

همیشه



حافظ
گرز دست زلف مشکینت خطایی رفت، رفت
وز ز هندیو شمار ما جفایی رفت، رفت

همشهری آنلاین: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صفحه آخر

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
مدیر تحریریه: شهرام فرهنگی
شهرام فرهنگی
مدیر روابط عمومی: علی عمادی، شاهین امین
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر نیاپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ازلو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد
اقتصاد: مدیر: مریم باقرپور
مدیر: سوسنا احدیان
مدیر: مریم موسوی پور
تماشگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: زینب خرسند
گزارش: مدیر: مهرداد طباطبایی

سرزمین: مدیر: سید بهرام عباسی
مدیر: زهره رابعی
تندرستی: مدیر: جواد نصرتی
مدیر: مریم سرخوش
سرخ: مدیر: جواد عزیزتی
مدیر: محمد جعفری
دانشگاه: مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهره خالچی
محل: مدیر: زینب سعیدی

سوزه روز

خدا حافظی با مترجم استوانه کوروش



سید حسین نصر در کتاب «چون مسلمان و دنیای متجدد» خود، جایی به عراق اشاراتی می‌کند. می‌گوید که باستان‌شناس انگلیسی، چند دهه از عمرش را صرف می‌کند و در بدترین شرایط کار می‌کند تا زبان‌های باستانی بین‌النهرین و الواح و کتیبه‌های کشف‌شده را پیدا کند و به انگلیسی برسد و ترجمه کند تا بتواند کمی به قدرت کوشش اضافه کند. بعد، البته نقیبی می‌زند به بی‌حوصلگی جوانان ما که چنین حوصله‌هایی نداشته و ندارند که سال‌ها برون و ته چیزی را در بیابانند.

البته شب همیشه هم این طوری نبوده و نیست. دیروز، آسمان فرهنگ ایران کسی را از دست داد که شاید نقش آن مثال‌های سید حسین نصر باشد. پروفیسور عبدالعزیز آرقعی، در حالی مساحت فرهنگ و تاریخ ایران را تنها گذاشت که انبوهی از دستاوردها و اولین‌ها را تقدیم کرده بود.

شاید از خودتان پرسید که او که بوده است؟ پروفیسور آرقعی، از پژوهشگران برجسته زبان‌های باستانی بوده که در دانشگاه شریف فعالیت می‌کرده و حوزه تخصصی‌اش هم خط میخی عیلامی و اکدی بوده است. این متخصص شهیر ایرانی که البته بین عامه مردم رسانه‌ها شاید کمتر شناخته شده باشد، از چهره‌های برجسته جهانی در حوزه زبان‌های باستانی و عیلامی و اکدی محسوب می‌شد و ترجمه و تحلیل کتیبه‌های تاریخی مختلفی را به سرانجام رسانده است. او را می‌شد از آخرین بازماندگان اصحاب ترجمه خط میخی ایلامی در جهان دانست.

شاید اگر امثال آرقعی وجود نداشتند، دانش ما نسبت به دوره باستان در ایران، کم و شاید صفر می‌بود اما امثال او بودند که توانستند برای نخستین بار، استوانه منشور کوروش را ترجمه و تحلیل کنند. به واقع امروز، ما محصول کار او را بسیار بسیار بیشتر از خود او به یاد داریم و به کار می‌بریم؛ محصولی که اگر هست از قعی نبود، هنوز در حاله‌ای از ابهام باقی مانده بود. همچنین به فعالیت‌های او، ترجمه و تحلیل بخش‌های مهمی از لوح‌های گلی تخت جمشید و دیگر متون باستانی را هم اضافه کنید.

بد نیست بدانید که آرقعی، تحصیلات آکادمیک خودش را در مؤسسه خاورشناسی دانشگاه شیکاگو گذرانده بود و با همکاری فرهنگستان ادب و هنر ایران و موزه ملی کشور، مشارکت چشمگیری در معرفی و نگهداری آثار تاریخی ایران داشت و سرانجام در زمستان ۸۶ سالگی بود که روی از جهان برکشید و به آخرین آرزوهایش که بازگشت و خوانش الواح هخامنشی از آمریکا بود، نرسید.



دوره‌های نورانی

گزارشی تصویری از محافل قرآنی کوچک و بزرگ که در ماه رمضان برگزار می‌شود



سید سهروش طباطبایی پورا روزنامه نگار یکی از سرما به‌های ارزشمند در جامعه دینی، جلسات مردمی انس با قرآن در ماه مبارک رمضان است؛ جلساتی که به خاطر تشکیل آنها نور قرآن به کوچه‌ها و خیابان‌ها و مساجد و محافل قرآنی می‌تابد و روح جمعی و معنوی جامعه را به برکت قرآن جلا می‌دهد.

فضای قرآنی در کنار رهبر انقلاب

در نخستین روز ماه مبارک رمضان امسال همچون گذشته، محفل انس با قرآن با حضور رهبر انقلاب اسلامی و جمعی از استادان، قاریان و علاقه‌مندان به این مصحف شریف در حسینیه امام خمینی (ره) برگزار شد. رهبر انقلاب در پایان این جلسه از سطح خوب تلاوت‌ها قدر دانی و آرزو کردند که همه با قرآن محشور شوند.



عطر قرآن در روستاها

محافل قرآنی و قرآنت کلام‌الله مجید در روستاهای ایران هم هر سال برپا می‌شود و روستاییان با شرکت در این مراسم، روحشان را با عطر قرآن معطر می‌کنند. به‌عنوان نمونه این محفل قرآنی در کانون شهید رضائی در روستای شیرآباد شهرستان طبرستان برگزار شد.

نور قرآن در مصلی‌های شهر

در ماه مبارک، مصلی‌های شهرهای گوناگون هم با نور قرآن روشن می‌شوند. مثلاً این روزها در مصلی امام خمینی (ره) شهر کرد، مراسم جزء خوانی قرآن کریم هر روز قبل از آذان مغرب برپا می‌شود و مردم این شهر با شرکت در این مراسم، فرصتی مغتنم را برای بهره‌مندی معنوی از این فضای روحانی به‌دست می‌آورند.

قرآن در صداوسیما

برنامه‌های قرآنی رادیو و قاب سیمای جمهوری اسلامی هم در این روزها، بی‌پندگانش را به محافل قرآنی خود دعوت می‌کند. یکی از این برنامه‌های پر طرفدار قرآنی در سال‌های اخیر، «محفل» است که حوالی افطار پخش می‌شود و همراه با تلاوت قرآن، گفت‌وگوهای معنوی و معرفی استعدادهای قرآنی است.

آیه‌های نور در مساجد

از دیرباز مساجد یکی از باشکوه‌ترین محافل قرآنی برای تلاوت آیه‌های نور بوده و هست و در ماه مبارک رمضان تا سخن از قرآن به میان می‌آید، مسجد، نخستین فضای معنوی است که به ذهن می‌آید. مثلاً این روزها نوجوانان و جوانان پر شور در مسجد بقیه‌الله اعظم تکاب دور هم جمع می‌شوند و با کلام وحی، پیوندی عمیق برقرار می‌کنند.



شمیم قرآن در مدارس

مدارس سراسر کشور هم از محافل صمیمی برای برپایی جلسات قرآنی است. معمولاً بچه‌ها صبح قبل از زنگ صبحگاه با نظرها در نمازگاه مدرسه دور هم جمع می‌شوند و قرآن می‌خوانند. دانش‌آموزان دبستان پسرانه نامجو در ناحیه ۲ شهری تهران دور هم جمع شدند و قبل از صرف افطاری، قرآن خواندند.

باغ قرآن در بوستان‌ها

محافل قرآنی این روزها در برخی بوستان‌ها برپا شده و جان‌های خانواده‌ها را با آیات الهی مأنوس می‌کند. مثلاً این روزها در بوستان آب و آتش در منطقه گردشگری عباس‌آباد تهران ویژه برنامه «باغ رمضان» برگزار می‌شود و علاوه بر پذیرایی با افطاری ساده، تلاوت قرآن توسط قاریان نوجوان و برنامه‌های فرهنگی هم اجرا می‌شود.

نمایشگاه‌های قرآنی

در ماه مهمانی خدا، نمایشگاه‌های قرآنی فراوانی هم به‌مناسبت رمضان برپا می‌شود که در آنها حال و هوای معنوی قرآن، آدمی را به عرش می‌برد. به‌عنوان نمونه سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم این روزها در مصلی امام خمینی تهران برپا شده که در آنجا نیز محافل انس با قرآن برپا می‌شود.

طعم قرآن در منزل شهدا

همزمان با فرارسیدن ماه مبارک رمضان، ماه نزول قرآن، طرح معنوی جزء خوانی قرآن کریم در منازل شهدا هم در تهران و برخی شهرها در حال برگزاری است. در منزل شهید «امیر حسین اعتمادیان» نیز اهالی دور هم جمع می‌شوند و علاوه بر حفظ معنوی از تلاوت قرآن، یاد شهدا را نیز گرامی می‌دارند.

جدول اعداد ۵۲۷۰

Table with 15 rows and 15 columns for the number 5270. The grid contains numbers 1-15 in a specific pattern.

Table with 15 rows and 15 columns for the number 5270. The grid contains numbers 1-15 in a specific pattern.

جدول ۹۶۲۲

Table with 15 rows and 15 columns for the number 9622. The grid contains numbers 1-15 in a specific pattern.

Table with 15 rows and 15 columns for the number 9622. The grid contains numbers 1-15 in a specific pattern.

جدول اعداد ۵۲۷۰

Table with 15 rows and 15 columns for the number 5270. The grid contains numbers 1-15 in a specific pattern.

Table with 15 rows and 15 columns for the number 5270. The grid contains numbers 1-15 in a specific pattern.

جدول اعداد ۵۲۷۰

Table with 15 rows and 15 columns for the number 5270. The grid contains numbers 1-15 in a specific pattern.

Table with 15 rows and 15 columns for the number 5270. The grid contains numbers 1-15 in a specific pattern.