



دستگیری عاملان تیراندازی به خودروی نماینده پاکستان
چند ساعت پس از تیراندازی به سوسو خودروی عباس بیگدلی، نماینده پاکستان در مجلس، ۲ نفر دستگیر شدند. پنجشنبه شب خودروی شخصی بیگدلی هدف گلوله ساجمهای قرار گرفت و به هیچ کس آسیبی نرسید. به دنبال این حادثه ۲ متهم بازداشت شدند و بررسی‌ها نشان می‌دهد این حادثه ماهیت تروریستی ندارد.

دام ۸ میلیاردی رمال فریبکار برای دختر کارخانه‌دار



دختر جوانی که برای به دست آوردن عشق مردی متلاطم به سراغ زن فالگیر رفته بود در دام کلاهبرداری ۸ میلیاردی افتاد. به گزارش همشهری، این پرونده عجیب چندی قبل در دادسرای لوسانات تشکیل شد.

شاکتی دختری جوان به نام بیتا و تنها فرزند یک کارخانه‌دار است. او مدتی قبل در دفتر کارخانه پدرش با مردی به نام پیمان آشنا شد. مردی که مدیر بازرگانی دختر بود و دختر جوان عاشق او شده بود تا اینکه متوجه شد پیمان متاهل است. بیتا در حالی که از شکست عاطفی رنج می‌برد، از طریق یکی از دوستانش با زنی به نام شهره آشنا شد؛ زنی حدوداً ۱۰ ساله و ساکن شمال تهران که ادعا داشت با طلسم گشایی می‌تواند روابط را تغییر دهد. شهره برای دختر کارخانه‌دار نسخه‌هایی می‌نوشت با این ادعا که پیمان به زودی از همسرش طلاق می‌گیرد و با او یا او سفیره عقد خواهد نشست. شهره از او می‌خواست کارهای عجیب انجام دهد؛ مثلاً کاغذهایی با خطوط عجیب را بسوزاند و زیر درخت دفن کند. او هر بار هزینه‌ای تازه مطالبه می‌کرد، طوری که در چند ماه نزدیک به ۸ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان از حساب بیتا برای رمال واریز شد، اما هیچ تغییری رخ نداد و پیمان نه تنها همسرش را طلاق نداد، بلکه خبر رسید همسرش در آستانه مادر شدن است. دختر جوان وقتی دید فریب خورده، به دادسرای لوسانات رفت و از شهره شکایت کرد. با دستور قضایی، مأموران پلیس زن رمال را در منزل شخصی‌اش واقع در شمال تهران بازداشت کردند. زن رمال در بازجویی‌ها گفت: من نزدیک رمال معروف دوره دیده بودم. همیشه افرادی که نزد من مراجعه می‌کردند با وردهای مختلف و رمالی به آنچه می‌خواستند می‌رسیدند. هیچ وقت در کارم شکست نخورد بودم، به جز ماجرای بیتا. نتوانستم مشکل عاطفی بیتا را حل کنم، اما قصد کلاهبرداری نداشتم. پس از تکمیل تحقیقات با صدور کیفرخواست پرونده به شعبه ۱۰ دادگاه لوسانات، نزد قاضی میثم حسین پور ارجاع شد. دادگاه شهره را به ۲ سال حبس تعزیری، رد مال به مبلغ ۸ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان و پرداخت جزای نقدی محکوم کرد. از سوی دیگر، قاضی میثم حسین پور از دادسرا خواسته که پرونده‌های مشابه نیز مورد بررسی قرار گیرد تا سایر شاکیان احتمالی این زن شناسایی شوند.

شهادت مأمور پلیس در درگیری با شور مسلح
مأمور پلیسی که در جریان دستگیری یک شور مسلح تحت تعقیب مجروح شده بود به شهادت رسید. سرهنگ دوم، دارا فتح‌اللهی از مأموران انتظامی شهرستان دلفان استان لرستان روز ۴ اسفند در جریان دستگیری شور مسلح هدف گلوله قرار گرفت و مجروح شد و با وجود تلاش‌ها برای مداوا به شهادت رسید.



حزبیت اتفاق عجیبی که در زندان بابل رخ داد

بخشش پس از پاره شدن طناب‌دار



مکت
لحظه گذشت
چهارشنبه گذشته، جلسه صلح و سازش با حضور خانواده مقتول، قاتل، کشتی گیر محبوب، امام جمعه، دادستان و دیگر مسئولان قضایی بابل برگزار شد. در این جلسه که چند ساعتی به طول انجامید، تلاش شد تا خانواده مقتول از قصاص گذشته و به قاتل فرصت زندگی دوباره دهند. امام جمعه بابل می‌گوید: مسئول زندان می‌گفت که از وقتی حادثه پاره شدن طناب دار رخ داده، قاتل متحول شده، روزه می‌گیرد و نماز اول وقت را ترک نمی‌کند. همه اینها باعث شده بود که برای نجات او مصمم تر شویم. در نهایت صحبت‌های ما با خانواده مقتول نتیجه داد و ابتداء پندر مقتول و پس از او، همسرش نیز حاضر به گذشت شدند. آنها ۲ پسر داشتند که یکی از آنها به قتل رسیده و دیگری هم در تصادف جان باخته بود. به همین دلیل داغ زیادی دیده بودند و جالب اینکه گذشت آنها بدون قید و شرط بود و حتی در خواست دهم به نگرند. فقط قرار شد با کمک خیرین و به اسم مقتول، مدرسه کودکان استثنایی منطقه تجهیز و رسیدگی شود تا کودکان استثنایی راحت تر بتوانند در این مدرسه تحصیل کنند.

او در همه این سال‌ها در زندان به سر می‌برد تا اینکه سرانجام حکم قصاص وی در دیوان عالی کشور تأیید شد و به مرحله اجرا رسید. به این ترتیب، در نخستین روزهای ماه رمضان، وی از بند عمومی به قرظینه و پس از آن نیز به سالن اجرای حکم منتقل شد اما درست در لحظه اجرای حکم، طناب‌دار پاره و حکم متوقف شد.

حضور کشتی گیر محبوب

امام جمعه بابلسر ادامه می‌دهد: من قبل از بابلسر، امام جمعه جویبار بودم و به همین دلیل کشتی‌گیریان همچون حسن یزدانی را می‌شناختم و با هم در ارتباط بودیم. وقتی قرار شد جلسه صلح و سازش برگزار شود، از پهلوان یزدانی خواستیم که در این جلسه حضور داشته باشد و او هم قبول کرد. حتی ماچرا را به خیران هم اطلاع دادیم و چند نفر از خیران اعلام آمادگی کردند که در صورت درخواست خانواده مقتول، مبلغ دبه را فراهم کنند.

یک سال بعد

در حالی که تحقیقات در این پرونده ادامه داشت و هنوز ردی از قاتل به دست نیامده بود، جوانی به نام ابوالفضل به اداره پلیس رفت و به از کتاب جنایت اقرار کرد. او که دوست صمیمی مقتول بود گفت: من و امیرحسین با هم دوست بودیم اما مدتی بود که دچار اختلاف شده بودیم تا جایی که از او کینه به دل گرفته بودم و برای همین نقشه قتل او را کشیدیم. یک روز که با هم بودیم، نوشیدنی سمی را که از قبل تهیه کرده بودم به او دادم و کمی بعد او جان را از دست داد. ابوالفضل پس از اعتراف به جنایت پای میز محاکمه قرار گرفت و هر چند مدعی بود که پشیمان است و در همه این مدت عذاب وجدان یک لحظه هم رهايش نکرده است، با اصرار خانواده مقتول به قصاص محکوم و به زندان شهرستان بابل منتقل شد.

یک نشانه

حجت‌الاسلام اسماعیل قلی‌پور، امام جمعه شهرستان بابلسر در گفت‌وگو با همشهری می‌گوید: روزی که این اتفاق افتاد، اسماعیل شیرانی، دادستان بابلسر نیز در زندان حضور داشت. همان موقع با من تماس گرفت و گفت که روز قبل از اجرای حکم همه چیز حتی طناب دار چک و تأیید شده بود که می‌تواند حتی بیش از ۱۵۰ کیلو را تحمل کند. برای همین از

جواد عزیزی اروزنامه‌نگار

«یک روز پیش از اجرای حکم، طناب‌دار چک و اعلام شده بود که می‌تواند بیشتر از ۱۵۰ کیلو را تحمل کند. برای همین وقتی پاره شد، گفتم که این یک نشانه است.» اینها را حجت‌الاسلام اسماعیل قلی‌پور می‌گوید: امام جمعه شهرستان بابلسر با پس از پاره شدن طناب دار هنگام اجرای حکم قصاص، تلاش کرد هر طوری شده رضایت خانواده مقتول را جلب کند و قاتل را از قصاص نجات دهد. به گزارش همشهری، حدود ۱۰ روز پیش پسر جوانی به نام ابوالفضل که به اتهام قتل به قصاص محکوم شده و بیش از ۴ سال را در زندان شهرستان بابل گذرانده بود، برای اجرای حکم به سالن اجرا منتقل شد. سحرگاه آن روز دادستان و خانواده مقتول نیز در زندان حضور داشتند و همه چیز برای اجرای حکم آماده بود. قاتل که پسری حدوداً ۲۳ ساله است روی چهارپایه قرار گرفت و کمی بعد چهارپایه از زیر پای او کنار زده و وی به دار مجازات آویخته شد اما همان لحظه، طناب‌دار پاره شد و قاتل روی زمین افتاد و به این ترتیب اجرای حکم متوقف شد.

اختلاف ۲ دوست

ماچرای که ابوالفضل ۲۳ ساله را به پشت میله‌های زندان و حکم قصاص کشانده بود، سال ۹۹ رخ داد. در آن سال پیکر بی‌جان پسری به نام امیرحسین به یکی از بیمارستان‌های شهرستان بابلسر منتقل شد و خانواده‌اش تصور می‌کردند که او بر اثر ایست قلبی جان باخته است. با این حال پیکر وی به پزشکی قانونی منتقل و پس از بررسی‌های تخصصی معلوم شد که وی بر اثر مسمومیت جان باخته و به قتل رسیده است. با این حال هیچ کس نمی‌دانست قاتل چه کسی است و امیرحسین با چه انگیزه‌ای به قتل رسیده است.

نخستین گام در صیانت از منابع طبیعی

منابع طبیعی، میراث مشترک نسل‌ها و پشتوانه امنیت زیستی کشور است. صیانت از جنگل‌ها، مراتع و حوضه‌های آبخیز، هم یک مأموریت آرایه و هم یک مسئولیت اجتماعی و فرهنگی است که بدون آگاهی و مشارکت عمومی تحقق نخواهد یافت. در این مسیر، رسانه‌ها نقشی بی‌بدیل و راهبردی دارند. در جهان امروز، حفاظت از منابع طبیعی فقط در عرصه میدان و عملیات رقم نمی‌خورد، بلکه در عرصه روایت نیز شکل می‌گیرد. هر رویداد مرتبط با جنگل، آب، خاک یا بیابان می‌تواند به گونه‌های تفسیر شود که امیدآفرین، مسئولانه و مشارکت‌ساز باشد یا بالعکس منجر به بی‌اعتمادی و فاصله اجتماعی شود. از این منظر، جنگ روایت‌ها به معنای رقابت بر سر تبیین واقعیت‌هاست؛ رقابتی که در آن دقت، شفافیت و انصاف رسانه‌ای تعیین‌کننده است.

رسانه‌ها با انتشار اخبار مستند و دقیق، عملاً چشم‌بنیای جامعه در حوزه منابع طبیعی هستند. گزارش‌های میدانی، تحلیل‌های کارشناسی و بگگیری‌های حرفه‌ای، هم به کشف و پیشگیری از تخلف‌ها کمک و هم اقدامات حفاظتی را تقویت می‌کند. در مقابل، روایت‌های ناقص یا هیجانی می‌تواند تصویر نادرستی از واقعیت‌ها ترسیم کند و سرمایه اجتماعی این حوزه را تحت تأثیر قرار دهد. فرهنگ‌سازی عمومی نیز بدون همراهی رسانه‌ها امکان‌پذیر نیست. فرهنگ‌گشت و حفاظت از درخت، مصرف مسئولانه آب، توجه به ارزش خاک و مشارکت در مدیریت منابع طبیعی، از مسیر کار رسانه‌ای مستمر، هوشمندانه و امیدبخش نهادینه می‌شود. روایت تلاش‌های جنگل‌بانان، کارشناسان و جوامع محلی، امید اجتماعی را تقویت می‌کند و احساس مسئولیت جمعی را افزایش می‌دهد. امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند هم‌افزایی آצלغ مردم، حکمیت و رسانه هستیم. روایت درست و متوازن از چالش‌ها و اقدامات، نه به معنای کتمان مشکلات، بلکه گامی برای حل آنهاست. شفافیت، پاسخگویی و گفت‌وگو سازنده با رسانه‌ها می‌تواند پایه‌های حکمرانی کارآمد در حوزه منابع طبیعی را استحکام بخشد. هفته منابع طبیعی فرصتی است برای تجدید این هم‌پیمانی ملی؛ هم‌پیمانی برای آنکه در کنار حفاظت میدانی از سرمایه‌های طبیعی از روایت مسئولانه و حرفه‌ای نیز پاسداری کنیم؛ زیرا آینده منابع طبیعی، در کنار عرصه‌های سبز کشور در میدان آگاهی عمومی نیز رقم می‌خورد.

* مدیر کل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری

تدوین سند مشارکت مردمی در سازمان محیط‌زیست
هادی کیادلبیری، معاون آموزش و مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط‌زیست: در حال تهیه سند مشارکت مردمی و ساماندهی سازوکار ارتباط با تشکل‌ها هستیم. در برنامه هفتم توسعه نیز پیش‌بینی شده است تا یک درصد از هزینه‌های جاری شرکت‌ها صرف تشکل‌ها شود.



انتشار نتایج مطالعات جدید محوطه‌های پیش از تاریخ دره خرم‌آباد
عطا حسن پور، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان: مقاله‌ای علمی درباره دوره‌های مس‌وسنگی و مفرغ در دره خرم‌آباد در جدیدترین شماره مجله موزه ملی ایران منتشر شد. این پژوهش کام مهمی در تکمیل شناخت علمی توالی فرهنگی این منطقه است.



پشت پرده یک عکس جنجال‌ساز

کاخ‌نیاوران در امن و امان است

کاخ موزه نیاوران به تازگی برای بازدید از محوطه بازگشایی شده؛ اشیای تاریخی برای نوروژ به موزه بازمی‌گردند

گروه سرزمین من | «کاخ نیاوران تخلیه شده است.» این، موضوعی است که فقط ۳ روز بعد از بازگشایی درهای کاخ موزه نیاوران برای بازدیدکنندگان از محوطه طبیعی کاخ موزه در فضای مجازی پر بازدید و عکس‌های تالارهای خالی در مدت کوتاهی دست‌به‌دست شد. شهروند امیر انتخابی، مدیر مجموعه کاخ نیاوران به همشهری می‌گوید که خالی بودن تالارها به دلیل انتقال اشیای موزه‌ای به مخزن امن به دنبال ناآرامی‌های اخیر بوده است.

انتقال اشیای موزه‌ای به مخازن امن با شروع جنگ ۱۲ روزه آغاز شد. در آن زمان درهای موزه‌ها با انتقال تعداد محدودی از آثار موزه‌ای به روی مخاطبان باز شدند، اما برای دو سال جاری، به دنبال ناآرامی‌های ۴۰۴ امخازن امن موزه‌ها پذیرای اشیای موزه‌ای شدند. از دوشنبه ۱۴ اسفند هم درهای کاخ موزه‌های نیاوران، سعدآباد و گلستان برای حضور گردشگران فقط در محوطه بیرونی و فضای سبز طبیعی بازگشایی شد.

محمد دانش‌شکيب با اشاره به احداث ۲ سد در گیلان عنوان می‌کند: «۲ سد مخزنی در گیلان در دست ساخت است؛ یکی سد شفقارود در غرب گیلان و دیگری سد بل رود در شرق استان. این دو سد بخش عظیمی از مناطق جنگلی را زیر آب می‌برد و به همین دلیل، هر دو محدوده سد‌ها را مورد بررسی و ارزیابی قرار دادیم. در محدوده سد بل رود قرار است درختان انجیلی این منطقه جمع‌آوری و مجدد در محدوده شهر رشت کاشته شود. در واقع از غرق شدن درختان جلوگیری می‌کنیم. بیش از ۱۰ هزار اصله نهال شامل افرا، زینکو، عنبرالسائل و دیگر گونه‌های سازگار با اقلیم رشت، در مناطق پنج‌گانه شهر کاشته می‌شوند. از این تعداد، ۸ هزار اصله توسط مناطق پنج‌گانه و ۲ هزار اصله به‌طور مستقیم توسط سازمان فضای سبز شهرداری غرس می‌شود. این نهال‌ها در پارک‌ها، بلوارها و حاشیه پیاده‌روها کاشته می‌شود. همچنین ۵ هزار نهال غیرمثمر و ۲۲۰۰ نهال مثمر بین شهروندان توزیع می‌شود.»

مدیر مجموعه کاخ موزه نیاوران در درباره انتشار عکس‌هایی که تالارهای خالی را نشان می‌دهد به همشهری می‌گوید: «اوپسه ثبت عکس‌ها نشان می‌دهد که از بیسرون کاخ موزه‌ها گرفته شده‌است.» این در حالی است که طبق اعلام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بازگشایی کامل کاخ موزه در نوروژ، شهروندان می‌توانند از تالارها و اشیای موزه‌ای بازدید کنند و هنوز چیدمان تالارها تکمیل نشده است و تا

پایان اسفند ادامه دارد. شهروند امیر انتخابی در پاسخ به این پرسش که چرا برای شهروندان شفاف‌سازی نشده تا شایعاتی نظیر تخلیه کاخ نیاوران مطرح نشود، می‌گوید: «طبیعی است که در شرایط بحران اشیای موزه‌ای به مخازن امن منتقل می‌شود و در زمان بحران تمام تلاش ما این است که از اشیای محافظت کنیم؛ همانطور که در جنگ ۱۲ روزه این اتفاق افتاد. این شیوه محافظت از اشیای موزه‌ای در تمام دنیا مرسوم است.»

حفاظت از اشیای موزه در بحران‌ها

پایان اسفند ادامه دارد. شهروند امیر انتخابی در پاسخ به این پرسش که چرا برای شهروندان شفاف‌سازی نشده تا شایعاتی نظیر تخلیه کاخ نیاوران مطرح نشود، می‌گوید: «طبیعی است که در شرایط بحران اشیای موزه‌ای به مخازن امن منتقل می‌شود و در زمان بحران تمام تلاش ما این است که از اشیای محافظت کنیم؛ همانطور که در جنگ ۱۲ روزه این اتفاق افتاد. این شیوه محافظت از اشیای موزه‌ای در تمام دنیا مرسوم است.»

چیدمان طبق روال معمول

مدیر کاخ موزه نیاوران درباره شیوه چیدمان جدید تالارها برای بازگشایی در نوروژ نیز می‌گوید: «چیدمان بر مبنای همان شیوه اصول پیش از این انجام می‌شود.»

در برخی عکس‌های منتشر شده تالار آبی کاخ نیاوران دیده می‌شود که به گفته امیر انتخابی، این تالار در زمان پهلوی، مخصوص برگزاری مراسم بوده و بعد از انقلاب اسلامی هم به فضاهای فرهنگی هیچ وقت نباید تعطیل باشند. سیداحمد محیط طباطبایی به همشهری می‌گوید: «موزه نباید تعطیل باشد. مسئولان موزه‌ها، اشیای موزه‌ای را زیر زمین و مخزن امن نگهداری کنند، ولی درهای موزه نباید به روی مردم بسته باشد. موزه مسئولیت اجتماعی دارد و باید در آن نمایشگاه برگزار شود و مردم با هم و با موزه در ارتباط باشند. فضاهای فرهنگی هیچ وقت نباید تعطیل باشند. فرهنگ تعطیلی بردار نیست چون لایه ارتباطی با مردم است.»

فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید

پشت پرده یک عکس جنجال‌ساز

کاخ‌نیاوران در امن و امان است

کاخ موزه نیاوران به تازگی برای بازدید از محوطه بازگشایی شده؛ اشیای تاریخی برای نوروژ به موزه بازمی‌گردند

گروه سرزمین من | «کاخ نیاوران تخلیه شده است.» این، موضوعی است که فقط ۳ روز بعد از بازگشایی درهای کاخ موزه نیاوران برای بازدیدکنندگان از محوطه طبیعی کاخ موزه در فضای مجازی پر بازدید و عکس‌های تالارهای خالی در مدت کوتاهی دست‌به‌دست شد. شهروند امیر انتخابی، مدیر مجموعه کاخ نیاوران به همشهری می‌گوید که خالی بودن تالارها به دلیل انتقال اشیای موزه‌ای به مخزن امن به دنبال ناآرامی‌های اخیر بوده است.

انتقال اشیای موزه‌ای به مخازن امن با شروع جنگ ۱۲ روزه آغاز شد. در آن زمان درهای موزه‌ها با انتقال تعداد محدودی از آثار موزه‌ای به روی مخاطبان باز شدند، اما برای دو سال جاری، به دنبال ناآرامی‌های ۴۰۴ امخازن امن موزه‌ها پذیرای اشیای موزه‌ای شدند. از دوشنبه ۱۴ اسفند هم درهای کاخ موزه‌های نیاوران، سعدآباد و گلستان برای حضور گردشگران فقط در محوطه بیرونی و فضای سبز طبیعی بازگشایی شد.

محمد دانش‌شکيب با اشاره به احداث ۲ سد در گیلان عنوان می‌کند: «۲ سد مخزنی در گیلان در دست ساخت است؛ یکی سد شفقارود در غرب گیلان و دیگری سد بل رود در شرق استان. این دو سد بخش عظیمی از مناطق جنگلی را زیر آب می‌برد و به همین دلیل، هر دو محدوده سد‌ها را مورد بررسی و ارزیابی قرار دادیم. در محدوده سد بل رود قرار است درختان انجیلی این منطقه جمع‌آوری و مجدد در محدوده شهر رشت کاشته شود. در واقع از غرق شدن درختان جلوگیری می‌کنیم. بیش از ۱۰ هزار اصله نهال شامل افرا، زینکو، عنبرالسائل و دیگر گونه‌های سازگار با اقلیم رشت، در مناطق پنج‌گانه شهر کاشته می‌شوند. از این تعداد، ۸ هزار اصله توسط مناطق پنج‌گانه و ۲ هزار اصله به‌طور مستقیم توسط سازمان فضای سبز شهرداری غرس می‌شود. این نهال‌ها در پارک‌ها، بلوارها و حاشیه پیاده‌روها کاشته می‌شود. همچنین ۵ هزار نهال غیرمثمر و ۲۲۰۰ نهال مثمر بین شهروندان توزیع می‌شود.»

مدیر مجموعه کاخ موزه نیاوران در درباره انتشار عکس‌هایی که تالارهای خالی را نشان می‌دهد به همشهری می‌گوید: «اوپسه ثبت عکس‌ها نشان می‌دهد که از بیسرون کاخ موزه‌ها گرفته شده‌است.» این در حالی است که طبق اعلام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بازگشایی کامل کاخ موزه در نوروژ، شهروندان می‌توانند از تالارها و اشیای موزه‌ای بازدید کنند و هنوز چیدمان تالارها تکمیل نشده است و تا

پایان اسفند ادامه دارد. شهروند امیر انتخابی در پاسخ به این پرسش که چرا برای شهروندان شفاف‌سازی نشده تا شایعاتی نظیر تخلیه کاخ نیاوران مطرح نشود، می‌گوید: «طبیعی است که در شرایط بحران اشیای موزه‌ای به مخازن امن منتقل می‌شود و در زمان بحران تمام تلاش ما این است که از اشیای محافظت کنیم؛ همانطور که در جنگ ۱۲ روزه این اتفاق افتاد. این شیوه محافظت از اشیای موزه‌ای در تمام دنیا مرسوم است.»

حفاظت از اشیای موزه در بحران‌ها

پایان اسفند ادامه دارد. شهروند امیر انتخابی در پاسخ به این پرسش که چرا برای شهروندان شفاف‌سازی نشده تا شایعاتی نظیر تخلیه کاخ نیاوران مطرح نشود، می‌گوید: «طبیعی است که در شرایط بحران اشیای موزه‌ای به مخازن امن منتقل می‌شود و در زمان بحران تمام تلاش ما این است که از اشیای محافظت کنیم؛ همانطور که در جنگ ۱۲ روزه این اتفاق افتاد. این شیوه محافظت از اشیای موزه‌ای در تمام دنیا مرسوم است.»

چیدمان طبق روال معمول

مدیر کاخ موزه نیاوران درباره شیوه چیدمان جدید تالارها برای بازگشایی در نوروژ نیز می‌گوید: «چیدمان بر مبنای همان شیوه اصول پیش از این انجام می‌شود.»

در برخی عکس‌های منتشر شده تالار آبی کاخ نیاوران دیده می‌شود که به گفته امیر انتخابی، این تالار در زمان پهلوی، مخصوص برگزاری مراسم بوده و بعد از انقلاب اسلامی هم به فضاهای فرهنگی هیچ وقت نباید تعطیل باشند. سیداحمد محیط طباطبایی به همشهری می‌گوید: «موزه نباید تعطیل باشد. مسئولان موزه‌ها، اشیای موزه‌ای را زیر زمین و مخزن امن نگهداری کنند، ولی درهای موزه نباید به روی مردم بسته باشد. موزه مسئولیت اجتماعی دارد و باید در آن نمایشگاه برگزار شود و مردم با هم و با موزه در ارتباط باشند. فضاهای فرهنگی هیچ وقت نباید تعطیل باشند. فرهنگ تعطیلی بردار نیست چون لایه ارتباطی با مردم است.»

فیلم گزارش را با اسکن این کد ببینید

بزرگ‌ترین طرح درختکاری رشت آغاز شد



از روز شنبه ۹ اسفند، همزمان با آغاز هفته درختکاری، بزرگ‌ترین برنامه درختکاری شهری در رشت اجرا می‌شود. در این طرح، بیش از ۱۰ هزار نهال بومی و ۱۵۰۰ درخت ارزشمند در شهر کاشته خواهد شد.

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری رشت به همشهری می‌گوید: «از روز شنبه عملیات درختکاری هر روز در یکی از مناطق پنج‌گانه رشت انجام می‌شود. قرار است یک نهضت درختکاری در مناطق پنج‌گانه شهر رشت راه‌اندازی و درختان یا نهال‌هایی سازگار با اقلیم و محیط و بومی رشت کاشته شود.»

در راستای توسعه پایدار فضای سبز و حفظ گونه‌های بومی در رشت، بیش از ۱۰ هزار اصله نهال شامل افرا، زینکو، عنبرالسائل و دیگر گونه‌های سازگار با اقلیم رشت، در مناطق پنج‌گانه شهر کاشته می‌شوند. از این تعداد، ۸ هزار اصله توسط مناطق پنج‌گانه و ۲ هزار اصله به‌طور مستقیم توسط سازمان فضای سبز شهرداری غرس می‌شود. این نهال‌ها در پارک‌ها، بلوارها و حاشیه پیاده‌روها کاشته می‌شود. همچنین ۵ هزار نهال غیرمثمر و ۲۲۰۰ نهال مثمر بین شهروندان توزیع می‌شود.