبت کند. مردمی که بلیت خریده‌اند و فیلم ما را دیده‌اند یا وقت گذاشته‌اند و از تلویزیون برنامه‌های ما را دیده‌اند، لازم دارند ما حامی آنها باشیم و به آنها قوت‌قلب بدهیم و یکدلی را برگردانیم. واکنش هنرمندان مهم است. کسانی در این مدت سکوت کرده‌اند که البته آن هم واکنش است و محترم است، ولی نظر شخصی من این است که در این شرایط سکوت سرشار از ناگفته‌ها نمی‌تواند باشد.



مردم ایران شجاع و قوی هستند و این شجاعت بخشی از دی‌ان‌ای ماست. دی‌ان‌ای ما در شرایط بحرانی واکنشی نشان می‌دهد که متخصصان را هم حیرت‌زده می‌کند. همه ما در ساختاری قرار گرفته‌ایم و همین که همدیگر را داشته باشیم، انگار دنیا را داریم. وقتی حامی هم باشیم، خدا هم کمک می‌کند

مشکلات کشور می‌تواند با گفت‌وگو حل شود

من منکر مشکلات کشور نمی‌شوم. از نظر اقتصادی و در حوزه‌های دیگر ما مشکلات زیادی داریم. ولی این مشکلات قابل حل است و می‌شود کشور را درست‌تر کرد و بهتر پیش برد. وقتی مردم انقدر دارای شعور و فهم هستند، می‌شود اتفاقات خیلی خوبی رقم بخورد، کما اینکه رقم هم خورده است. مشکلات کشور را می‌توان با گفت‌وگو حل کرد. اگر هر صنفی جلساتی با حضور افراد عادل داشته باشد، کار بزرگی کرده. هر صنف اگر در گروه خودش درست کار کند، بسیاری از مشکلات حل می‌شود. می‌توانند با هم گفت‌وگوی کاربردی داشته باشند. مثلا ۲ بار در ماه نشستی داشته باشند که خروجی داشته باشد و اگر خروجی نداشت، بدون تعارف عوض شوند، چون حق مردم ما این همه سختی نیست. به جای اینکه بگوییم نمی‌شود و نمی‌توانیم، باید عمل کنیم.

دشمنی با توان نظامی بالا و ایدئولوژی ضعیف

ما در این جنگ با اشخاصی روبه‌رو بودیم که بسیار از نظر ایدئولوژی ضعیف هستند، هرچند توان نظامی بالایی دارند. وقتی جنگ را با حمله به یک دبستان شروع می‌کنند، نشان می‌دهد چقدر ضعیف هستند. وقتی از بچه‌های میناب صحبت می‌کنم، خیلی‌ها می‌گویند در این جنگ آدم‌های دیگری هم کشته شده‌اند، اما به‌نظر من این بچه‌ها در بی‌گناه‌ترین حالت ممکن بودند. در مدرسه در کلاس نشسته بودند و یکباره مدرسه منفجر شده است. ما با کسی مواجه هستیم که وقتی صحبت از پرونده اپستین می‌شود، حضورش در این پرونده را انکار می‌کند، درحالی که تصویرش موجود است.

برش‌های کوتاه

پرویز پرستویی
بازیگر

مرگ و ننگ بر شما وطن‌فروشان رذل و حرف مفت‌زن که این را جیف رو در مورد مردمی می‌گویید که بیش از ۴۰روز با تمام مشکلاتی که دارند پای وطن و اعتقاداتشون تا پاسی از شب در میادین وطن خانوادگی ایستاده‌اند... با حجاب و بی‌حجاب... چه آنهایی که موافق حکومت هستند و چه آنهایی که معترضند و مخالف... ولی یک وجه اشتراک بینشان وجود دارد، آن هم ایران است و وطن...

فریدون جیرانی
کارگردان

همه مردم با همه تفکرات با همه اختلاف نظرهایی که با هم دارند در مقابل دشمن کنار هم هستند و به ایران مستقل فکر می‌کنند. از تاریخ درس بگیریم. اگر قبل از کودتای ۲۸مردادماه داخل نهضت ملی و میان آدم‌های مهم و مؤثر نهضت اختلاف به وجود نمی‌آمد و با هم دشمن نمی‌شدند و مثل ۳۰تیرماه سال ۱۳۳۱ کنار هم بودند، آمریکا حتی جرأت فکر کردن به دخالت در ایران را پیدا نمی‌کرد.

مجید مجیدی
کارگردان

ناآگاهی قدرت‌های غربی سبب شده تصور کنند می‌توانند ایران را به‌سرعت وادار به تسلیم کنند، حال آنکه تاریخ نشان داده ایران هرگز در برابر فشارها تسلیم نشده است.

علیرضا شجاع نوری
بازیگر

ترامپ احمق هر غلطی که دلش خواست کرد، ولی با یکدیگر این ایران زیبا را زیباتر می‌کنیم و می‌سازیم. به کوری چشم هر کسی که نمی‌تواند ببیند!

آگهی مناقصه شماره ۱/آ/۴۰۵

شرکت مهندسی و تولید ماشین آلات راهسازی، معدنی و کشاورزی هپکو اراک در نظر دارد فرآیند نصب، پیش راه اندازی و راه اندازی پروژه خود (شامل ریکوپراتور، استراکچر ریکوپراتور، سایکلون ها، داکت و استراکچر سایکلون و...) به شماره سامانه ستاد ۲۰۰۵۱۱۶۵۶۱۰۰۰۰۱ را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

فرآیند تجهیز کارگاه، نصب، پیش راه اندازی و راه اندازی و برچیدن کارگاه بایستی حداکثر ظرف مدت ۵۴ روز تقویمی در محل شرکت کارفرمای اصلی واقع در شیراز انجام گیرد.

بازدید از محل پروژه قبل از پیشنهاد قیمت الزامی می باشد

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۰۸۶-۳۳۶۹۰۹۳۵ یا شماره همراه ۰۹۱۸۱۶۱۰۱۸۷ تماس حاصل فرمایند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۵/۰۱/۲۹ ساعت ۰۹:۰۰

مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۵/۰۲/۰۲ ساعت ۱۹:۰۰

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ ساعت ۱۹:۰۰

زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۵/۰۲/۱۳ ساعت ۰۹:۰۰

سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۶.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به صورت ضمانتنامه بانکی تحویل گردد.

پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشد

در صورت استنکاف برنده از انعقاد قرارداد در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور و همچنین اسناد فیزیکی(کاغذی) و اسناد فاقد امضای الکترونیکی(دارای مهر گرم) فاقد اعتبار می باشند.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود

آگهی مزایده (کمیسیون حراج) شماره ۰۴ - ۱۴۰۵

شهرداری منطقه ۲۲ در نظر دارد بهره برداری از موارد مشروحه ذیل را از طریق مزایده (کمیسیون حراج) واگذار نماید.

بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط مندرج در اسناد جهت شرکت در حراج دعوت بعمل می آید.

ردیف	موضوع مزایده (حراج)	مبلغ پایه اجاره بهاء ماهیانه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (حراج) (ریال)(ضمانتنامه)	مدت بهره‌برداری	شرایط متقاضی
۱	بهره برداری از غرفه های بازارچه شهرک صدرا (۱۲ عدد غرفه)واقع در بلوار جهاد شهرک صدرا، به مساحت حدود ۴۵۰ متر مربع (با مشاعات)	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱ سال	شرکت کنندگان می بایست دارای تاییدیه از اداره کل امور زنان و خانواده شهرداری تهران و دسته چک صیادی از شعب بانک های (شهر تهران) باشند (تصویر چک و تاییدیه در پاکت الف ارائه گردد)

شرکت کنندگان می بایست دارای شرایط مندرج در آگهی و شرایط عمومی و خصوصی باشند.

الف - محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: انتهای بزرگراه شهید همت غرب- بزرگراه شهید خرازی- شهرک شهید باقری- ساختمان شماره یک شهرداری منطقه ۲۲- واحد قراردادها

ب- سپرده شرکت در حراج: مبلغ تضمین سپرده شرکت در حراج بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۵۳۵۲ نزد بانک شهر شعبه شهرک راه آهن کد۲۲۲ به نام شهرداری منطقه ۲۲ مورد پذیرش می‌باشد.

ج- مهلت ارائه اسناد: از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز می باشد (روز انتشارآگهی نیز محاسبه می شود) بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مزایده در اسناد درج می باشد و شرکت کنندگان می بایست مدارک را پس ازاخذ ؛ مهر و امضاء یا امضاء و اثر انگشت نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند.

د- اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http:// business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲

آگهی مناقصه عمومی بصورت الکترونیکی شماره ۰۵-۱۴۰۵

اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http:// business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می باشد.

متقاضیان از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ (ساعت ۲۴) می توانند اسناد را دریافت و نسبت به بارگذاری، امضاء و مهر و موم کلیه اسناد درخواستی در پاکت الف و برگ پیشنهاد قیمت در پاکت ب به وسیله توکن نیزاقدام نمایند. ارائه اسناد بصورت فیزیکی تا پایان ساعت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ به دبیرخانه منطقه الزامی می‌باشد.

الف) سپرده ی شرکت در مناقصه :

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه بصورت ضمانتنامه بانکی بنام شهرداری منطقه ۲۲ و یا سپرده نقدی با درج مشخصات کامل واریزکننده به شماره حساب ۱۰۰۴۵۷۵۳۵۲بانک شهر شعبه شهرک راه آهن کد ۲۲۲ در وجه شهرداری منطقه ۲۲ مورد قبول می‌باشد.

ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:

ب-۱) محل دریافت، در بستر سایت تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی http:// business.tehran.ir می‌باشد.

ب-۲) اسناد الکترونیک: در تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی **http:// business.tehran.ir** دریافت می‌گردد.

ب-۳) اسناد فیزیکی : محل تحویل اسناد فیزیکی، دبیرخانه مرکزی شهرداری منطقه ۲۲ تهران به نشانی: بزرگراه شهید خرازی (همت غرب)، شهرک شهید باقری، ساختمان شماره یک طبقه همکف می‌باشد.

ج) مهلت ارائه اسناد : وفق تاریخ و ساعت اعلامی در مقدمه آگهی و در صورت تعطیلی، اولین روز کاری بعد از آن ملاک تحویل اسناد خواهد بود.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است و در صورت حضور شرکت هایی با اعضاء هیئت مدیره مشترک در یک مناقصه واحد، به قیمت پیشنهادی شرکت ها ترتیب اثر داده نخواهد شد. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج می باشد.

« نظر به استقرار سیستم های مدیریتی IMS و HSE در منطقه ۲۲ تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی، ایمنی، بهداشت شغلی و کیفیت خدمات از الزامات پروژه ها و خدمات می باشد. »

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان تضمین سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	میزان تضمین حسن انجام تعهدات قرارداد(درصد)	مدت انجام (ماه)	شرایط متقاضی
۱	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته ناحیه ۳	۱۵۱/۳۹۱/۴۷۴/۹۶۷	۷/۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰	۱۲	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور وهمچنین دارا بودن کارت الکترونیکی از سامانه تامین کنندگان شهرداری تهران با وضعیت معتبر(ظرفیت ریالی و سقف مجاز) از حوزه خدمات شهری و محیط زیست الزامی می‌باشد.
۲	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته ناحیه ۵	۱۲۸/۲۸۶/۴۴۶/۷۴۸	۶/۴۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰	۱۲	

روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۲

آگهی احداث خط انتقال چهارمداره (۲۳۰ کیلوولت و ۶۳ کیلوولت) اتصال نیروگاه خورشیدی شهرضا رازی اصفهان به شبکه سراسری برق

گروه توسعه انرژی نفت و گاز لاوان به منظور فروش برق به شبکه سراسری در نظر دارد نسبت به احداث خط انتقال چهارمداره ۲۳۰ کیلوولت و ۶۳ کیلوولت حد فاصل پست‌های ۳۳/۲۳۰ کیلوولت و ۳۳/۶۳ کیلوولت نیروگاه خورشیدی ۳۰۰ مگاواتی رازی و پست ۲۳۰/۶۳ کیلوولت مهیار در شهرک صنعتی رازی جهت وصل شدن نیروگاه خورشیدی به شبکه سراسری برق در جاده اصفهان - شهرضا مطابق مسیر تعیین شده در نقشه‌های اجرایی به عمل آورد. لذا به منظور اطلاع صاحبان اراضی یا املاک واقع در مسیر و حریم انتقال مذکور و جلب توجه آنان به مواد ۱۶، ۱۸ و ۱۹ قانون سازمان برق ایران و طرح مصوبه هیات وزیران در جلسه مورخ ۹۴/۰۱/۳۰ به پیشنهاد شماره ۹۳/۱۷۸۱۴/۳۰/۱۰۰ مورخ ۹۳/۰۳/۲۰ وزارت نیرو به استناد تبصره ۲ ماده ۱۸ قانون سازمان برق ایران در مورد حریم قانونی خطوط انتقال نیرو، مبادرت به انتشار این اطلاعیه می نماید. با این توضیح که مسیر خط مذکور از پست‌های ۳۳/۲۳۰ کیلوولت و ۳۳/۶۳ کیلوولت نیروگاه خورشیدی رازی واقع در ۲۰ کیلومتری جاده شهرضا - اصفهان شروع و پس از عبور از مسیری به طول در حدود ۸ کیلومتر ابتدا به سمت شمال غرب و سپس در ادامه به سمت شمال و سپس به سمت شمال شرق امتداد می یابد و به پست ۲۳۰/۶۳ کیلوولت مهیار واقع در شهرک صنعتی رازی متصل می گردد.

شایان ذکر است حریم‌های قانونی این خط عبارتند از حریم درجه یک به عرض ۷ متر از طرفین هادی جریان برق و ۱۲ متر حریم زمینی از طرفین در راستای افق بوده که در این حریم اقدام به هر گونه عملیات ساختمانی و ایجاد تاسیسات مسکونی، دامداری، باغداری، درختکاری و انبارداری تا هر ارتفاع ممنوع می‌باشد.

مالکین و ذی‌الحقوق در صورت هرگونه ابهام می‌توانند ظرف مدت پانزده روز از تاریخ درج این آگهی، به نشانی تهران، کامرانیه شمالی، نبش خیابان شیخ‌الاسلام، مجتمع روما سنتر، طبقه دوم مراجعه یا مکاتبه نمایند.