

حضرت امیر المؤمنین علی؛
تعلل ورزیدن و منت نهادن، از ارزش احسان
می کاهد.

ادان نطهر: ۱۲:۰۷ - فرورب آفتاب: ۱۸:۳۰
ادان مغرب: ۱۸:۴۸ - نیمه شب شمعی: ۲۳:۲۳
ادان صبح فردا: ۴:۱۶ - طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۳

پذیرش آگهی: ۸۳۳۱۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۰۰۰۰
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
تلفن: ۶۱۹۳۳۱۱۴
تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قرینی، شماره ۱۴
کد پستی: ۴۵۹۵۴-۱۹۶۶۶-۱۹۳۹۵۵۴۴۴
تهران، صندوق پستی
تلفن: ۲۲۰۲۳۰۰۰-۲۲۰۲۳۰۰۰
نمابر: ۲۲۰۲۳۰۰۰-۲۲۰۲۳۰۰۰
ارتباط با مشتریان: ۲۲۰۲۳۰۰۰-۲۲۰۲۳۰۰۰

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی | دوشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۵ | سال سی و چهارم | شماره ۹۶۳۵ | اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

حافظه
ساقی بیار باده و با محنتسب بگو
انکار ما مکن که چنین جام، جم نداشت

صفحه آخر

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیوز: دانیال معمار
دبیر تحریریه: شهرام فرهنگتی
معاونان سرمدیوز: علی عمادی، شاهین امین
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامتی
دبیر عکس: امیر نیاپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: سیدرضا عباسی
مدیر: زهرا رفیعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی
مدیر: مریم سرفروش
سرخ: مدیر: جواد عزیزتی
مدیر: محمد جعفری
دانشگاه: مدیر: ساسان شادمان
مدیر: سیدرضا حاجی
محل: مدیر: زکریه سعیدی

سرمدیوز آنلاین: سیدمجتبی صادقی
کامران یازچی، حامد فوهابی
مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
مدیر چند رسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
مدیر بخش زنده: امیرحسین محمد دوست
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

شعر و آه

ایران من! صدایم کن



نکند شب به خاک افتاده!
بر زمین باقیه‌های گیسو بند
گر چه پر پر شدند در کوچه
گل سرها دوباره می رویند

مداری گر چه گاه بد حال است
دست‌هاش پز شیک اطفال است
هم مُسکن شدند، هم تب‌بُر
بوسه‌ها دانه دانه دارویند

طبق منشور سازمان ملل
موشکی رفته در اتاق عمل!
بم‌ها در گلیوی در مانگانه
غذاهایی هزار کیلویند

شب، کجا می‌شود ز بار نگاه؟
مدرسه؟ خانه؟ جاده؟ دانشگاه؟
ای سکوتی که زیر بارانی!
اگرها ننگ را نمی‌شویند

آسمان از ستون دود پُر است
قصه‌ها از «یکی نبود...» پُر است
تخته‌های سیاه بخت کلاس
بی استاره، بدون سوسویند

صبح با نور، روی تخته نوشت:
مدرسه می‌رود به‌سوی بهشت
روی رنگین کمان قدم به قدم
بچه‌ها در مسیر اردویند

«خیره بر انفجار منظره‌ها
ایستادیم پشت پنجره‌ها
وا ندادیم لحظه‌ای: این را
چسب‌های روی شیشه می‌گویند

زخم خوردند و روسفید شدند
ردیاهای ما شهید شدند
گفتش‌ها در مسیر بارانی
آسمان را مدام می‌جویند

مادرم! خسته‌ام دعا بکن
آه! ایران من! صدایم کن
ذکرهایت همیشه تازه دمند
کلمات همیشه خوشبویند

شهاب مهری

دیوارنگار

سلام بر مردم غیور ایران



این روزها، در دیوارهای شهر هم حال و هوایی خاص
به‌خود گرفته است. از تصاویر رهبر شهید گرفته که به
سبک روزهای اول انقلاب، با شالپون و اسپری روی دیوارها
نقش بسته تا تابلوهای شهری که سخنانی از هنرمندان و
نویسندگان سرشناس در حال و هوای جنگ رمضان در
دل خود دارند. اما طرح برخی دیوارنگارهای شهر تهران
در شبکه‌های اجتماعی هم بسیار دست‌به‌دست شده است.
مثلا همین روزها و به مناسبت روز جمهوری اسلامی و
ایستادگی مردم غیور در تجمعات شبانه در حمایت از
نیروهای مسلح کشور، از جدیدترین دیوارنگار میدان
ولیعصر (عج) رونمایی شد؛ طرحی که در آن زنان و مردانی
یکدل و یک‌رنگ را به تصویر کشیده که در کنار پر تپ
موشک‌های نیروهای نظامی ایران به‌سوی دشمن، اقتدار
و ایستادگی خود را به رخ می‌کشند. دیوارنگار میدان
راه‌آهن هم قابل توجه است؛ اثری از حسن روح‌الامین که با
الهام از دل‌آوری رئیس‌جمهوری، تصویری از شهید دریابان
علیرضا تنگسیری و دیگر یارانش بر دیوار نقش بسته و در
انتهای این طرح، سخنی از رهبر شهید هم نقل شده که قابل
توجه است: «تام سردار شهید رئیس‌جمهوری، نامی است
که دل‌های مؤمن را جذب کرده است. امروز رئیس‌جمهوری
دل‌آوری کم نیستند و در سراسر کشور گسترده هستند.»
وجه مشترک همه این طرح‌ها، نمایی هر چند کوچک از
اقتدار مردم غیور ایران است.

ترامپ؛ پادشاهی که دستش می‌اندازند

شکست عملیات آمریکایی‌ها برای نجات خلبان‌شان، باعث تولید آثاری در واکنش به این اتفاق شده

در سه، چهار روز اخیر، سقوط پرنده‌های دشمن به قدری سریالی شده که هنوز هم باید برای درک بیشتر، از اول شروع کنیم و بگویم که کدام پرنده‌ها توسط چه کسانی در کجاها مورد اصابت قرار گرفتند. انهدام یک اف ۳۵ که البته شاهکار پدافند ایران بوده است؛ کاری که هیچ کشوری تا حالا نتوانسته انجامش بدهد. جدا از آن، یک جنگنده اف ۱۵ دیگر هم سقوط کرد و احتمال داده شد که خلبان‌ها هایش در ایران باشند. همین امر باعث شد تا جمع زیادی از عشا بر و بسیجی‌ها و نیروهای امنیتی و نظامی راهی منطقه شوند که بتوانند ردی از خلبان یا خلبان‌ها پیدا کنند. آمریکایی‌ها هم بی‌گمان نگرانستند و با چند هواپیما و بالگرد

دیگر پرنده‌ها و نیروها، سعی کردند که خلبان‌شان را نجات بدهند. درگیری بین ایرانی‌ها و نیروهای آمریکایی، باعث سقوط ۲ هواپیما و ۲ بالگرد شد و البته تا الان که داریم این مطلب را می‌نویسیم خبری از خلبان نیست و اخبار رسمی هنوز اعلام نشده است؛ هر چند که ترامپ می‌گوید او را منتقل کرده‌اند. جدا از سرنوشت این خلبان، همین انهدام‌ها باعث شده تا طرح‌ها و شوخی‌ها و ایده‌های خلاقانه زیادی شکل بگیرد که قدرت نظامی اول جهان و به قول خودشان تاریخ را دست‌انداخته‌اند. ما هم، نگاهی به تعدادی از این آثار شکل گرفته‌ها به این موضوع می‌اندازیم.

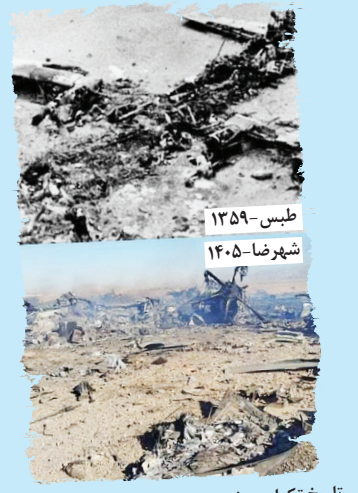


کیاب پرندگان آهنین وقتی پیشرفته‌ترین پرنده‌های دشمن، خوراک پدافند ایرانی می‌شوند؛ طرحی خلاقانه که به سرعت در میان کاربران فضای مجازی محبوب شد.

مجموعه تصاویر «فاتحان زاگرس» که با هوش مصنوعی ساخته شده‌اند، روایتی از غیرت و اقتدار زن، مرد و کودک ایرانی است که با صلابت بر لاشه جنگنده متجاوز ایستاده‌اند و به نماد شکست همینه دشمن در برابر اراده یک ملت تبدیل شده‌اند.



اینجا ایران است، جهنم متجاوزان؛ پوستری که سقوط هم‌زمان یک هواپیمای ترابری و ۲ بالگرد آمریکایی را به چشمتی سوزان برای سربازان دشمن تشبیه کرده است.



تاریخ تکرار می‌شود؛ تصویری مقایسه‌ای و پربازدید در فضای مجازی که شکست مفتضحانه آمریکا در طس (۱۳۵۹) را در کنار سرنوشت مشابه نیروهایش در شهرضا (۱۴۰۵) قرار داده است.



این پوستر پربازدید در فضای مجازی، تضاد میان تصویر شکست‌ناپذیر و هالیوودی از خلبان و جنگنده اف ۳۵ را با واقعیت آسیب‌پذیر و منهدم‌شده آن در میدان نبرد، به شکلی خلاقانه به تصویر می‌کشد.



«مگسی به نام اف ۳۵» کاربران شبکه‌های اجتماعی با این کارتون، همینه گران‌ترین جنگنده جهان را فرو ریختند و آن را به مگسی مزاح تشبیه کردند که به سادگی له می‌شود.



تنها یادگار خلبان فراری؛ صندلی اجکت شده‌ای که به‌عنوان سندی از سقوط جنگنده در مناطق جنوبی کشور در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شود.



این پوستر که در فضای مجازی منتشر شده، با به تصویر کشیدن دونالد ترامپ در میان ویرانه‌ها و یک بالگرد ساقط شده و با استفاده از پیامی به ۳ ژان، بر تحقیر دشمن تأکید می‌کند.

داستان‌واره‌ها

حماسه آغاز می‌شود



کیچ شده‌ام، می‌پرسم: «کدام سیدعلی؟»
- خامنه‌ای! خامنه‌ای روز دن؛ ترامپ گفته.

و با دوستانش می‌رود. برمی‌گردد خانه. باورم نمی‌شود. از صبح امروز که حمله مجدد آمریکا و اسرائیل شروع شده هر ساعت خبرهای راست و دروغ فراوانی بخش می‌شود. نمی‌شود به هیچ کدام اطمینان کرد. می‌شود؟ شبکه خبر هم که هیچ، شبکه‌های دیگر هم خبری نیست. اینستاگرام و تلگرام و واتساپ هم که قطع شده است. توی شبکه‌های مجازی داخلی هم که چیزی دستم را نمی‌گیرد. سردرد گرفته‌ام. در گروه دوستان مشهوری‌ام هم چیز دندان‌گیری نیست. گرچه خبر شهادت دختر و داماد و عروس و نوه‌های رهبر بخش شده است.

و سرانجام در گروه دوستان مشهدی، نخستین پیام شهادت رهبر نقش می‌بندد. باز هم باورم نمی‌شود. شبکه خبر آب پاک را روی دستم می‌ریزد. سیدعلی خامنه‌ای به شهادت رسیده است.

چه روز دلگیری است. هیچ حال و حوصله ندارم. از لحظه‌ای که خبر شهادت صدها کودک و معلم در مدرسه شجره طیبه میناب بخش شده، حال و روزم به هم ریخته است و حالا رهبر هم شهید شده است. تصاویر کودکان شهید، خانواده‌ها، نشان، شیون و جست‌وجویشان برای پیدا کردن بیکرهای عزیزانشان روح و روان آدم‌ها را بهم می‌ریزد؛ چه جنایتی!

من نمی‌دانم در جنگ‌های دیگر چنین فاجعه‌ای اتفاق افتاده است یا نه؟ مطمئنم اگر یک راکت و بمب بی‌هدف باعث کشته شدن ۲ یا ۳ کودک اسرائیلی می‌شد، الان کل دنیا را ماجرا باخبر شده و صهیونیست‌ها و بنگاه‌های خبری آبرو و حیثیت برای ایران نمی‌گذاشتند. ماجرای هولوکاست و کشتن یهودیان توسط نازی‌ها را دیگر هر ننه‌قبری توی دنیا به‌گوشش رسیده. کافی است در غرب و کشورهای دیگر به‌جای ۶ میلیون یهودی کشته شده توسط نازی‌ها، که آن هم صهیونیست‌ها ادعا می‌کنند، یک میلیون و ۹۹۹ هزار و ۹۹۹ نفر کشته شده‌اند؛ تا خرح‌راهات را بچوند و بیندازند زندان و انگ یهودستیزی بهت بزنند.

همه باید استن یا بز نیم؛ مسئولین باید به کمک هنرمندان و وکلای حقوقی سعی و تلاش کنند و آمریکا و اسرائیل را رسوا کنند. باید در تمام دنیا این فاجعه منعکس شود همه بدانند که دشمن پنهانش نابودی سلاح‌های هسته‌ای و موشک‌ها بود اما نخستین جایی که مورد حمله قرار داد یک مدرسه بود و دانش‌آموزان بی‌دفاعش. مگر این دانش‌آموزان لباس رزم بر تن داشتند؟ مگر سلاحی به‌جز دفتر و قلم داشتند؟ دفتر نقاشی‌های پاره‌شده، کتاب‌های آتش‌گرفته.....

بخشی از داستانک «حماسه آغاز می‌شود» به قلم داود امیران که در کتاب الکترونیکی «ما وطن» منتشر شد.

جهان‌نگار

ترامپ تحقیر شد



این روزها و در جریان جنگ رمضان، به‌خصوص در ایامی که ترامپ یاوه‌گو سخنانی می‌گوید که مرغ پخته را هم به‌خنده وامی‌دارد، برخی شبکه‌های تلویزیونی جهان هم سخنانش را به‌تمسخر گرفته‌اند که برخی از این ویدئوها در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شده و مایه‌خنده کاربران شبکه‌های اجتماعی را فراهم کرده است. یکی از آنها فیلمی است که در آن مجری ترکیه‌ای از تمسخر ترامپ توسط قالیباف هیجان زده شده و توییت رئیس مجلس ایران را با شور و شوق خاصی برای بینندگانش می‌خواند و در آخر می‌گوید: می‌دانید چرا آمریکا به این روز افتاد؟ چون آنها برای نخستین بار است که مردمی واقعی و با‌ریشه را در مقابلشان می‌بینند... مردم ایران یا بقیه مردم خاورمیانه تفاوت می‌کنند. هویت ملی آنها قدرتمند است. حکومت ایران یک دولت قدرتمند است چون در طول تاریخ قدرتمند بودند و حالا اگر این موضوع را در محاسباتتان نیابرد، نتیجه‌اش همین خواهد شد. ببینید حالا وقتی شما با یک دولت واقعی و با جامعه واقعی روبه‌رو می‌شوید اینگونه تحقیر می‌شوید و آپوزی می‌کنید.