روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ یکشنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۶۴۵ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

حافظ
تا ابد، بوی محبت به مشامش نرسد
هر که خاک در میخانه به رخساره نرفت

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
درنگ کردن [در کارها] بهتر از شتاب کردن است، مگر در فرصت های نیکوکاری.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۳ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۴۱
■ اذان مغرب: ۱۹:۰۰ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۸
■ اذان صبح فردا: ۳:۵۶ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۶

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد، دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: سینا احدیان، دبیر: مریم موسی پور
تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور، دبیر: لیلی خرسند
گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

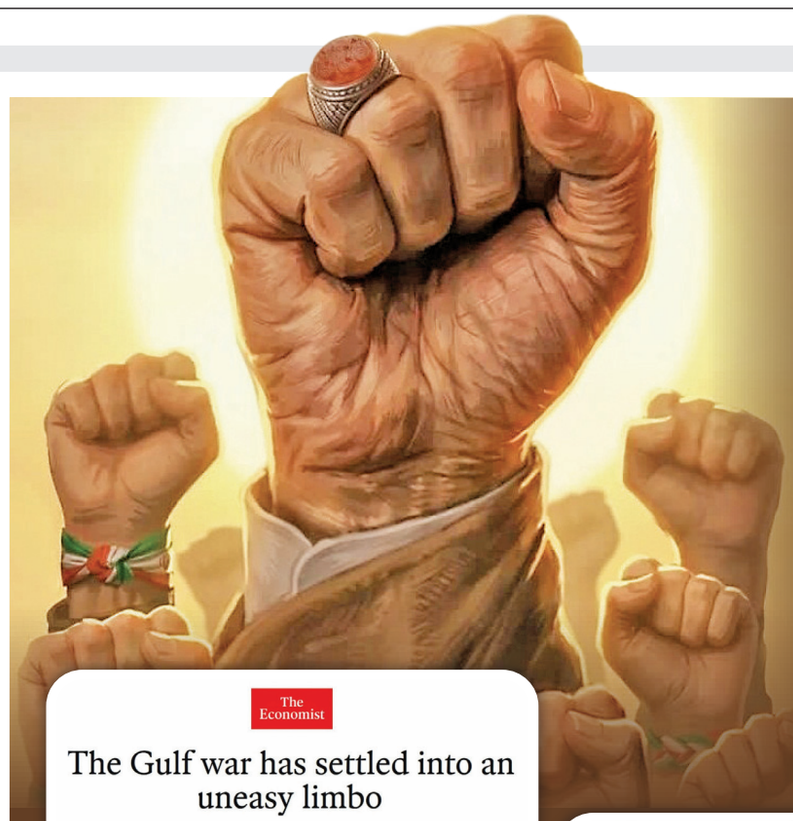
سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی، دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی، دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: مدیر: جواد عزیزی، دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: مدیر: ساسان شادمان، دبیر: زهرا خلجی
محله: دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: مدیر: مسعود میر، دبیر: فاطمه عسگری نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی، دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: دبیر: محمد علی حلیمی

سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر محتوای تلویزیون: محمد علی مقدسیان
مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

این موج تصمیم ساز است

مروری بر واکنش‌های هنری و مردمی در فضای مجازی به رویارویی اخیر ایران با آمریکا و رژیم صهیونیستی



در حالی که غبار نبرد فرونشسته و آتش‌بس دوهفته‌ای، فرصتی برای تنفس در میدان دیپلماسی فراهم آورده است، جبهه دیگری نیز به همان اندازه پرشور و فعال، روایتگر این رویارویی تاریخی بوده است: جبهه فرهنگ و هنر. مواضع تیم مذاکره‌کننده ایرانی از در نشست اسلام آباد و پس از آن عرصه دیپلماسی، خود گواهی بر این مدعاست که ایران بر سر منافع ملی و اصول خود، سازش نخواهد کرد و این قاطعیت، نه‌تنها در عرصه سیاسی، بلکه در قاب تصاویر هنرمندان نیز بازتابی جهانی یافته است.

فضای مجازی، به کارزاری برای نمایش خلاقیت، روایتگری و ابراز عقیده تبدیل شده است. هنرمندان، طراحان و حتی شهروندان عادی، از ایران و سراسر جهان با خلق پوستر، فتومونتاژ، کاریکاتور و طرح‌های مبتنی بر هوش مصنوعی، هر یک به زبانی، برگی از تاریخ این تقابل را ثبت کرده‌اند. از پوسترهای حماسی که صلابت و اقتدار نیروهای مسلح را به تصویر می‌کشند تا فتومونتاژهای هوشمندانه‌ای که صحنه‌های نمادین نبرد را بازآفرینی می‌کنند و از کاریکاتورهایی که ضعف و استیصال دشمن را به سخره می‌گیرند تا تصاویر شگفت‌انگیز تولید شده توسط هوش مصنوعی که آینده‌ای پیروزمندانه را نوید می‌دهند، همگی نشان از شکل‌گیری یک روایت قدرتمند بصری دارند.

این گزارش تصویری، تلاشی است برای گردآوری و نمایش منتخبی از این آثار که هر یک به زبان جهانی هنر، روایتی از قدرت، مقاومت و امید یک ملت را فریاد می‌زنند؛ روایتی که بسیار فراتر از میزهای مذاکره در افکار عمومی جهان طنین‌انداز شده است.

این پوستر با الهام از بیانات رهبر معظم انقلاب که «مسلما فریادهای شما در میادین، در نتیجه مذاکرات مؤثر است»، موج خروشان اراده ملت را تصمیم‌ساز نهایی می‌داند.

در پی درخواست مشهور یک دختربچه برای زدن اسرائیل با موشک صورتی، این بار حضور نمادین جیپ صورتی در راهپیمایی «دختران جان‌فدا» توجه‌ها را به‌خود جلب کرد.

بازتاب جهانی اقتدار ایران؛ «اکونومیست» نشریه معتبر غربی با استفاده از فتومونتاژ معنادار صفحه اول روزنامه همشهری در سایت خود، وضعیت فعلی را برای دشمنان یک «برزخ سخت» توصیف کرد.

پوستر «نبرد و ایستادگی در ۳ جبهه»؛ این طرح با الهام از بیانات رهبر انقلاب، تأکید می‌کند که حضور مردم در صحنه، ضامن اصلی موفقیت در میدان‌های نبرد نظامی و دیپلماسی است.

«و عصر پیروزی‌ها ادامه دارد»؛ تیتر معنادار روزنامه الاخبار لبنان در وصف شادی مردم و تأکید بر اینکه آتش‌بس، نشان قدرت جبهه مقاومت و حزب‌الله است.

سفارت ایران در آفریقای جنوبی با انتشار تصویری از مجسمه‌های در حال فرسایش ترامپ و نتانیاهو نوشت: «إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا»؛ یقیناً باطل، نابودشدنی است.

سفارت ایران در آفریقای جنوبی با انتشار این تصویر در شبکه اجتماعی ایکس به‌صورت کنایه‌آمیز نوشت: «اگر قرار بود نتانیاهو برای کودک‌کشی و نسل‌کشی مدال دریافت کند.»

دیوارنگاره‌ها

ایران امام رضا(ع)

امسال هم چون گذشته دهه کرامت از دیروز، ۲۹ فروردین که مصادف با میلاد مبارک حضرت معصومه(س) بود، آغاز و تا چهارشنبه ۹ اردیبهشت، همزمان با ولادت مسعود امام رضا(ع) ادامه خواهد یافت؛ اما امسال و پس از جنگ تحمیلی سوم، برنامه‌ها و حال‌وهوای این دهه بابرکت، رنگ‌وبویی دیگر خواهد داشت. دیروز و در آغازین روز این ایام، از کتیبه‌ویژه این دهه در صحن انقلاب حرم رضوی رونمایی شد؛ کتیبه‌ای که به جمله‌ای از امام شهید روی پارچه‌ای سبز مزین شده و روی آن نوشته شده بود: «ایران، ایران امام رضا(ع) است».
این سخن را رهبر شهید انقلاب ۲ سال پیش در سی‌امین روز اردیبهشت چنین فرمودند: «ایران، ایران امام رضاست، مشهد قله شکوه معنوی این کشور است. امام(ره) یک وقتی فرمودند مشهد پایتخت معنوی ایران است؛ واقعاهم همین‌طور است...»

نماهنگ‌واره‌ها

خیابان با ما

در روزهای جنگ تحمیلی سوم و در کنار خلق آثار تصویری گوناگون، برخی مداحان اهل‌بیت(ع) نیز بیکار ننشستند و با خلق نماهنگ‌هایی حماسی و اثرگذار شوری حسینی در میان مردم ایجاد کردند. از جمله آثاری که به‌خصوص در فضای مجازی مورد توجه کاربران قرار گرفت نماهنگی با عنوان «میدان با تو، خیابان با ما» بود؛ اثری دیدنی و شنیدنی با نوای کربلایی حسین طاهری که با ویدئویی از شلیک موشک‌های ایرانی به‌سوی تل‌آویو و فرار اسرائیلی‌ها آغاز شد و سخنگوی قرارگاه مرکزی خاتم‌الانبیا، آیه ۱۲۶ سوره آل‌عمران را بر زبان جاری کرد و حاج حسین طاهری تو گویی در جایگاه سخنگوی قرارگاه مردمی خاتم‌الانبیا ایستاده بود، چنین ادامه داد:
«به دست قدرتمند ما قدرت پوشالی شکست
خیال دنیا راحت که هیبت خیالی شکست
تمام سردرگمی‌شان نشانه مستأصلی‌ست
عملیات آغاز شد، رمز مبارک یاعلی‌ست...

جدول اعداد | ۵۲۸۳

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

		۱	۲		۷	۵		
	۳						۴	
	۵	۷				۸	۹	
۵			۶	۹	۳			۴
۷			۸	۴	۲			۱
	۶	۳				۷	۸	
	۷						۱	
		۹	۵		۱	۶		

متوسط

		۱	۳		۴			
							۸	۱
	۹					۷	۵	
۶				۲				
		۳	۱		۸	۹		
				۶				۲
	۸	۷					۳	
۲	۵							
			۵		۶	۱		

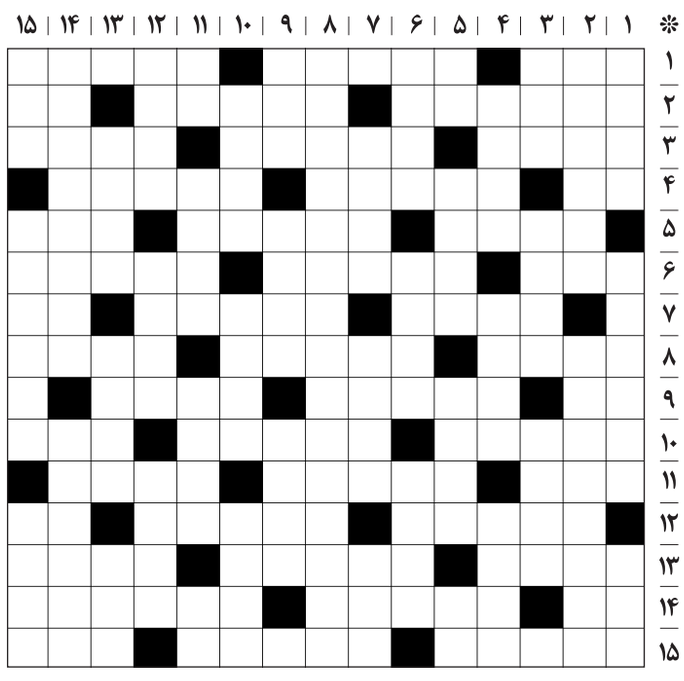
سخت

۶		۲						
					۸		۵	
	۵	۷			۳			
					۹	۵	۷	
۹				۸				۲
	۳	۵	۱					
			۷			۲	۳	
	۱		۲					
						۹		۴

جدول ۹۶۴۵

افقی:
۱- شهری در استان خراسان جنوبی - سانحه رانندگی - گندیده و بدبو
۲- رفت‌وآمد بسیار - حمد - پایتخت ایتالیا
۳- اهل یزد - عمامه - قطعه موسیقی برای سه نوازنده
۴- رایحه - کوچک شمردن - کرم چراغدار
۵- زین و برگ اسب - چند ورق - جام ورزشی
۶- به‌طور ناگهانی - بیماری گشاد شدن سیاه‌رگ - بزرگ‌ترین مدار کره زمین
۷- از حواریون - زمینی که نبش کوچه یا خیابان قرار گرفته است - آرواره
۸- مسابقه اتومبیلرانی - برابر - فرزند زکریای نبی(ع)
۹- سنگ آسیاب - حیران - تاراج و چپاول
۱۰- فراوان‌ترین کربوهیدرات در طبیعت - فیلمی ساخته بهرام بیضایی - پسوند مکان
۱۱- پارچه مشبک - زورگیری - از تیم‌های فوتبال لالیگای اسپانیا
۱۲- عریضه نویس - حامله - دویدن
۱۳- ورزش اصیل ژاپن - دلپذیر - دومین ماده معدنی فراوان در بدن
۱۴- مردار - خوشحال - حیوانی که به آن زکات تعلق می‌گیرد
۱۵- یاران پیغمبر(ص) - سراینده مثنوی وامق و عذرا - سبکی در موسیقی پاپ غربی

عمودی:
۱- پزشک - بدون معطلی - درخشش
۲- طبیب مخصوص انوشیروان عادل - روشی در پخش فیلم برای نشان دادن صحنه‌های حساس
۳- منفعت - روباه صحرای جنگ جهانی دوم - سیاه‌رگ
۴- بی‌نظیر - ماده آرایشی مژه‌ها - چند رئیس
۵- خط کش مهندسی - دستمزد کارمند - خرده‌فروش پارچه - تکرار حرفی
۶- راستگو - از بهترین زنان بهشت است - بانو
۷- گردنده - رودی جاری در جمهوری آذربایجان - قدرت مالی
۸- کنایه از اینکه برای انجام کاری یا رسیدن به هدفی هیچ تلاشی نشود
۹- نوعی پنیر که ریشه یونانی دارد - مادربزرگ
۱۰- رشوه‌دادن - همسایه سومالی و اوگاندا - جان‌پناه سرباز
۱۱- نت سوم - خواربار فروش - دوری از وطن - حرف پیروزی
۱۲- پراکندگی - شریک - دم و بازدم
۱۳- نوعی مشوک ضدتانک - حکایت‌کننده - آزموده کند مرد را
۱۴- بانوی ایرانی نویسنده رمان ماه کامل می‌شود - فرمانی نظامی
۱۵- رشد - تمیز - پودر



حل جدول شماره ۹۶۴۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	ت	و	■	ت	ا	ر	ت	ا	ن	■	ه	ب	و	پ
۲	د	و	ز	ی	س	ت	ا	ن	■	ق	ر	ا	ب	ی	ه
۳	ر	■	ی	ل	خ	ی	■	چ	ت	ک	ر	■	ا	■	ا
۴	■	ا	و	ل	ی	ا	■	چ	ن	ب	ی	■	ب	ا	ر
۵	ت	ن	ی	ا	■	ذ	ب	ا	ب	■	ل	ا	ی	ه	■
۶	ح	م	ا	ق	ت	■	ه	م	ر	س	■	م	ا	س	ت
۷	ت	ی	ر	■	س	ا	ج	د	■	ک	ل	ا	ن	ت	ر
۸	ا	ر	■	ا	ل	ف	ت	■	چ	ن	و	ن	■	ه	ا
۹	ن	ه	ن	ب	ا	ن	■	ع	ا	ی	ق	■	ا	ب	و
۱۰	ی	ا	ف	ا	■	د	ل	ی	ل	■	ا	س	ف	ا	ر
۱۱	■	د	ر	د	و	■	ی	ا	س	ا	■	ن	ر	ک	س
۱۲	ب	ی	ا	■	ا	س	ف	ل	■	چ	ن	ج	ا	ل	■
۱۳	■	ب	ی	ر	ا	ه	■	ب	ل	و	ا	■	س	م	■
۱۴	ک	ل	ا	ی	د	ر	■	ف	ر	ا	ی	ب	و	ر	ک
۱۵	م	ن	د	ل	■	س	ن	ت	ه	ل	ن	■	ا	خ	ر