

چقدر ایرانی‌ها خوبند

اصل و شرح

سفارت ایران در هند، همزمان با سفر هیأت ایرانی به پاکستان با انتشار یک عکس از خلبانی محمدباقر قالیباف نوشت: کاپیتان خلبان حرفه‌ای هواپیماهای تجاری ایراس از طرف جمهوری اسلامی ایران مذاکرات را هدایت خواهد کرد. سابقه او در برخاستن و

فرودهای ایمن قابل توجه است. کاربران خارجی فضای مجازی از تحصیلات و مهارت‌های رئیس هیأت مذاکره ایران و سیاستمداران ایرانی اظهار تعجب و بیان کردند چقدر ایرانی‌ها در حالی که اسرائیل در سال ۲۰۲۴ لبنان را بمباران و تهدید می‌کرد که هر هواپیمایی را که وارد حریم هوایی شود، سرنگون خواهد کرد، او شخصاً به بیروت پرواز کرد تا با سیاستمداران ملاقات کند و ویرانی جنگ را مشاهده کند؛ شجاعت دیوانه‌وار این ایرانی‌ها.

در رکاب وطن

ورزشکاران رشته‌های موتورسواری و اتومبیلرانی، کاروان وحدت و اقتدار راه انداختند

محمد سربابی روزنامه‌نگار اکاروانی از موتورسیکلت‌ها و خودروها در پیست مسابقات ورزشگاه آزادی جمع شده‌اند. این بار مسابقه و رقابتی در کار نیست. پرچم‌هایی که روی موتورسیکلت‌ها نصب شده و هم‌زمان با مانورهای آنها در یاد تکان می‌خورد نشان می‌دهد که همه برای حمایت از ایران جمع شده‌اند. برای پشتیبانی از

جامعه امروز



به یاد برادر شهیدم

روی یکی از موتورسیکلت‌های بانوان تصویری از مهدی عباسی شهید جنگ تحمیلی سوم نصب شده است. از خانمی است سؤال می‌کنیم. او سارا عباسی و تصویر روی موتورسیکلت عکس برادر شهیدش است. می‌گوید که برادرش در همان روزهای اول جنگ و بر اثر بمباران محل کارش شهید شد. شهید مهدی عباسی متولد سال ۷۷ شوبود و ۴ فرزند داشت که فرزند کوچکش تنها ۷ سال دارد. از این خانواده ورزشکار «سارا» عضو دیگر آنها موتورسواری بانوان و خواهر دیگر آنها «مهدیه» دان سشنی دارد و داور کاراته است. سارا می‌گوید: «مراسم امروز به یاد همه شهدای جنگ و کسانی است که در حمله آمریکا و رژیم صهیونیستی جان خود را از دست داده‌اند».

دریفت با دود

پیمان و دوستانش از کرج آمده‌اند. علاوه بر موتورسیکلت و خودرو، تجهیزات کامل فیلمبرداری هم آورده‌اند و از «دریفت کشیدن» خود فیلم می‌گیرند. صدای تایرهایی که روی آسفالت ساییده می‌شود به همراه دود و بوی سوختگی بلند می‌شود. می‌گوید که از تعطیلی طولانی و ماندن در خانه خسته شده است. امروز هم از دیدن دوستانش خوشحال است و هم از اینکه در مراسمی به یاد شهدای میناب و شهدای جنگ تحمیلی سوم شرکت می‌کند. همگی آنها تلفن همراه و هلی شسات خودشان را به هم وصل می‌کنند و از حرکات نمایشی خودروها و موتورسیکلت‌ها فیلم می‌گیرند. ظاهر که می‌رسد کاروان به سمت میدان آزادی به حرکت درمی‌آید.



عکس: همشهری/محمد عباس‌زاد

استقبال ورزشکاران

از درون پیست اتومبیلرانی ورزشگاه نمای وسیعی از برج میلاد و کوه‌های برف‌گرفته شمال شهر دیده می‌شود. چند ساعت مانده به ظهر، موتورسوارها از راه می‌رسند. صاحبان موتورهای قدرتمند و سنگین به همراه کلاه‌ها و تجهیزات ایمنی همگی حکایت از حضور ورزشکاران حرفه‌ای این رشته دارد. هم جوانانی آمده‌اند که تازه وارد این رشته شده‌اند و هم پیشکسوت‌هایی که سال‌های طولانی را روی زین گذرانده‌اند. آنچه جلب توجه می‌کند موتورسواران خاتم ملبس به لباس‌های مخصوص این رشته است. اسامی این نخستین مراسم مشترک ورزشکاران مرد و زن در این رشته است. ساعتهای بعد خودروهای بیراهنورد (آف‌رود) هم از راه می‌رسند و پس از آنها خودروهای مخصوص سفر یا کاروان هم جمع می‌شوند. تقریباً تمام رشته‌های فدراسیون در این رویداد حضور دارند. روی بدنه خودروها تصاویر دانش‌آموزان شهید مدرسه میناب نصب شده است. محسن معصومی، مسئول آموزش فدراسیون موتورسواری می‌گوید: «فقط ۲۴ ساعت برای اطلاع‌رسانی و هماهنگی فرصت بود اما جمع بزرگی از ورزشکاران همراه با خانواده‌هاشان خود را به این برنامه رساندند. جز تهران عده زیادی از ورزشکاران استان‌های دیگر هم اینجا هستند. نسل جوان ما تعصب و عرق به وطن را ثابت کرده است و ورزشکاران ما همیشه برچمدار وحدت و همبستگی هستند.» جوانان موتورسوار طاقک یک‌جا ایستادن را ندارند. در فضای پیست و اطراف آن مانور می‌دهند و بقیه به آنها ملحق می‌شوند. هم‌زمان صدای موسیقی حماسی که از ایران می‌گردد، بلند می‌شود و شور و هیجان اوج می‌گیرد.

خبرخوان



حضور مادر شهید امیرمحمد نظری از شهدای مدرسه میناب در جمع شرکت‌کنندگان در مراسم وحدت و اقتدار

کوچکتر در آستانه سقوط بود و یک درخت، پیکر نحیف کودک را در آغوش گرفت. در کلام این مادر، احساس عمیقی از عشق، اندوه و استواری نهفته است که به سختی می‌توان آن را با واژه توصیف کرد.

مادر بزرگ خانواده شهدا کبالیها و رستمی، نماد صبر است. این کلام از زبان زنی گفته می‌شود که ۸ فرزند و نوه خود را در موشکیاران از دست داده است. او لحظه‌ای را روایت می‌کند که بسدن بی جان نوه

«به من که گفتند این بچه کوچک ما پرت شد سر درخت، از اون روز هر درختی می‌بینم، می‌گم آفرین درخت، نذاستی بچه ۲۰ روزه و سه کیلویی بخوره زمین، چقدر تو باشی درخت.» این کلام مادر و

درختی که آرام دل مادر شهید شد



می‌آید خورشیدی از تبار حسین

خالقان مداحی «باید برخاست» در گفت‌وگو با همشهری از مسیر تولید و انتشار این مداحی محبوب در تجمعات شبانه گفتند

مکت

رجزخوانی محبوب

متن نماهنگ «بزن که خوب می‌زنی» از معزود آثار حماسی و رجزخوانی‌هایی است که در تجمعات ایرانیان هم مورد استقبال قرار گرفته و بارها همخوانی شده است. اشاره و کنایه‌های متعددی که در سرودن این اثر علی مقدم به کار رفته و داستان‌های شاهنامه را برای اثبات جنگاوری و پهلوانی ایرانیان به گواه گرفته شده در این استقبال ویژه بی‌تأثیر نبوده است. علی مقدم (شاعر) در این مورد می‌گوید: «در شب‌های جنگ ۱۲ روزه، وقتی ایران، پایگاه امریکایی «العدید» را بمباران کرد، شلیک جانانه و به هدف نخستین موشک‌ها را از تلویزیون تماشا می‌کردم و ناخودآگاه خطاب به نیروهای مسلح کشورمان با خود زمزمه می‌کردم «بزن که خوب می‌زنی» شباهت رزمنده‌های ما با پهلوانان اساطیری ایران‌زمین باعث شد، در آن لحظه آنها را به‌عنوان اسطوره‌های زمان خود تجسم کنم و ابیاتی در وصف پهلوانی آنها بر ذهن و زبانم جاری شود: «تور رستم تهمتتی، بزن که خوب می‌زنی» بعد از سرودن غزل، آن را در یکی از صفحات شخصی‌ام در فضای مجازی منتشر کردم. این شعر به طریقی که از آن بی‌خبر هستم، به‌دست حاج‌مهدی رسولی رسیده بود و با ابیاتی از دو شاعر دیگر ترکیب و اثر آنز زیبا تولید شد.»



گزارش

رابعه تیموری روزنامه‌نگار در این روزها که هر کس به فرخ‌سور و تواتش سعی می‌کند قدمی برای ایران بردارد، مداحان و شاعران هم، قلم و صدای شان را در طبق اخلاص

گذاشته‌اند و با سرودن و اجرای نماهنگ‌های ملی-حماسی احساسات مردم را در قالب کلامی آهنگین فریاد می‌زنند. تولید و خلق هر یک از این نماهنگ‌ها و سرودهای شور آفرین که در تجمعات شبانه باعث تجلی

امید آفرینی؛ نقطه قوت باید برخاست

به قول محمدی‌پناه، اغلب ابیات این نماهنگ، امید و انگیزه را به شنونده منتقل می‌کند و همین ویژگی آن استقبال عمومی از آن را افزایش داده است: «در این ایام مردم بیش از هر چیز به امید و انگیزه نیاز دارند، در سرودن این نماهنگ، اقتی روشن و امید به آینده و پیروزی به چشم می‌خورد.» محمدی‌پناه، مخاطبان نماهنگ‌های حماسی را به دو گروه «عموم جامعه» و «جامعه نخبگانی» تقسیم می‌کند و می‌گوید: «این نماهنگ و نماهنگ‌هایی مانند «بزن که خوب می‌زنی»، توانسته‌اند به سرعت فراگیر شوند و نه تنها عموم جامعه از آنها استقبال کرده‌اند، بلکه مورد توجه جامعه نخبگانی هم قرار گرفته‌اند.»



پیوند با مضامین قرآنی

توجه محمد مرستی‌زاده به آثار گفتگامی امام خمینی (ره) و رهبر شهید انقلاب سبب شده تا اندیشه و گفتار این دو در پس‌زمینه اشعارش نمود داشته باشد. مرستی‌زاده (شاعر) می‌گوید: «موقع سرودن این شعر همه دغدغه‌ام این بود که به جای یک کار صرفاً احساسی یا حتی حماسی قفط‌های از دریای معارف انقلاب اسلامی و مکتب امام‌راحل را که بر زبان رهبر شهیدمان همواره جاری بود بنویسم و به دیگران هم بنویسم و نمی‌دانم در این هدف موفق بوده‌ام یا نه.» او انطباق محتوای اثر باید برخاست را با فطرت دین‌مدار ایرانیان بااعت اقبال آن می‌داند و می‌گوید: «سعی کرده‌ام مضامین قرآنی را که فطری‌ترین محتوای تاریخ بشریت است، در این شعر بگنجانم و فراگیری این اثر را باید از گبرایی مضامین قرآنی و بیدار بودن فطرت مردم عزیزمان بدانم.»

