



اگر فیلم را بیش از حد تبلیغاتی نسازیم، می‌توانیم در جشنواره‌های جهانی حضور یابیم
بابک خواجه‌پاشا، کارگردان فیلم «سرزمین فرشته‌ها»: اگر ما فیلم را بیش از حد تبلیغاتی نسازیم، جشنواره‌ها می‌توانند فیلم‌هایی با رویکرد انسانی درباره‌ی غزه را نمایش دهند. برخی جشنواره‌ها به دنبال جریان فکری خاصی هستند، اما جشنواره‌هایی که نگاه انسانی را می‌پسندند، قطعاً فیلم «سرزمین فرشته‌ها» را می‌پذیرند. /مه‌ر



امسال برخی تهیه‌کنندگان به خاطر بازخورد‌های «پیریسر» هیجانی فیلم ساختند
سعید خانی، تهیه‌کننده و پخش‌کننده سینما: امسال بعضی تهیه‌کننده‌ها بر اساس بازخورد فیلم «پیریسر»، هیجانی فیلم ساختند. ولی نمی‌توان با اطمینان گفت که می‌توانند موفقیت آن فیلم را تکرار کنند، چون در حال حاضر حدود ۱۰ میلیون آفت مخاطب نسبت به سال قبل داریم و به نظر می‌رسد سال آینده این میزان بیشتر شود. /ایسنا

رخداد

از «سرزمین فرشته‌ها» تا «جهان مبهم هانف»

برگزاری مراسم اختتامیه بخش تجلی اراده ملی فجر چهل و چهارم

مراسم اختتامیه بخش تجلی اراده ملی چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر، ۲ هفته پس از پایان این رویداد سینمایی بعد از ظهر پنجشنبه، هفتم اسفندماه در سالن سینما توگراف موزه سینما برپا شد. اجرای این برنامه را وحید رونقی بر عهده داشت که در ابتدای مراسم با گرامیداشت ماه مبارک رمضان گفت: با برگزاری این مراسم جشنواره با همه فراز و فرودهای خود که امسال شرایط خاصی هم داشت به پایان می‌رسد. منوچهر شاهسواری، دبیر جشنواره در همان آغاز مراسم در سخنانی بیان کرد: «تجلی اراده ملی در ۲۴ دوره خود فراز و نشیب‌هایی دیده و رابطه جشنواره ملی فیلم فجر و تجلی اراده ملی با همبستگی سازمان‌ها و نهادها را باید فقط از درچه نگاه ملی دید.» سپس با حضور دبیر جشنواره، رئیس سازمان سینمایی (راند فریدزاده) و مدیرعامل خانه سینما (همایون اسعدیان) از محمدفتوی، مدیر سینما مگامال و فرزین عسگری، مدیر پردیس هدیش‌مال به‌عنوان مدیران برتر سینما تقدیر شد. این ۲ مدیر از بین چند نامزد دیگر برگزیده شدند.

سپس از خانواده فرهاد حاجی محمدی که اخیراً از دنیا رفت، تقدیر شد. سامان مجد، مدیر لائبراتور و محمد نیک‌بخت، دیگر همکار جشنواره فیلم فجر نیز با اهدای هدیه تقدیر شدند.

برگزیدگان جوایز دستگانه‌ها و نهادها

- مرکز عالی قرآن و عبرت وزارت ارشاد: فیلم «بل»
- آستان قدس رضوی: فیلم «مولانا»
- آکادمی هوش مالی: فیلم «کافه سلطان»
- اندیشکده راهبری زیست و شیمی: فیلم «مارون»
- انجمن علمی نوآیندسازی خانواده ایران: «قص باد»
- «خیابان جمهوری» و «حاشیه»
- انجمن مدیران تولید سینمای ایران: فیلم «سرزمین فرشته‌ها»
- جهاد دانشگاهی: فیلم «اسکوروت»
- وزارت بهداشت: فیلم «حال خوب زن»
- سازمان بهزیستی کشور: فیلم «آرامیخ»
- قوه قضاییه: فیلم «سرزمین فرشته‌ها»
- مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران: فیلم «جانشین»
- مرکز همکاری‌های تحول و پیشرفت ریاست جمهوری: فیلم «مولانا»
- معاونت راهبردی ریاست جمهوری: فیلم «کوچ»
- وزارت ورزش و جوانان: «کافه سلطان» و «حال خوب زن»
- وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی: فیلم «جهان مبهم هانف»



ماورایی بعد از افطار

بررسی سریال‌های ماورایی سیما در تلویزیون همشهری با حسن وارسته و مازیار معاونی

گزارش

گروه ۲۴ | سنت ۵۰ساله شبکه‌های تلویزیونی اسلامی در نمایش سریال‌های داستانی در ماه مبارک رمضان در ایران سابقه‌ای بیش از ۳۰سال دارد.

در استودیو همشهری درباره سریال‌های ماه رمضان و گونه شاخص آن، یعنی سریال‌های ماورایی صحبت شد. در این برنامه حسن وارسته، فیلمنامه‌نویس و کارگردان که ماه رمضان امسال سریال «بهار شیراز» به کارگردانی

او از شبکه ۲ سیما در حال پخش است و مازیار معاونی، نویسنده و منتقد سینما و تلویزیون که دستی در ثبت و تحلیل تاریخ سریال‌های تلویزیونی دارد، مهمانان برنامه مجله تصویری ۲۴ بودند.

حسن وارسته:

نیود استراتژی به سریال مناسبی لطمه می‌زند

■ من تاکنون ۶سریال نوشته یا کار کرده‌ام که برای ماه رمضان بوده، اما از این میان تنها ۲سریال مشخص بود که قرار است این ماه پخش شود و مابقی را در جریان نبودم. می‌خواهم مثالی بزنم از اینکه سازمان استراتژی‌ای در مورد سریال‌سازی در ماه رمضان نداشته. در سریال «دودکش» به تیم نویسندگان پیوستم. یادم است که یک‌سری راف کات (نماهنگی با تدوین اولیه) داشتیم و آقای داریی پشت صحنه آمدند و وقتی آن را دیدند، ناگهان پیشنهاد دادند که برای ماه رمضان آماده شود. آن زمان ما برای داستان ایده‌های جدیدی پیشنهاد دادیم تا به این ماه وصل شود. یعنی طی یک تصمیم‌گیری بدون استراتژی

ناگهان سریالی تبدیل به سریال مناسبی شد. با این حال من در سریال «بستگاری» دهنمکی و «پایتخت ۴» می‌دانستم که قرار است ماه رمضان پخش شود و به‌طور حتم توانستم بهتر کار کنم. مثال دیگری می‌زنم، قرار بود

مازیار معاونی:

نخستین سریال ماه رمضان اسفند ۷۲ ساخته شد

■ کشورهای اسلامی با توجه به رویکردی که به ماه رمضان داشتند، در تولیدات خود نزدیک ۲دهه‌ها از ما زودتر اقدام کردند. با توجه به اینکه در تاریخشان روزهای ضربت و شهادت حضرت علی(ع) نبود، نگاهشان بیشتر به برکت رمضان بود. بعد از پیروزی انقلاب مادر دهه ۶۰ با جنگ و التهابات اجتماعی و سیاسی روبه‌رو بودیم و همان زمان نیز به شکل سوگوارانه

به تولیدات این ماه نگاه می‌شد. نخستین سریال ماه رمضان اسفند ۷۲ بود که حسن فتحی «همسایه» را ساخت. بعد از سال ۷۲ ما شب‌های ضربت و شهادت را تکرار شد.



شنبه ۹ اسفند ۱۴۰۴ • شماره ۲۳ ۹۶



سینمای جهان

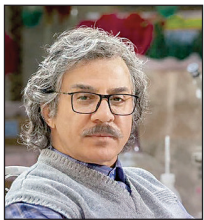
«موج نو» و «نبرد پشت نبرد» برگزیدگان جوایز سزار



ریچارد لینکلینتر، برنده جایزه بهترین کارگردانی در جوایز سزار فرانسه شد و «نبرد پشت نبرد» پل توماس اندرسون جایزه بهترین فیلم بین‌المللی را از آن خود کرد. فیلم «نبرد پشت نبرد» ساخته پل توماس اندرسون، جایزه سزار بهترین فیلم بلند بین‌المللی را از آن خود کرد و فیلم‌های «ارزش احساسی» ساخته بوخامیر تیر، «صراط» ساخته الیور لاکس، «هامور مخفی» ساخته کلر ممدونسو فیلیپو و «سگ سبزه» ساخته گوان هوراشکست داد. در این مراسم جرمی کیر جایزه سزار افتخاری را از دست میشل گوندری که ۲۳سال پیش او را در فیلم «درخشش ابدی یک ذهن پاک» کارگردانی کرده بود، دریافت کرد.

سریال

پایان تصویربرداری «اکسیر»



تصویربرداری سریال «اکسیر» با بازی داریوش فرضیایی به پایان رسید و این مجموعه در مرحله پس‌تولید است. همزمان با شروع فرایند پس‌تولید سریال «اکسیر» به کارگردانی احمد درویشعلی پور، از گریز جدید داریوش فرضیایی در این مجموعه رونمایی شد. این بازیگر در «اکسیر» نقش پیروز را ایفا می‌کند، شخصیتی متفاوت با آثار قبلی او که گریز تازه او نیز در راستای شکل‌گیری همین نقش طراحی شده است. تیم چهره‌پردازی با مدیریت شهرام خلیج در این سریال فعالیت دارند. تصویربرداری این مجموعه به پایان رسیده و در مرحله پس‌تولید به سر می‌برد.

تندرستی

صفحه‌آرژحامد بزاتی

سبک زندگی

افزایش خطر ابتلا به بیماری قلبی با نشستن

شاید عجیب به نظر برسد، اما نشستن برای ساعت‌های طولانی پشت میز، روی مبل و در ماشین یکی از عوامل افزایش خطر ابتلا به بیماری قلبی است.

زمانی که غیرفعال می‌مانید، گردش خون شما کند می‌شود، کلسترول بد تجمع می‌یابد و سطح قند خون و فشار خون می‌تواند به تدریج افزایش یابد. با گذشت زمان، این کار باعث می‌شود قلب سخت‌تر کار کند و احتمال انسداد شریان‌ها، حملات قلبی و سکتته مغزی افزایش یابد. در بسیاری از محیط‌های کاری شهری، افرادی که ۳۰ یا ۴۰ساله‌اند ناگهان عوامل خطر قلبی‌ای را نشان می‌دهند که هرگز انتظارش را نداشتند. البته نه به دلیل سابقه خانوادگی و ژنتیک، بلکه به دلیل ساعات طولانی پشت‌میزنشینی و زمان زیاد کار با صفحه‌نمایش و استرس. تصور غلط رایج این است که یک جلسه ورزش روزانه ساعات نشستن را متعادل می‌کند، اما اینطور نیست.

سلامت

روزهداری مانع اهدای خون نیست

دکتر محمدرضا مهدی‌زاده، مدیر کل انتقال خون استان تهران با ابراز نگرانی از افت قابل توجه مراجعه برای اهدای خون به دلیل همزمانی روزهای پایانی سال و ماه رمضان از شهروندان خواست سازمان انتقال خون را در تأمین نیاز بیماران باری کنند. او درباره کاهش مراجعه برای اهدای خون اظهار کرد: روزهای پایانی سال راسبری می‌کنیم، روزهایی که با ماه رمضان مصادف است. میزان مراجعه برای اهدای خون در اسفند همواره کاهش می‌یابد، چراکه میزان درگیری روزانه شهروندان بیشتر می‌شود. نه‌فقط در اسفند، بلکه میزان مراجعه در ماه رمضان نیز کاهش می‌یابد. روزهداری مانعی برای اهدای خون نیست و اگر افراد روزهدارند، پس از صرف سحری مناسب و مصرف مایعات کافی، می‌توانند در ساعات اولیه صبح خون اهدا کنند و هیچ مشکلی برای آنها پیش نمی‌آید. اگر روند کنونی اهدای خون ادامه داشته باشد، با شرایط مخاطره‌آمیزی روبه‌رو می‌شویم. امیدواریم شهروندان با مشارکت مستمر خود اجازه ندهند روند کاهش ذخایر خون ادامه پیدا کند، چراکه تأمین خون سالم با نجات جان بیماران گره خورده است.

هیچ ارتباطی بین استامینوفن و اتیسم و اختلال بیش‌فعالی وجود ندارد

بررسی جدید شواهد نشان می‌دهد که مصرف استامینوفن در دوران بارداری خطر ابتلای کودک به اتیسم، اختلال بیش‌فعالی یا ناتوانی ذهنی را افزایش نمی‌دهد. این بررسی ادعاهایی مبنی بر این را که مصرف استامینوفن در دوران بارداری می‌تواند بر رشد مغز کودکان تأثیر بگذارد رد کرد.

نمی‌بینید خبرهایی که

هشدار درباره تهدید جان بیمار بر اثر تزریقات خانگی

مرجان کریمی، رئیس گروه پایش ایمنی مصرف فرآورده‌های سلامت هشدار داد: آنافیلاکسی پس از تزریقات خانگی حتی در افراد بدون سابقه حساسیت می‌تواند ظرف چند دقیقه جان بیمار را تهدید کند. آنافیلاکسی اگرچه از نظر آماری نادر است، به‌دلیل سرعت پیشرفت و میزان کشندگی، یکی از چالش‌برانگیزترین اورژانس‌های پزشکی است.

گام بلند ایران در درمان نابینایی

پژوهشگاه رویان کار آزمایی بالینی درمان بیماری‌های شبکیه چشم را با دارویی به نام بیناسل آغاز می‌کند، طرحی که همزمان در معدودی از کشورهای دنیا در حال اجراست

گزارش

گروه تندرستی | دانش پیشرفته سلول‌های بنیادی در ایران محصولی کاربردی برای درمان آسیب شبکیه چشم وابسته به سن را به مرحله کار آزمایی بالینی رسانده است. مطالعاتی که در معدودی از کشورهای دنیا در حال انجام است. پیری همواره یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های پزشکی بوده که اختلالات بینایی را هم به همراه دارد. اواخر سال ۲۰۲۵ پژوهشگران

نشان دادند که با اصلاح عملکرد لیزوزوم‌ها در سلول‌های بنیادی می‌توان برخی نشانه‌های پیری را در مدل‌های آزمایشگاهی معکوس کرد؛ یافته‌ای که ظرفیت بازسازی این سلول‌ها را برجسته می‌کند. متخصصان پژوهشگاه رویان ایران هم که سال‌هاست دانش سلول‌های بنیادی را به سمت کاربرد سوق داده‌اند، حالا از فناوری تولید سلول بنیادی جنینی با کیفیت پیوند بالینی خبر می‌دهند که هر چند در

آغاز کار آزمایی بالینی است، اما احتمالاً به امید برای درمان بیماری چشمی تخریب ماکولا (AMD) بدل می‌شود و ایران را در جمع کشورهای پیشرو در درمان‌های نوین شبکیه قرار می‌دهد. AMD یک بیماری چشمی است که معمولاً در سنین بالای ۵۵سال رخ می‌دهد و به تدریج باعث کاهش دید مرکزی می‌شود. این بیماری یکی از علل اصلی نابینایی یا کاهش شدید بینایی در افراد مسن است.

اهمیت فناوری GMP در درمان

انسبی حاجی‌زاده، مدیر مرکز توسعه فناوری محصولات سلولی پیشرفته پژوهشگاه رویان چندی پیش از تولید محصولی به نام «بیناسل» برای درمان بیماری‌های شبکیه چشم خبر داده و به تسنیم گفته بود: سلول بنیادی جنینی در شرایط استاندارد و در فضای «اتاق تمیز» تولید و با استاندارد GMP ساخته می‌شود که از نظر سازمان غذا و دارو مجوز ورود به مراحل بالینی و پیوند به انسان را دارد. به گفته وی، سلول‌های بنیادی جنینی همان سلول‌های اولیه‌ای هستند که در آغاز شکل‌گیری انسان به‌وجود می‌آیند؛ زمانی که تخمک و اسپرم لقاح می‌کنند و توده‌ای چندسلولی تشکیل می‌شود. این سلول‌ها «پروتان» هستند، یعنی می‌توانند به همه انواع سلول‌های بدن (حدود ۲۲۰ نوع) تبدیل شوند. همچنین توانایی تقسیم نامحدود دارند و می‌توانند میلیاردها سلول مشابه خود تولید کنند. او همچنین توضیح داد که با هدایت این سلول‌ها در آزمایشگاه می‌توان آنها را به سلول‌های تخصصی مانند نورون‌های عصبی یا سلول‌های شبکیه تبدیل کرد. در نتیجه، در بیماری‌هایی مانند تخریب ماکولا که باعث از بین رفتن تدریجی شبکیه و کاهش بینایی می‌شود، می‌توان با پیوند این سلول‌های تمایز یافته به بازگشت بینایی کمک کرد.

۴ کشور

آمریکا، بریتانیا، چین و ژاپن از پیشگامان کار آزمایی‌های سلول درمانی شبکیه هستند و ایران هم به این فهرست اضافه خواهد شد. البته هنوز هیچ روشی مبتنی بر سلول بنیادی برای تخریب ماکولا در دنیا وارد فاز درمان روتین نشده و اغلب مطالعات در مرحله کار آزمایی بالینی قرار دارند. در ایران هم دستاورد بیناسل هنوز در مرحله کار آزمایی است؛ اما آن را در خط پیشرفت فناوری قرار داده است.

۱۵ درصد

جمعیت ایران به AMD مبتلا هستند که مشابه متوسط جهانی است.

نکته

پژوهشگاه رویان محصولی به نام بیناسل تولید کرده که در شرایط استاندارد GMP برای درمان بیماری‌های شبکیه چشم طراحی شده است. این محصول در مرحله کار آزمایی بالینی است و هنوز پیوند آن به انسان انجام نشده است.