صفحه‌آرا: سعید غفوری

قایم‌باشک‌بازی ناصرالدین‌شاه

قایم‌باشک از جذاب‌ترین بازی‌های گروهی کودکان در دربار قجری بود معیرالملک در کتاب «یادداشت‌هایی از زندگانی خصوصی ناصرالدین‌شاه» در این‌باره نوشته است: شاه نیز با بچه‌ها قایم‌باشک بازی می‌کرد، بدین شیوه که او پنهان می‌شد و دیگران باید او را می‌یافتند تا صله بگیرند.

شاعر انتقادی دوره قاجار کیست؟

«فتح‌الله‌خان بونصر شیبانی» از شاعران دوره ناصرالدین‌شاه و ساکن محله امیریه به‌دلیل نقد حکومت پادشاهان قاجار و انعکاس نارضایتی مردم در اشعارش به نخستین شاعر انتقادی دوره قاجار شهرت پیدا کرده است. بونصر همیشه با رجال و بزرگان دوران ناصری ارتباط نزدیکی داشت.

روایت تهران

هنوز بچه تئاترم!

خشایار راد، زمانی که کارمند بانک بود، دوستی به نام مجید افشار به او پیشنهاد داد بعدازظهرها روی صحنه برود. راد، ورودش به عرصه تئاتر و تلویزیون را اینطور روایت می‌کند: «صبح بانک بودیم، عصرها تئاتر می‌رفتم. کم‌کم نقش‌ها تأثیرگذارتر شد.

نقطه عطف بازیگری من در سال ۱۳۷۲ رقم خورد؛ در جشنواره تئاتر سنتی-آیینی. هیأت داوران آن دوره چهره‌های معتبری بودند ازجمله کرم‌رضایی و ایرج راد. نمایشی داشتیم به نام «جزیره اسرارآمیز». داورها رأی داده بودند و اسم خشایار راد به‌عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد خوانده شد. همان جا مسیر تلویزیون هم باز شد.

کمی بعد، رضا عطاران که در این جشنواره حضور داشت، برای مجموعه‌ای تلویزیونی به سراغم آمد و با «قطار ابدی» وارد قاب تصویر شدم. در قطار ابدی، تجربه سال‌ها بازیگری تئاتر به کمکم آمد.»

کارمند بانکی که تئاتری شد

او معتقد است همه تجربه‌های زندگی‌اش از جوشکاری و دستفروشی تا بانک در بازیگری به کارش آمده است و در این‌باره می‌گوید: «وقتی نانوایی می‌روی، اگر دقیق نگاه کنی، دیالوگ‌ها و لحن را یاد می‌گیری. یک‌بار نقش راننده گرفتم؛ چون شنیده بودم چطور حرف می‌زنند، همان را درآوردم. یا یک‌بار نقش مداح بود؛ رفتم بهشت زهرا و مداح‌ها را از نزدیک دیدم. وقتی با پوست و گوشت و استخوان لمس می‌کنی، همین لمس کردن، سرمایه بازیگری است.»

با وجود حضور پررنگ در تلویزیون و سینما، خشایار راد خودش را همچنان وابسته به تئاتر می‌داند و می‌گوید: «خیلی‌ها می‌گویند سینما درآمدش بیشتر است. درست؛ اما من بچه تئاترم و هنر در خونم است. هنوز هم اگر سر فیلمبرداری نباشم، می‌روم تئاتر می‌بینم. پشت صحنه می‌روم، با بچه‌ها گپ می‌زنم، خدا قوت می‌گویم. این روزها خنداندن سخت است، مخصوصاً در کار طنز.»

قصه همسایگی در تهران قدیم

خاطره‌بازی مسعود فروتن با خشایار راد در برنامه دروازه تهران

گزارش

ثریا روزبهانی | روزنامه‌نگار | روایت زندگی در جنوب تهران، وقتی از زبان خشایار راد شنیده می‌شود، بیشتر شبیه یک فیلم سیاه‌وسفید قدیمی است؛ با قاب‌هایی از میدان‌ها و کوچه‌هایی که امروز شاید فقط نامی از آنها مانده باشد. او در گفت‌وگو با مسعود فروتن وقتی از او می‌پرسد: «بچه کجای تهرانی؟» بدون مکث، نقشه حافظه‌اش را باز می‌کند: «من حوالی میدان مولوی و میدان شوش به دنیا آمدم. اسم دقیق خیابان یادم نیست، ولی یک امامزاده آن وسط بود که بهش می‌گفتند سرقبر آقا. در خانه‌ای متولد شدم با حیاط‌های مشترک و حوض وسط حیاط. چند سالی بیشتر در آن محله نماندیم. در یکی از خانه‌هایی که مستأجر بودیم هشت اتاق داشت؛ چهار تا بالا، چهار تا پایین و هر اتاق سهم یک خانواده بود با سرویس بهداشتی مشترک در حیاط.»

چاق‌سلامتی به رسم همسایگی

روایت‌های خشایار راد، روایت یک زیست جمعی است. خانه‌هایی با چندین خانواده، یک حیاط مشترک و یک سطح معیشتی تقریباً برابر. او می‌گوید: «الان که به این سن رسیده‌ام، استنباطم این است که همه در یک طبقه مالی بودند. کسی آن قدر وسع مالی نداشت که لباس نو بپوشد و همسایه دلش بسوزد. گاهی ناگهان می‌فهمیدی خانه خلوت است چون همه در اتاقی جمع شده‌اند برای روضه و یک روحانی روضه می‌خواند. اما انسجام بود، دعوا و چشم و همچشمی در کار نبود؛ چون همه در یک سطح زندگی می‌کردیم. آن روزها آبپاشی جلوی خانه بهانه‌ای بود برای احوال‌پرسی. همین گفت‌وگوهای کوتاه، دل‌ها را به هم نزدیک می‌کرد؛ حتی با فرستادن یک کاسه آش رشته در زمان افطار ماه مبارک رمضان به خانه همسایه. آدم‌های محل، یک خانواده بودند و خبر هم را بیشتر از فامیل داشتند.»

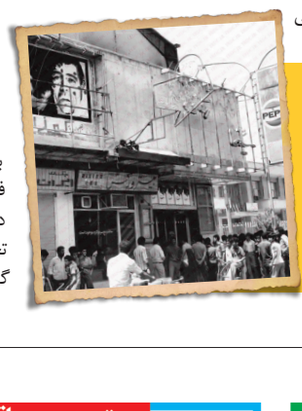
مکث

آدم‌هایی که دیگر نیستند

خشایار راد با نگاه به زندگی امروز از روزهایی می‌گوید که در میدان خراسان زندگی می‌کرد و مسجد صفاری هنوز برایش نشانی آشناست: «روبه‌روی خانه‌مان یک باتری‌سازی بود، کنارش لباس‌فروشی. با همه‌شان مأنوس بودیم. هنوز هم آن باتری‌ساز را می‌بینم؛ پیر شده، تکیده‌مثل من، ولی مغازه را می‌چرخاند و یادی می‌کنیم از مغازه‌دارهای قدیمی مثل «آقا محسن» قصاب که دیگر نیستند.»

جریمه صاحبخانه برای تماشای تلویزیون

خانواده راد در آن سال‌ها جمع‌وجور بود. او می‌گوید: «من بودم، مادرم، خواهرم و برادرم. حدوداً ۲۰ ساله بودم و در میدان خراسان با ۳۰ تومان یک اتاق اجاره کرده بودم و حق استفاده از یک شعله برق یعنی یک لامپ را داشتیم. در یک اتاق با همه تنگی جا، اما «دل‌ها گشاد بود». تازه استخدام بانک شده بودم و یکی از دوستانم که لوازم خانگی می‌فروخت، گفت: بیا یک تلویزیون قسطی ببر. یک تلویزیون سیاه و سفید را ۲ هزار تومان به ما فروخت و آن را به خانه آوردیم و با چه شوق و ذوقی نشستیم فیلم ببینیم. صاحبخانه در زد و گفت: من خانه را با یک شعله برق به شما اجاره دادم. تلویزیون یعنی مصرف بیشتر.» اجاره از ۳۰ تومان شد ۳۵ تومان. راد با خنده می‌گوید: «هر وسیله برقی که می‌خریدیم، پنج تومان می‌رفت روی اجاره! یخچال که خریدیم، باز گفت اجاره بالا می‌رود. کم‌کم شد ۵۰ تومان.»



کودک کار شدم!

خشایار راد از کودکی‌اش می‌گوید که با فقدان پدر آغاز شد و خیلی زود او را وارد دنیای بزرگ‌ترها کرد. از دستفروشی گرفته تا کار در کارخانه «پارس لوکس»: «از کودکی، بار مخارج زندگی روی دوشم بود. قبل از هنرستان، دستفروشی می‌کردم. یک سینی می‌گذاشتم روی چهارپایه، زولبیا و بامیه می‌فروختم. یک‌بار عمه‌ام آمد و با تعصب زیر سینی زد و گفت: تو مگر بی‌کس‌وکاری که سر چهارراه ایستادی؟ منظورش این بود که ما هوایتان را داریم. رشته صنایع فلزی را در هنرستان گذراندم و آن زمان جوشکاری می‌کردم. یادم هست حوالی فلکه اول تهرانپارس کارخانه‌ای بود به نام «پارس‌لوکس» که اتوبوس تولید می‌کرد. حمایت‌های فامیل باعث شد مسیرم عوض شود. عمویم با وساطت دوستی در بانک، مرا برای یک شغل اداری معرفی کرد. رفتم بانک، اول تحویل‌دار بودم، با موتور نامه می‌بردم. بعد صندوقدار شدم و ارتقا گرفتم و در نهایت زمان بازنشستگی مدیر شعبه بودم.»

خاطره

وقتی که خشایار راد برای مردم ریش گرو می‌گذارد!

خشایار راد در لابه‌لای صحبت‌هایش از سینما رفتن‌های نوجوانی‌اش در خیابان لاله‌زار یاد می‌کند؛ روزگاری که با یک بلیت می‌شد دو فیلم دید. «سینما رکس یادم هست. یک سینمای دیگر هم ته یک کوچه بود. صبح می‌رفتم، شب بیرون می‌آمدم. پخش دو فیلم که تمام می‌شد، من برای سانس بعدی می‌ماندم! می‌گفتم این دوزار پنج‌زاری که دادم، باید شیره‌اش را بکشم. می‌آمدم برای بچه‌های محل، فیلمی را که دیده بودم بازی می‌کردم؛ با افکت، با صدا، با حرکت. انگار دوره بازیگری رفته باشم، ولی نه... خودجوش بود. بسیاری از آدم‌ها استعدادهای کشف‌نشده و همه ما یک خلاقیت درونی داریم. برای من هم از بچگی کار هنری و تصویری درونم می‌جوشید. برای مردم تئاتر قابل هضم است، دیالوگ‌ها و روابطش آشناست؛ یا مردم می‌خواهند دو ساعت از روزمرگی فاصله بگیرند. می‌گویند برویم حالمان خوش باشد. حتی اگر فیلم را ده بار دیده باشند، باز می‌روند. حرکات را حفظند، ولی می‌خواهند از آن فاز خستگی بیرون بیایند. مخاطب با شخصیت‌ها «همزاد پنداری» می‌کند. مثلاً می‌گفتند چرا فلان سریال این‌قدر گرفته؟ چون در هر فامیل یک آدم شبیه آن کاراکتر هست! مردم خودشان را می‌بینند.»

چهره شناخته‌شده بودن، گاهی مسئولیت‌های ناخواسته هم می‌آورد. مسئولیتی از جنس حل کردن مشکلات همنوعان و باز کردن گره زندگی آنها. راد در این‌باره می‌گوید: «نه اینکه دنبال پرونده کسی بدوم، اما پیش آمده برای کار اداری از من خواسته‌اند همراه‌شان بروم. یکی خانه می‌خواست بخرد و کارش در شهرداری گیر بود یا دوستی ماشینش را پلیس راه گرفته بود به همراه رضا بنفشه‌خواه رفتیم و تضمین دادیم دیگر تخلف نکند و ماشین را تحویل گرفت. خلاصه کارشان را در حد توان راه می‌اندازم.»

او می‌گوید: «در دوران کودکی برای شغل و حرفه آینده‌ام روی شغل خاصی متمرکز نشده یا آرزویی نداشتم. چون شرایطم ایجاب می‌کرد اول به فکر تامین مخارج خانه و زندگی باشم و بعد علایقم. من فوکوس نکرده بودم روی یک کار خاص، موقعیت اجتماعی و درآمدی. خانواده ما طوری نبود که بتوانیم آرزو کنیم، اما هنر، خودش در وجودم موج می‌زد. غیراز کار هنری، علاقه به کارهای فنی هم در من موج می‌زد. هر چیزی در خانه خراب می‌شد، فکر می‌کردم چه چیزی باعث خرابی شده و چطور می‌توانم دوباره آن را درست کنم که خراب نشود. دوست داشتم کار کنم، بسازم، یاد بگیرم.»

فراخوان عمومی دعوت به مشارکت (۱۴۰۴۱۰) - نوبت سوم

شهرداری منطقه ۱ تهران در نظر دارد به منظور مشارکت در تأمین مالی، طراحی، تأمین تجهیزات و بازسازی طرح با مشخصات زیر ، بر اساس ضوابط ملاک عمل شهرداری تهران و از طریق فراخوان عمومی ، نسبت به انتخاب شریک اقدام نماید.

طرح بازسازی، تجهیز و بهره‌برداری کافه کتاب دارآباد به روش ROLT به شماره ۱۴۰۴۱۰

نشانی: تهران، بزرگراه ارتش، بلوار اوشان، خیابان شفیعی، جنب بوستان جنت

مساحت زمین: ۷۸۰ مترمربع

مساحت مستحدثات موجود: ۱۳۰ مترمربع که می‌بایست بازسازی گردد به انضمام سایر عملیات‌های ساختمانی مورد نیاز

مبلغ سپرده شرکت در فراخوان : ۱،۹۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

واریز به حساب سپرده IR980610000000100785163121 نزد بانک شهر شعبه میدان قدس

و یا ارائه ضمانتنامه (شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰)

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند دعوت می‌نماید ، ضمن مراجعه به اداره درآمد شهرداری منطقه یک و دریافت فیش به مبلغ **۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (معادل دو میلیون تومان -غیرقابل استرداد)** به منظور خرید اسناد فراخوان و پرداخت آن از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۹، اصل فیش واریزی را به دفتر سرمایه‌گذاری شهرداری منطقه ۱ واقع در میدان قدس ، ابتدای خیابان باهنر، انتهای کوچه نوری، طبقه همکف تحویل داده و اسناد فراخوان را دریافت و عودت نمایند.

- **به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ، ترتیب اثر داده نخواهد شد. همچنین شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.**
- **ضمناً پرداخت هزینه چاپ آگهی، مطالعات امکانسنجی و کارشناسی به عهده برنده فراخوان می باشد.**

تلفن تماس: ۰۲۱۹۶۰۲۷۰۰۰

روابط عمومی شهرداری منطقه یک

تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

ارائه سرویس و آرشیو الکترونیکی پرونده‌های حوزه وصول حق بیمه

تامین

شرکت مشاور مدیریت و خدمات ماشینی تامین در نظر دارد مناقصه ارائه سرویس و آرشیو الکترونیکی پرونده‌های حوزه وصول حق بیمه به شماره (سیستمی) ۲۰۰۴۰۹۹۲۲۶۰۰۰۰۳۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۱۲/ ۰۹
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۱۲/۱۱
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۱۲/۲۳
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۱۲/۲۳

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : نشانی: تهران- خیابان آزادی- خیابان خوش شمالی- کوچه شهید زارعی راستگو- پلاک ۶ تلفن ۶۴۰۱۵۴۳۱

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

تأمین، نصب، اجرا، راه‌اندازی، تست و تحویل نهایی سامانه نظارت تصویری نیروگاه سیکل ترکیبی فارس

شرکت مولد نیروگاهی تجارت فارس

شرکت مولد نیروگاهی تجارت فارس در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به شماره MNTF -1404-124-70 نسبت به تأمین، نصب، اجرا، راه‌اندازی، تست و تحویل نهایی سامانه نظارت تصویری نیروگاه سیکل ترکیبی فارس اقدام نماید.

لذا از شرکتهای واجد صلاحیت و با سابقه کار مشابه در این زمینه، دعوت می شود در صورت تمایل جهت دریافت رایگان اسناد مناقصه طی روزهای ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ الی ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ به آدرس تهران، خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ بهائی شمالی، خیابان صائب تبریزی غربی، کوچه ۱۲ متری غربی (شهید بی بی شهربانویی)، پلاک ۱۲ شرکت مولد نیروگاهی تجارت فارس و هم چنین به آدرس سایت www.tfpg.ir مراجعه و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۶۱۵۳۲۷ – ۸۸۶۲۹۵۶۸ واحد قراردادها تماس حاصل نمایند. مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۳ به نشانی فوق می باشد.

آگهی مزایده عمومی املاک و مستغلات

سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در استان تهران و البرز

آستان قدس رضوی
سازمان موقوفات استان تهران

سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در استان تهران و البرز در نظر دارد، تعدادی از املاک و مستغلات خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به صورت اجاره و فروش قطعی (به شرح جدول ذیل) واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می‌توانند، جهت خرید و دریافت اسناد شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر، از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ از ساعت ۸ الی ۱۴ به واحد املاک، اراضی و مستغلات این سازمان به نشانی : تهران، میدان صنعت، بلوارخوردین، تقاطع ایران زمین شمالی، جنب بیمارستان بهمن، پلاک ۸۰ مراجعه نمایند و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۸۸۳۷۵۷۵۴ و ۸۸۳۸۵۹۵۷ داخلی ۲۲۰، ۲۲۲ و ۲۲۳ تماس حاصل فرمایند.

آگهی مزایده عمومی املاک و مستغلات سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در استان تهران و البرز

ردیف	نشانی ملک مورد مزایده	مساحت (مترمربع)	نوع بهره‌برداری	نوع واگذاری	توضیحات
۱	تهران، ابتدای جاده مخصوص کرج، خیابان شهید فلسفی (کوی بیمه)، بن‌بست تک، پلاک ۵	۲۵۵	تجاری - اداری	اجاره یک ساله	دو واحد به مساحت‌های ۲۲۰ و ۳۵ مترمربع
۲	باقرشهر، خیابان مصطفی خمینی، مجتمع تجاری اداری یاس، طبقه سوم	۵۲	اداری	اجاره یک ساله	-
۳	تهران، خیابان فرجام، نبش خیابان رفیعی، پلاک ۲، طبقه سوم، واحد ۸	۶۷/۹۳	مسکونی	فروش قطعی	دارای پارکینگ به مساحت ۱۰/۸۰ مترمربع و انباری به مساحت ۱/۶۸ مترمربع
۴	کرج، فردیس، شهرک بعثت، بلوار ملاصدرا، خیابان شقایق، مجتمع مسکونی هلیا، طبقه اول، واحد ۲	۱۱۴/۲۸	مسکونی	فروش قطعی	دارای پارکینگ به مساحت ۱۱ مترمربع و انباری به مساحت ۲/۵۸ مترمربع

کلیه اسناد مربوط به مزایده در اختیار متقاضیان قرار می گیرد و متقاضیان با علم و آگاهی کامل از شرایط مزایده نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نموده و پس از بازگشایی پاکت های مزایده، هیچ عذری برای انصراف از شرکت کنندگان در مزایده مسموع نخواهد بود و در صورت انصراف، سپرده شرکت در مزایده به نفع مزایده گزار وصول خواهد شد.

همچنین پیشنهادات باید مکتوب و با خط خوانا، بدون خط خوردگی و لاک گرفتگی ارائه شود. لازم به ذکر است به پیشنهادات مبهم، مخدوش، مشروط، بدون سپرده و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد و باطل می باشد.

آگهی مناقصه عمومی شماره آگهی ۴۹/ص/۴۰۴

سازمان ورزش شهرداری تهران در نظر دارد تامین اقلام ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید،

لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آورد، جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان ورزش واقع در خیابان آزادی- تقاطع یادگار امام- کوچه مشعوف - سازمان ورزش شهرداری تهران - طبقه سوم امور قراردادها مراجعه نمایند.

جهت دریافت اسناد داشتن فلش الزامی می‌باشد. و در صورت مغایرت آگهی با مفاد اسناد مناقصه، ملاک عمل اسناد مناقصه می‌باشد.

موضوع پروژه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط متقاضی	مدت	مهلت دریافت و تحویل اسناد	تاریخ جلسه بازگشایی پاکات
خرید اقلام الکتریکال و مکانیکال (نوبت دوم)	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۷،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	اساسنامه مرتبط - روزنامه رسمی- آگهی تاسیس و آخرین تغییرات ثبت شده شرکت- کد اقتصادی - ثبت نام در سامانه ارائه دهندگان کالا و خدمات شهرداری تهران- ارائه تصویر ثبت نام در سامانه ثنا- دارای دو نمونه قرارداد خرید الکتریکال یا مکانیکال با شهرداری تهران اصل گواهی امضا تایید شده در دفتر اسناد رسمی برای صاحبان امضا تعهدآور، فرمت تایید شده اداره HSE سازمان ورزش شهرداری تهران	۳ ماه	از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز	۱۴۰۴/۱۲/۲۳ ساعت ۱۰:۰۰ در محل سالن جلسات، طبقه چهارم

شماره حساب واریز مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : پرداخت مبلغ فوق به حساب شماره ۱۰۰۱۵۱۵۱۵۰۸ بانک شهر شعبه آزادی (یادگار) کد: ۲۱۸ بنام سازمان ورزش شهرداری تهران (فیش نقدی ۳ برگی)

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می باشد و سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید تمام صفحات همه اسناد و مدارک را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده در مهلت مقرر تحویل دبیرخانه سازمان ورزش نمایند.

ضمنا جزئیات کالاهای مورد درخواست در اسناد مناقصه قید گردیده است.

نوع اعتبار : نقدی

کلیه فرایند درج آگهی - برگزاری تشریفات انتخاب پیمانکار - عقد و اجرای قرارداد در چارچوب آیین نامه معاملاتی سازمان های وابسته به شهرداری تهران می‌باشد.

سازمان ورزش شهرداری تهران