صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

برش‌های کوتاه

رضا صادقی
خواننده

من رضا صادقی، زاده بندرعبـــاس، اهل میناب، شهری که ۱۶۸ فرشته بدون هیچ گناهی حالا دیگر در آغوش مادر و پدر نیستن... نه توضیح لازمه، نه توجیه لازمه.

پرویز پرستویی
خطاب به مادری که در جنگ رمضان ۸ نفر از اعضای خانواده‌اش را از دست داده:

تو به من فهماندی که بعضی شرافت‌ها ریشه در خاک دارند.

حسین مسافر آستانه
کارگردان تئاتر

هنرمندان ایران از دوران دفاع‌مقدس ۸ســـاله تاکنون، همـــواره با تولید آثار فاخر نمایشـــی، تجســـمی و موســـیقایی موضع قاطع خود را در محکومیت جنایات دشمنان و ستایش ایستادگی مردم اعلام کرده‌اند.

احمد احمدی
تهیه کننده

جوانمردان غیور، شجاعانه در برابر هجوم دشمن ایســـتادند و جان خود را ســـپر میهن کردند، از پای لانچرها تا میادین دیگـــر. در این میان، یاد کـــودکان مظلوم و شـــهید مدرســـه میناب که معصومیتشـــان به خون آغشته شـــد، همچنان دل‌ها را می‌آزارد.
در همان روزهای سخت، دلیرمردان آتش‌نشانی، اورژانس و نیروهای خدوم وزارت نیرو دوشادوش رزمندگان، بـــرای نجات جـــان و زندگی مردم کوشیدند تا چراغ خانه‌ها خاموش نشود و جریان زندگی از حرکت باز نایستد.

به واحد تبلیغات جنگ نیاز داریم

عبدالحسین بدرلو، معاون مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی: معتقدم نیاز به یک ستاد رسانه‌ای شبیه به واحد تبلیغات جنگ داریم تا فیلمسازانی را که می‌خواهند در زمان بحران کار کنند ساماندهی کند تا کاری مغفول نماند. منظورم فقط صدور مجوز و محدوده تولید نیست، بلکه حتی به قالب‌های هنری رسانه‌ای نیز توجه داشته باشد./مهر

خسارات وارده به تالار محراب

غلامحسین شاه‌علی، مدیر تالار محراب: براساس بازدیدی که اخیرا از تالار داشتیم میزان خسارت واردشده را رقمی بین ۲/۵ تا ۳ میلیارد تومان برآورد کرده‌ایم. درخواست بازدید از تالار را به شهرداری ارائه کرده‌ایم و علاوه بر آن، میزان خسارات واردشده را به مرکز هنرهای نمایشی هم اعلام کرده‌ایم./ ایسنا

عکس: همشهری/محمد عباس‌نژاد

ملت حماسه آفرید

محمدمهدی عسگرپور، رئیس هیأت‌مدیره خانه سینما از مفاهیم جدید جنگ به همشهری گفت

گزارش

گروه ۲۴ | محمدمهدی عســـگرپور، رئیس هیأت‌مدیره خانه سینما و مدیرعامل خانه هنرمندان معتقد اســـت جنگ ســـبب شد که مردم حماسه‌ای قابل پیش‌بینی رقم بزنند و نشـــان دهند که در بحران پای کشورشان می‌ایستند. در ادامه گفته‌های عسگرپور درباره جنگ را می‌خوانید.

پررنگ شدن حماسه

این جنگ شروعی داشت که به‌نظر من طبیعتا بهت فراوانی به همه مردمان ایران داد. بخشی از این بهت برمی‌گشت به شهادت رهبر، فرماندهان و عزیزان دیگر و بهتی که حاصل آثار وضعی این اتفاقات بود. از روزی که این جنگ شروع شـــد تا به امروز، تحولات در داخل و به‌خصوص در دنیا به‌گونه‌ای است که بخشی از حلقه‌های مفقوده و ابهاماتی که قبل‌تر وجود داشـــت به برکت خون شهدا و رهبر شـــهیدمان دارد حتی برای بخش قابل توجهی از مردم جهان روشن می‌شود. معنای استکبار به‌نظر من از چیزی که قبل‌تر بود روشن‌تر شده است. اگر قبلا فقط بخشی از جامعه ایران به واژه استکبار اشـــاره می‌کرد، الان دیگر این واژه تقریبا دارد جزو الفاظ جهانی می‌شود. همه دیدند کـــه خوی اســـتکباری قدرت‌های بزرگ چگونه عمل می‌کند و چگونه انســـان‌ها را نابود می‌کند و چگونه ارزش‌ها را از بین می‌برد. بخشی از مسائل پیچیده‌ای که با آنها مواجهیم ناشی از بهت اســـت و بخشـــی به فهم جدید از مسائل برمی‌گردد که به‌نظرم باید کمی زمان بگذرد تا ته‌نشـــین شـــود و حتما به فهم جدیدی در سطح اجتماعی ایران منجر خواهد شد و ان‌شاءالله موجبات رشد و شکوفایی بیشـــتر را مهیا می‌کند. مـــا در حال مواجهه با مفاهیم جدیدی هستیم که اساسا فکر نمی‌کردیم با آنها مواجه شویم و به‌نظر من اینها می‌تواند برای جامعه ارزشمند باشد. این جنگ شـــروع بسیار تلخی داشت، اما در ادامه این حماســـه روزبه‌روز رنگ جدیدی پیدا کرد و همچنان پررنگ‌تر می‌شود تا به پیروزی نهایی برسیم.

ایستادگی مذاکرات‌کنندگان

به ثمر نرســـیدن مذاکرات قابل پیش‌بینی بود، چون معلوم بود که طرف مقابل درخواست‌های عجیب و غریبی خواهد داشت که احتمالا بخشی از آن کارکرد داخلی برای خودشان دارد و البته بخشـــی برای توازن بین‌المللی است که معمولا قدرت‌های بـــزرگ به آن فکر می‌کننـــد. خدا را شـــکر، مذاکره‌کنندگان به خوبی توانستند مـــردم ایـــران را نمایندگی کننـــد و برای چیزی که باید بابتش ایستادگی می‌کردند ایستادگی کنند.

فقدان واژه

محمد مهدی عسگرپور دیروز به نمایندگی از سینماگران ایران در آیین «امین ایران» نیز به سخنرانی پرداخت. رئیس هیأت‌مدیره خانه سینما در این مراسم گفت: «جامعه امروز با دریافت‌ها و مفاهیم جدیدی مواجه شده است که نیازمند رمزگشایی است. رهبر شهید انقلاب به‌عنوان مجتهدی تراز اول در حوزه فرهنگ و هنر همواره حرفی نو برای گفتن داشتند. یکی از مشکلاتی که بنده و بسیاری از همکارانم در این ۴۰ روز با آن دست به گریبان بودیم فقدان واژه برای بیان عمق ماجراست. ما در برابر این فقدان بزرگ واژه کم آوردیم. مرز ما با دشمنان قسم‌خورده کاملا روشن و جداست.»

کمک به معاش بدنه سینما

خانه سینما برای کمک به معاش اهالی سینما خودش منابعی ندارد، اما دولت برای این موضوع ردیف بودجه دارد که در قالب کمک‌های صندوق اعتباری هنر دیده شده است. البته گاهی هم همیاری‌هایی در خانه سینما شکل می‌گیرد که آن دسته از اعضا که امکانی برای کمک دارند به اعضایی که نیاز است کمک کنند. این هم گاهی موفق می‌شود و گاهی هم نه. به هر حال، ما به شکل جدی با وزارت ارشاد در حال گفت‌وگو و تعامل هستیم. امیدوارم کـــه اتفاقات بهتری بیفتد، هرچنـــد در عمل خیلی سخت است، چون مسائل معیشتی و اقتصادی پیچیدگی‌های خاص خودشان را دارند. حجم تولیدات سینمایی مثل سابق گسترده نیســـت و به همین دلیل بعضی از همکاران ما دچار مشکل خواهند شد، اما باید تلاش کرد و هم وزارت ارشاد و هم خانه سینما با جدیت بیشتری کار کنند تا اتفاق بهتری بیفتد.

عبور از توفان‌ها

مـــردم ایران حماســـه‌ای قابـــل پیش‌بینی رقم زدنـــد. کاملا می‌توانستیم بفهمیم که مردم ایران با توجه به روحیاتی که در طول سالیان مختلف داشته‌اند آب‌دیده شده‌اند و در بحران‌ها پای مملکت خودشان می‌ایستند. به همین دلیل سرمایه اصلی مردم هستند. کشوری که چنین سرمایه‌ای دارد شکست نخواهد خورد و حتما از ناملایمات و توفان‌ها عبور خواهد کرد.

پلان

منفورترین رئیس‌جمهور تاریخ آمریکا

واکنش‌های سینماگران آمریکایی علیه دونالد ترامپ ادامه دارد. ترامپ به‌عنوان منفورترین رئیس‌جمهور تاریخ آمریکا در هالیوود شناخته می‌شود.

مایکل مور
مستندساز برنده جایزه اسکار

دونالد ترامپ یک تروریست است که به‌راحتی تهدید به نسل‌کشی می‌کند. رهبران و رسانه‌های ما به قدری احمق هستند که مدام می‌پرسند چرا آنها از ما متنفرند. آنها از ما متنفر نیســـتند، بلکه ما از آنها متنفریم! ما آدم‌بدهای این ماجرا هســـتیم. اگر در زمان رؤســـای جمهور قبلی متوجه این موضوع نشده بودید، حداقل ترامپ حالا نقاب را پاره کرده و به شـــما نشان داده که ما واقعا چه کسی هستیم. ایران مهد یکی از بزرگ‌ترین تمدن‌هایی است که این ســـیاره تاکنون به خود دیده است. در حالی که اجداد ما در اروپا هنوز در حال یادگیری این بودند که چگونه کلبه بسازند، پارسی‌ها قبلا نخستین اعلامیه حقوق بشر جهان را نوشـــته بودند. آنها یک امپراتوری چندفرهنگی ســـاختند که با مردم مغلوب با وقار رفتار می‌کرد و در ریاضیات و پزشکی کارهایی انجام می‌دادند که ما تا هزار سال بعد به آن نمی‌رسیدیم.

مورگان فریمن
بازیگر

ترامپ تروریســـت، نژادپرست، دروغگو و مجرم است. ترامپ رئیس‌جمهور من نیست. کاخ سفید سازمان تروریستی است.

جان کیوزاک
بازیگر و کارگردان

ترامپ یک جنگ بی‌رحمانه را آغاز می‌کند تا حواس‌ها را از اپستین پرت کند و دستورات نتانیاهو را اجرا کند... دیگر بس است. هدف ترامپ از درگیری مسئله امنیت ملی نیست، بلکه انحراف سیاسی است.

شرکت ملی پست
جمهوری اسلامی ایران

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی یکپارچه (تجدید شـــده)
برونسپاری توزیع مرسولات وارده مازاد منطقه پستی شمال غرب استان تهران
م‌الف/ ۵۸ ۲۱۵۰۹۴۳

شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد **مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی یکپارچه برونسپاری توزیع مرسولات وارده مازاد منطقه پستی شمال غرب استان تهران ، به شماره سامانه ۲۰۰۵۰۰۳۰۶۷۰۰۰۰۰۳**، را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۸:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۴
مهلت زمانی دریافت اسناد: تا ساعت۱۹:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : تا ساعت۱۶:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۹
زمان بازگشائی پاکات : ساعت ۸ صبح روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف به آدرس:
تهران - میدان رسالت - ابتدای خیابان نیروی دریائی - نبش کوچه سهند - طبقه دوم - منطقه پستی شمال شرق تهران - دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایند.

آگهی مزایده (کمیسیون حراج) ۱۴۰۵/۳۱۳۷

شهرداری منطقه ۱۱ در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق مزایده (کمیسیون حراج) واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید :

ردیف	موضوع	قیمت پایه سالیانه کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت در حراج (ریال)	مدت انجام خدمت	میزان ضمانت حسن اجرای تعهدات	شرایط متقاضی
۱	واگذاری امتیاز بهره‌برداری از پارکینگ طبقاتی شایان واقع در شهرداری منطقه ۱۱	۲۷،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۲،۷۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه شمسی	۲۰ درصد از مبلغ قرارداد حق بهره‌برداری سال	کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای جواز کسب از اتحادیه صنف دارندگان تعمیرگاه، اتوسرویس، توقفگاه، کارواش و پارکینگ‌های تهران و همچنین دو نمونه قرارداد بهره‌برداری از پارکینگ و گواهی عدم سوءپیشینه برای دارندگان حق امضاء، مجاز به شرکت در مزایده (کمیسیون حراج) می‌باشند.

مهلت پایان ارائه اســـنادوثیت پاکت : متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشـــار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شـــنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۵ جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد (ثبت پاکت‌های الف و ب) اقدام نمایند. ضمناً کلیه اســـناد به صورت فایل PDF می‌باشـــد، لذا جهت دریافت اســـناد توســـط متقاضی همراه داشـــتن فلش ممووری الزامی می‌باشد.

الف) محل دریافت اســـناد و قبول پیشـــنهادات : میدان قزوین، خیابان قزوین، شهرداری منطقه ۱۱، ساختمان شماره یک، طبقه دوم، اداره امور قراردادها
ب) میزان ســـپرده نقدی و شماره حســـاب : متقاضیان می‌بایســـت مبلغ سپرده شرکت در مزایده را مطابق جدول فوق بصورت نقد به شماره حساب ۱۰۰۶۰۷۱۹۵۴ نزد بانک شهر شعبه خیابان قزوین واریز و فیش آنرا ارائه نمایند و یا بصورت ضمانتنامه بانکی معبر تهیه و ارائـه نمایند.
ج) سایر شرایط ارائه اسناد : شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود. ضمنا مشروح شرایط مزایده در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های «الف» و «ب» دریافتی به صورت لاک مهر شده تحویل نمایند و هزینه انتشار این آگهی و هزینه کارشناسی به عهده برندگان خواهد بود.
تعهد به اجرای ضوابط بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE) و همچنین دستورالعمل ارزیابی عملکرد زیست محیطی پیمانکاران از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۵/۰۷

سازمان آرامستان‌های تهران وابسته به شهرداری تهران پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شماره ۲۰۰۵۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۰۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح زیر واگذار می نماید.

موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	مدت قرارداد	مبلغ تقریبی برآورد به ریال	شرایط متقاضیان
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با موضوع اجرای عملیات اجرای نازک‌کاری، تاسیسات و سازه‌های تکمیلی ساختمان تطهیر سازمان آرامستان های تهران	۱۲۶،۴۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۲ ماه	۲،۵۲۸،۰۰۵،۴۸۲،۲۳۵	۱- دارا بودن حداقل رتبه ۳ ابنیه. ۲- دارا بودن ظرفیت آزاد مجاز کاری (تعداد کار / سقف ریالی). ۳- دارای کارت پیمانکاری دارای اعتبار از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران یا ثبت‌نام در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمت.

۱) توجه: تامین اعتبار از منابع عمومی شهرداری تهران به صورت ۷۰ درصد نقدی و ۳۰ درصد غیرنقد می‌باشد.
۲) به موضوع قرارداد فوق ۲۰٪ مبلغ اولیه پیمان پیش پرداخت تعلق می‌گیرد که پس از ابلاغ قرارداد و تایید دستگاه نظارت در قبال ارائه ضمانت نامه بانکی قابل پرداخت می‌باشد.
۳) متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۱/۲۴ لغایت ۱۴۰۵/۰۱/۳۱ تا ساعت ۱۹ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (https://www.setadiran.ir/setad/cms) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.
۴) متقاضی موظف است تا ساعت ۱۹مورخ ۱۴۰۵/۲/۱۴ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه درسه پاکت« الف ، ب ، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.
۵) متقاضی موظف اســـت **قبل از بازگشـــایی پاکات، ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵**، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قراردادها سازمان به آدرس: « تهران- جاده قدیم تهران- قم- سازمان آرامستان‌های تهران وابسته به شهرداری تهران ساختمان اداری شماره یک» تحویل نماید.
۶) بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط وتکالیف مقرر در اسناد مناقصه می‌باشد.
۷) سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
۸) سازمان اختیار دارد حجم قرارداد را مطابق با شرایط عمومی پیمان تا سقف بیست و پنج درصد کل مورد معامله افزایش یا کاهش دهد.

روابط عمومی سازمان آرامستان‌های تهران
WWW.beheshtezahra.ir

شهرداری تهران
سازمان بهشت زهرا (س)

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۵/۰۶

سازمان آرامستان‌های تهران وابسته به شهرداری تهران در نظر دارد موضوع زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۲۰۰۵۱۰۲۵۸۴۰۰۰۰۰۶ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح زیر واگذار نماید.

موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد	شرایط متقاضی
اجرای عملیات احداث جایگاه سوخت گیری بنزین و نفتگاز در آرامستان تهران	۹۲،۸۱۷،۱۹۱،۴۳۲	۴،۶۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ ماه	۱- دارا بودن رتبه ۵ ابنیه. ۲- دارا بودن ظرفیت آزاد مجاز کاری(تعداد کار / سقف ریالی). ۳- دارا بودن کارت پیمانکاری دارای اعتبار از معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران یا ثبت نام در سامانه تامین‌کنندگان و ارائه دهندگان خدمت. ۴- دارا بودن تاییدیه از اداره مهندسی و طرح‌های شرکت پخش فرآورده های نفتی ایران.

۱- متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۴ لغایت۱۴۰۵/۰۲/۱۷ تا ساعت ۱۹ به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دو لت (ستاد) به آدرس (https://www.setadiran.ir/setad/cms) مراجعه نموده و نسبت به اخذ مدارک مناقصه اقدام نمایند.
۲- متقاضی موظف اســـت تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۸ نسبت به بارگذاری کلیه اسناد مناقصه درسه پاکت« الف ، ب ، ج» در سامانه ستاد اقدام نماید.
۳- متقاضی موظف اســـت قبل از بازگشایی پاکات، ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۹، اصل ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزی را به امور قراردادها سازمان به آدرس: « تهران- جاده قدیم تهران - قم - سازمان آرامستانهای تهران وابسته به شهرداری تهران ساختمان اداری شماره یک» تحویل نماید.
۴- بدیهی اســـت شرکت درمناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۵- به این قرارداد ۲۰٪ مبلغ اولیه پیمان پیش پرداخت تعلق می‌گیرد که با تائید کارفرما و اخذ ضمانت‌نامه معتبر بانکی پرداخت خواهد گردید.
۶- مبلغ این قرارداد از محل بودجه منابع عمومی شهرداری تهران تامین و پرداخت می‌گردد.
۷- حجم قرارداد، با توجه به اسناد و مدارک پیمان و مطابق با شرایط عمومی پیمان تا سقف ۲۵ درصد قابل افزایش یا کاهش می‌باشد.

روابط عمومی سازمان آرامستان‌های تهران
WWW.beheshtezahra.ir