



**ترامپ در حال نابود کردن آمریکاست**  
رابرت دنیرو: ترامپ در حال نابود کردن آمریکاست. نمی‌دانم دلایلش چیست، اما بیمارگونه است. ما باید کشور را نجات دهیم. ترامپ دشمن آمریکاست. بایبید خودمان را گول نزنیم. به همین سادگی است. همه باید کنار هم بایستند تا آنها را کنار بزنیم و کشور را به مسیر درست برگردانیم. / ایستنا به نقل از یادگست نیکل اولاس

## پارک-وی

«پایتخت ۸» شاید وقتی دیگر

رئیس سازمان صداوسیما دیروز ابراز امیدواری کرد که سری جدید سریال «پایتخت» تولید شود. سخنان رئیس سازمان صداوسیما درباره ساخت فصل جدید «پایتخت» در حالی مطرح می‌شود که پیش‌تر سیروس مقدم، کارگردان این سریال اعلام کرده بود که از تباطل با تیم سازنده و سازمان صداوسیما موقتا قطع است. و از تصمیم تلویزیون برای ساخت فصل هشتم فعلا خبری ندارد. براساس خبری که کانال تلگرامی سازمان صداوسیما منتشر کرده است، پیمان جبلی، رئیس صداوسیما دیروز (چهارشنبه ششم اسفندماه) در جریان جلسه دولت در پاسخ به پرسش خبرنگاران درباره ساخت سری جدید سریال محبوب «پایتخت» جملاتی را بیان کرده است. بنا بر این خبر، جبلی گفته است: «امیدواریم بتوانیم اواخر بهار یا اوایل تابستان سال آینده مجموعه «پایتخت ۸» را جلوی دوربین ببریم.»

«پایتخت ۸»؛ سریالی که متعلق به مردم ایران است

پیمان جبلی در حالی از تولید «پایتخت ۸» در سال آینده خبر داده که سیروس مقدم اوایل دی‌ماه به ایستنا چنین گفته بود: «مجموعه «پایتخت» یک پروژه ملی است و به هیچ‌کس تعلق ندارد؛ نه به من، نه به محسن تنابنده و نه به مدیران. این اثر متعلق به تمام مردم است و طیف‌های مختلف با سلیق و اعتقادات گوناگون با آن ارتباط برقرار کرده‌اند. اما درباره ساخت فصل هشتم در سال آینده، باید تأکید کنم که من اطلاعاتی از هیچ اقدام جدی از سوی تلویزیون برای آغاز عملیات تولید یا انعقاد قرارداد ندارم. در تمام سال‌هایی که این مجموعه تولید شد، همواره مورد استقبال مردم و حمایت مدیران قرار گرفت. اما در حال حاضر ارتباط ما با عوامل «پایتخت» تیم تولید و همچنین سازمان صداوسیما برای تولید «پایتخت» جدید تقریباً به‌طور کامل قطع شده است.»

فعلا خبری نیست

پیگیری‌های خبرنگار همشهری نشان داد که فعلا خبری از ساخت «پایتخت ۸» نیست و هنوز هیچ‌گفت‌و‌گویی جدی‌ای توسط سازمان صداوسیما با عوامل سریال صورت نگرفته است. البته سال‌هاست که هر فصل سریال «پایتخت» با اما و اگرهای فراوان به تولید می‌رسد و شاید این بار هم چنین شود. فعلا اما سیروس مقدم نه قصد ساخت «پایتخت ۸» را دارد و نه خبری از سریال ماورای‌اش است که طرح‌ش هم در سازمان تصویب شده ولی فعلا تولیدش در اولویت صداوسیما نیست.

# نجات گیشه با بلیت ۲۰۰ هزار تومانی

بلیت سینماها در اکران ۱۴۰۵ افزایش قابل توجهی می‌یابد



## به نسبت سایر چیزها بلیت سینما ارزان است

**محمد قنبری**  
مدیر پردیس سینمایی مگامال  
این ۲۰۰ هزار تومانی نسبت به توری که در خبلی از محصولات خوراکی و کالاهای اساسی و لوازم خانگی و خیلی چیزهای دیگر رخ داده مبلغ خیلی پایینی است. ۲۰۰ هزار تومان هم به این شکل نیست؛ در اصل ۱۸۰ هزار تومان است که ۱۰ درصد ارزش افزوده می‌شود ۱۹۸ هزار تومان. تولید یک فیلم سینمایی حداقل از ۲۰ میلیارد تومان به بالا هزینه دارد و از آن طرف با هزینه‌های برق و شارژ و غیره سینما این رقم می‌تواند بخشی از مشکلات را حل کند. در کل سینما با توجه به شرایط جامعه با استقبال مخاطب همراه نیست که یک دلیلش نبود فیلم‌های قوی برای اکران است. اگر فیلم‌های خوبی از زائرهای مختلف و مخاطب‌پسند در نظر گرفته شود، این مبلغ نسبت به سایر

اتفاقات جامعه حداقل در این شرایط مبلغی منطقی خواهد بود. صر فا بازیگر تعیین‌کننده فروش فیلم نیست. یک کمدی جدا از بازیگر، باید فیلمنامه استاندارد، کارگردانی و کار فنی قابل قبولی داشته باشد تا تماشاگر را وادار به خنده کند. هر فیلمی که این آیت‌ها را نداشته باشد قطعاً با شکست مواجه خواهد شد. به نظر عمید امسال چنانچه کشور به شرایط ثبات بر گردد و از این تنش‌ها دور باشد قطعاً تنوع زائر را متحولان ارشاد برای فیلم‌های کمدی، اجتماعی، کودک و دفاع مقدس در نظر خواهند گرفت. اگر بتوانند فیلم‌های کمدی استاندارد و فیلم‌های اجتماعی قابل قبولی برای اکران انتخاب کنند، می‌توانیم امیدوار باشیم که اکران قابل قبولی داشته باشیم و در غیراین صورت سینماها ضرر می‌دهند.

اتفاقات جامعه حداقل در این شرایط مبلغی منطقی خواهد بود. صر فا بازیگر تعیین‌کننده فروش فیلم نیست. یک کمدی جدا از بازیگر، باید فیلمنامه استاندارد، کارگردانی و کار فنی قابل قبولی داشته باشد تا تماشاگر را وادار به خنده کند. هر فیلمی که این آیت‌ها را نداشته باشد قطعاً با شکست مواجه خواهد شد. به نظر عمید امسال چنانچه کشور به شرایط ثبات بر گردد و از این تنش‌ها دور باشد قطعاً تنوع زائر را متحولان ارشاد برای فیلم‌های کمدی، اجتماعی، کودک و دفاع مقدس در نظر خواهند گرفت. اگر بتوانند فیلم‌های کمدی استاندارد و فیلم‌های اجتماعی قابل قبولی برای اکران انتخاب کنند، می‌توانیم امیدوار باشیم که اکران قابل قبولی داشته باشیم و در غیراین صورت سینماها ضرر می‌دهند.

## قیمت مسئله دست‌چند سینماست

**هادی اسماعیلی**  
نماینده انجمن سینماگران در شورای صنفی نمایش  
سینما مسائل زیادی دارد. قیمت بلیت فقط یک مسئله است. باید از چند منظر نگاه کنید. اولاً این قیمت بلیت هنوز قطعی نشده و در شورای صنفی جای بحث دارد. اگر قیمت بلیت به حدی نرسد، با توجه به تورم امسال و طبیعتاً سال بعد که تورم اضافه خواهد شد، شک نکنید که از نزدیک به ۳۰۰ سینمایی که داریم نصفشان باید ببینند، چون دیگر نقطه سر به‌سر نداریم. یالینکه دچار ریزش نیروی جدی می‌شوند و باید تعدیل کنند که خود این هم تبعات اجتماعی دارد. قیمت واقعی بلیت سینما در کشور با توجه به توری که هست و کارشناسی‌ای که ما کردیم باید ۲۰۰ هزار تومان باشد. درست است که این قیمت کتش ندارد و ریزش مخاطب خواهد داشت و فضای اجتماعی آن را پس می‌زند، ولی حداقل اسبقیت واقعی همین است تا سینما دار و تولیدکننده و پخش‌کننده بتوانند به گردش مالی شکل دهند. وجه دیگر این قضیه مخاطب خود سینماست. مخاطب سینما در کشور ما جزو دهک‌های ۱ و ۲ و ۳ نیست. معمولاً دهک‌های میانی و شاید دهک‌های ۶

۷ و به بالا سینما می‌روند. قیمت ۲۰۰ هزار تومانی بلیت اثر گذاری زیادی در تصمیم‌گیری‌شان برای سینما آمدن ندارد. سینما هنوز جزو ارزان‌ترین تفریحات است. مسئله دیگر خود محصول است. یک‌زمانی «فیصل» را دارید در سینما که شاید تماشاگر با بلیت ۲۵۰ هزار تومانی هم بیاید و ببیند. «هنر» را دارید که شاید با این قیمت ببیند. «پیرسر» را دارید که جدا از محتوا، شاید با ۳۰۰ هزار تومان هم بیاید و ببیند. وقتی محصول درستی ندارید، کسی با بلیت ۵۰ هزار تومانی هم نمی‌آید فیلم‌ببیند.

الان مسئله‌ها و نامسئله‌ها در سینمای کشور با هم قاطی شده. الان خانه سینما کار صنفی نمی‌کند، کار سیاسی می‌کند. الان سینما داران ما به شدت بدهی دارند، چون چرخ سینما نمی‌چرخد. اسما یک نفر از بازیگران با اکران‌های مردمی نمی‌آید. یک پست درباره سینما نمی‌گذارند. اغلب این بازیگران در سریال‌های شبکه نمایش خانگی مشغولند. در این میان، سینما دار و کارگر سینما و پخش‌کننده ضرر می‌کنند. قیمت یک مسئله دست‌چند سینماست. مهم‌ترین مسئله سینما مخاطب است.

صفحه ۱۰۰ | بهروز قلی‌پور

## اکران آنلاین

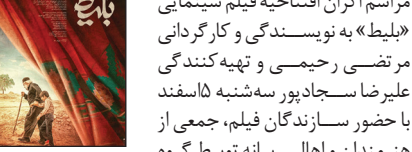
«مست عشق» به اکران آنلاین رسید



فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی به صورت آنلاین در شبکه نمایش خانگی اکران شد. «مست عشق» برشی از زندگی مولانا و شمس در سال‌های ۶۴۰ تا ۶۴۵ هجری قمری را روایت می‌کند و چگونگی شکل‌گیری پیوند روحانی این دو، تأثیر شمس بر اندیشه و اشعار مولانا و سیر و سلوک و عشق الهی را به تصویر می‌کشد. در این فیلم پارسا پیروزفر در نقش مولانا و شهاب حسینی در نقش شمس نیز بازی با گرمی متفاوت ایفای نقش کرده‌اند و حسام منظور نیز در نقش حسام‌الدین چلبی حضور دارد. از بازیگران ترک این پروژه مشترک هم می‌توان به هانده ارچل، ابراهیم چلیکل، سلما از گچ، بنسو سورال، بوران کوزوم و بوراک توز کوپاران اشاره کرد.

## هنر و تجربه

افتتاحیه «بلیط» در هنر و تجربه



مراسم اکران افتتاحیه فیلم سینمایی «بلیط» به نویسندگی و کارگردانی مرضی رحیمی و تهیه‌کنندگی علیرضا سجادیور سه‌شنبه ۱۵ اسفند با حضور سازندگان فیلم، جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه توسط گروه سینمایی هنر و تجربه در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. در ابتدای مراسم مرضی رحیمی، کارگردان فیلم گفت: ما سال ۱۴۰۰ این فیلم را ساختیم و امروز آن‌فراز همکارانمان، یعنی سیدعلیرضا سجادیور، تهیه‌کننده و رویا لطف‌الله یکی از بازیگران فیلم دیگر در بین ما نیستند و امیدوارم که این کار یادگار خوبی از آنها باشد. وی توضیح داد: شخصیت اصلی فیلم بلیطی نام دارد. بلیطی به معنی بلوط و در واقع نمادی از استقامت درخت بلوط است. حرف اصلی فیلم این است که آدم‌ها می‌توانند حتی در کودکی هم آدم‌های بزرگی باشند، همان‌طور که بلیطی فیلم ما نیز با اینکه به مادر نیاز دارد، چون نمی‌خواهد سربار مادر باشد، سعی می‌کند مزاحم زندگی مادرش نشود.

## تندرستی

صفحه ۱۰۰ | حامد بزدانی

## سبک زندگی

چطور با مسواک‌زدن از زوال عقل پیشگیری کنیم؟

آیا تا به حال به این فکر کرده‌اید که مسواک‌زدن به شیوه‌های جدید می‌تواند در پیشگیری از زوال عقل مؤثر باشد؟ به این منظور می‌توانید هنگام مسواک‌زدن ۳۰ ثانیه انجام دهید. اول اینکه باید مسواک‌زدن را با دست غیر غالب خود انجام دهید و عصب‌های بیشتری را تحریک کنید. همچنین هنگام مسواک‌زدن روی یک یا بایستد تا سیستم‌های تعادل و حرکتی را برای بهبود هماهنگی فعال کنید؛ یا شمارش معکوس اعداد و حروف هنگام مسواک‌زدن هم می‌تواند مغز را به چالش بکشید. مسواک‌زدن با دست غیر غالب به ما اجازه می‌دهد از حالت خودکار خارج شویم و مسیرهای جدیدی در مغز خود ایجاد کنیم. حفظ تعادل سیستم‌های حس عمقی ما را از مایش می‌کند. درگیر کردن مغز من با فعالیت‌های ذهنی چالش‌برانگیز مثل شمارش معکوس همراه با حروف، می‌تواند عملکرد حافظه کاری و اجزای اجرایی مغز را بهبود بخشد.

## پاسخ به سؤالات پزشکی

آیا بلوغ زودرس قد کودک را کوتاه می‌کند؟

خیلی از والدین نگرانند که بلوغ زودرس کودکشان باعث کوتاهی قد آنها شود و به همین دلیل اصرار دارند جلوی روند بلوغ را با روش‌های مختلف بگیرند. اما متخصصان می‌گویند هر علامت زودهنگام بلوغ به معنای نیاز به درمان نیست و تنها در مواردی که بلوغ، پیش‌رونده باشد و بر قد ناپایی کودک اثر بگذارد، مداخله درمانی و دارویی توصیه می‌شود. دکتر مریم زراقی آذر، فوق تخصص غدد و متابولیسم کودکان در گفت‌وگو با همشهری، می‌گوید: «خیلی حافظ شنیده‌اند که بلوغ زودرس باعث کوتاهی قد می‌شود اما این یکی از اطلاعات و باورهای غلط رایج است. دلایلش هم این است که بلوغ زودتر از زمان طبیعی شروع می‌شود و در نتیجه صفحات رشد استخوان‌ها هم زودتر بسته می‌شود. به همین خاطر بعضی والدین فکر می‌کنند باید بلوغ کودک را عقب بیندازند تا قدش به اندازه کافی بلند شود. درحالی‌که اگر ما به‌طور مصنوعی بلوغ کودک را عقب بیندازیم، نه تنها قدش بلندتر نمی‌شود، بلکه ممکن است کوتاه‌تر هم بشود.»

**مردان ایران در صف نخست اهدای خون؛ زنان هم پیشقدم شوند**

دکتر بابک یکتاوریست، معاون اجتماعی سازمان انتقال خون، مردان را اصلی‌ترین حامیان بیماران نیازمند به خون دانست و گفت: بیش از ۹۵ درصد اهداکنندگان خون در کشور را مردان تشکیل می‌دهند اما در کنار آن، توسعه مشارکت بانوان نیز می‌تواند پشتوانه‌های پایدارتری برای تأمین خون سالم باشد.

**خبرهایی که نمی‌بینید**

دکتر سیدمحمدابراهیم پورحسینی، فوق‌تخصص خون و آنکولوژی با تأکید بر اهمیت جکاب‌های منظم گفت: انجام آزمایش‌ها و بررسی‌های دوره‌ای یکی از مهم‌ترین راهکارها برای پیشگیری و تشخیص زودهنگام بیماری‌ها، به‌ویژه سرطان پروستات است. سرطان پروستات یکی از شایع‌ترین سرطان‌ها در میان مردان، به‌ویژه در سنین بالاست.

# انرژی هسته‌ای در خدمت سلامت

یک‌ونیم میلیون بیمار در ایران با ۷۲ رادیوداروی بومی درمان می‌شوند، درماتی که در کشورهای دیگر هزاران دلار قیمت دارد

**گروه تندرستی** انرژی هسته‌ای امروز دیگر صرفاً یک مفهوم سیاسی یا نظامی نیست، بلکه به یکی از فناوری‌های راهبردی در حوزه سلامت تبدیل شده؛ فناوری که حاصل آن «رادیوداروها» هستند؛ داروهایی که با بهره‌گیری از مواد رادیواکتیو، سلول‌های سرطانی را به‌صورت هدفمند شناسایی و نابود می‌کنند. طبق

آمارهای جهانی، سالانه بیش از ۳۰ میلیون روش تشخیصی پزشکی هسته‌ای در دنیا انجام می‌شود و میلیون‌ها بیمار برای تشخیص و درمان از رادیوداروها بهره می‌برند. ایران هم جزو کشورهای برتر جهان در تولید رادیوداروهاست و به‌گفته رئیس سازمان انرژی اتمی، حدود یک‌ونیم میلیون بیمار ایرانی از ۷۲ نوع رادیوداروی بومی بهره می‌برند. فاطمه سسبکتکین،

**یک تعریف ساده**  
پزشکی هسته‌ای شاخه‌ای تخصصی از پزشکی است که حدود قرن‌ها در ایران سابقه دارد و ۲ حوزه اصلی تشخیص و درمان را شامل می‌شود. رادیوداروها از یک ایزوتوپ رادیواکتیو (تولیدکننده اشعه گاما برای تشخیص و بتا یا آلفا برای درمان) و یک حامل دارویی تشکیل شده‌اند که به‌صورت تزریقی یا خوراکی به بیمار داده می‌شود. در حوزه تشخیص، پرکاربردترین ماده «تکنسیم» است که در اسکن‌های قلب، استخوان، کلیه و... کاربرد گسترده دارد. در حوزه درمان نیز پدرماتی برای بیماری‌های تیروئید، قدیمی‌ترین روش پزشکی هسته‌ای در ایران است. طی یک دهه اخیر نیز درمان‌های پیشرفته‌تری مانند رادیوداروهای مبتنی بر «لوتشیوم» وارد سید درمانی کشور شده‌اند که در درمان سرطان‌هایی مانند پروستات، تیروئید، روده، برخی سارکوما و... کاربرد دارند.

**چرا تولید رادیوداروی ایرانی مهم است؟**  
رادیوداروها عمر کوتاهی دارند. مواد رادیواکتیو به‌تدریج اکتیویتی خود را از دست می‌دهند و برخلاف داروهای شیمی‌درمانی امکان نگهداری طولانی مدت در بیخچال را ندارند. برخی از این داروها با فناوری پیشرفته سیکلوترون تولید می‌شوند و باید به‌صورت روزانه در اختیار مراکز درمانی قرار بگیرند. کوچک‌ترین اختلال در چرخه تولید می‌تواند صف‌های طولانی برای بیماران، به‌ویژه بیماران مبتلا به سرطان ایجاد کند. تولید داخلی باعث شده وابستگی کشور به واردات کاهش پیدا کند و دسترسی بیماران پایدار بماند.

**حذف شوک گرانی ۵۰ درصدی دارو**  
طی ماه‌های اخیر اخبار متعددی از حذف ارز دارو در بودجه ۱۴۰۵ منتشر می‌شد و در نهایت رئیس سازمان غذا و دارو اعلام کرد هیچ تغییری در مسود ارز ترجیحی دارو و تجهیزات پزشکی اتخاذ نشده و در بودجه سال آینده هم این دو حوزه ارز ترجیحی دریافت خواهند کرد. دکتر بهمن صیور، عضو هیأت‌مدیره انجمن داروسازان ایران درباره اهمیت تخصصی این ارز در بازار دارویی کشور در برنامه پارک‌وی تلویزیون اینترنتی همشهری می‌گوید: «برای سال آینده ۳ میلیارد دلار از ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی برای مواد اولیه، مواد واسط سنتز داروها و داروهای که تولید داخل ندارند و جزو فهرست رسمی کشور هستند اختصاص خواهد یافت. این ارز فقط برای مواد اولیه است و اگر حذف می‌شد، حداقل در مورد داروهای تولید داخل ۵ تا ۱۰ درصد افزایش قیمت رقم می‌خورد. داروهایی هم که به شکل کامل وارد می‌شدند با قیمت دلار آزاد با قیمت وحشتناکی تأمین می‌شدند.»

**حذف درمان‌های مزمن**  
امروز خدمات پزشکی هسته‌ای در مراکز دولتی با پوشش‌بیمه‌ای بسیار پایینی ارائه می‌شود، برای مثال پدرماتی یا درمان با لوتشیوم در ایران حدود یک تا ۲ میلیون تومان هزینه دارد و اگر این موارد را نداشتیم، بیماران باید ۱ تا ۲ هزار دلار در کشورهای ارائه‌دهنده این خدمات هزینه می‌کردند. لیست انتظار هم در ایران کوتاه است و بیماران به سرعت خدمات مربوطه را چه به لحاظ تشخیصی و چه درماتی دریافت می‌کنند. این زمان انتظار در برخی کشورها چندین ماه است.

**بازوهای نادرست**  
درباره رادیوداروها تاکنون عرضه جدی‌ای گزارش نشده، با این حال، برخی بیماران تصور می‌کنند درمان‌های هسته‌ای مشابه شیمی‌درمانی است و با ریزش مو یاافت کیفیت زندگی همراه است، درحالی‌که چنین عوارضی ندارند. رعایت فاصله‌گذاری موقت پس از برخی درمان‌ها مانند پدرماتی نیز صرفاً اقدام احتیاطی است، نه فرقی‌نهی کامل.

**هنگام با افزایش سرطان**  
سرعت بروز سرطان در جهان و ایران رو به افزایش است و سن ابتلایز کاهش یافته است. در چنین شرایطی، دسترسی سریع، ارزان و بومی به رادیوداروها یک مزیت راهبردی برای نظام سلامت است. البته توجه به پیشگیری، اصلاح سبک زندگی، کاهش مصرف سیگار و پوشش واکسیناسیون برای برخی سرطان‌ها هم ضرورت دارد.