

همیشه

حافظ ای دوست به پرسیدن حافظ قدیمی نه زان بیش که گویند که از دار فثارت

صفحه آخر

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری؛ مدیر مسئول: محسن مهدیان؛ سردبیر: دانیال معمار؛ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی؛ مشاوران: علی عمادی، شاهین امین، مدیر فنی: حامد رزائی، مدیر هنری: مهدی سلامی، دبیر عکس: امیر نیاپور

سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی؛ مدیر: زهرا رفیعی؛ تندرستی: مدیر: جواد نصرتی؛ مدیر: مریم سرخوش؛ سرخ: مدیر: جواد عزیزتی؛ مدیر: محمد جعفری؛ دانستهها: مدیر: ساسان شادمان؛ مدیر: زهرا خالقی؛ محله: مدیر: زکریا سعیدی

سردبیر آنلاین: سیدمجتبی صادقی؛ معاون آنلاین: کامران یازجی، حامد فوفانی؛ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان؛ مدیر چند رسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی؛ مدیر بخش زنده: امیرحسین محمد دوست؛ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی؛ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری



سفره‌های آسمانی

روایت همشهری از سفره‌های افطاری در حرمین شریفین و محله‌های تهران

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | ماه رمضان بیشتر از آنکه قصه «نخور دن» باشد روایت «دور هم نشستن» و افطار نقطه اوج این روایت است. بخش مهمی از فلسفه این ۳۰ روز گویی در همین لحظه خلاصه می‌شود؛ لحظه‌ای که سفره‌ها حکم آهن‌ربایی قدرتمند را پیدا می‌کنند و آدم‌های پراکنده را شانه‌به‌شانه هم می‌نشانند. فرقی نمی‌کند این سفره در صحن و سرای حرم امیرالمؤمنین (ع) در نجف پهن شده باشد که انتهایش در

افق گم می‌شود یا روی سنگفرش‌های حرم امام رضا (ع) در مشهد با عطر غذای حضرتی و یا حتی روی یک فرش ساده در انتهای کوچه‌ای باریک در مرکز تهران. قصه افطاری‌های عمومی قصه رفع گرسنگی نیست؛ روایت شکستن مرزهاست؛ جایی که مدیر، کارگر، مسافر جامانده و رهگذر خسته بدون سلسله‌مراتب اجتماعی زانو به زانو می‌نشینند و یک استکان

چای شیرین و یک دانه خرما تمام فاصله‌های طبقاتی را پاک می‌کند. نان و پنیر و سبزی تنها پهنانه‌اند؛ اصل ماجرا تمرین «ما» شدن است. این گزارش روایتی است از ضیافت‌های بی‌ریایی که سقفشان آسمان است و میزبانش دلی که می‌خواهد در لحظه اجابت دعا تنها نباشد. ما سراغ سفره‌هایی رفته‌ایم که طعم همدلی‌شان از طعم نان و خرما پشان ماندگارتر است.



خدامان حرم حضرت معصومه (س) با نظمی چشم‌نواز مشغول چیدن مقدمات ضیافت‌اند؛ سفره‌هایی که با عطر چای و گل آراسته شده‌اند.



سفره افطاری در ساحل بیروت؛ اینجا بیش از ۷۰۰ هزاره‌دار، از ایتم تا خانوادگی لبنانی و فلسطینی شانه‌به‌شانه هم نشسته‌اند. این ضیافت عظیم تصویری بی‌نظیر از شکستن مرزها و تجلی وحدت انسان‌ها با سفره ماه خداست.



گرگ و میش آسمان نجف و ضیافتی به وسعت صحن مطهر امیرالمؤمنین (ع)؛ با طنین آذان زائران و مجاوران از هر قشر و سنی گرد این سفره‌های متبرک حلقه زده‌اند تا روزه خود را با طعم شیرین برادری و هم‌سفره شدن باز کنند.



زیر سقف درخشان و آینه‌کاری شده رواق امام خمینی (ره)، ۴ هزار معلم مشهدی مهمان «سفره پدری» شده‌اند. این ضیافت باشکوه در چهارمین روز اسفندماه، قاب زیبایی از تکریم مقام آموزگار و همشتمینی مؤمنانه بر سر خوان بوبرکت امام مهربانی‌ها را رقم زد.



تصویری از سادگی و صمیمیت در جوار بانوی آب و آینه؛ اینجا شانه‌ها به هم نزدیک‌تر است و دل‌ها گره خورده به محبت اهل بیت (ع). زائران روزه‌دار دوشادوش یکدیگر دور سفره‌های پربرکت حرم حضرت معصومه (س) حلقه زده‌اند تا رزق معنوی خود را در عطر چای و نان متبرک قم پیامبازند.



رمضان که می‌رسد، کومه‌های پایتخت هم جان می‌گیرد. اینجا محله عبدالآباد تهران است، جایی که اهالی در آیین «کوچه افطاری» فرش‌ها را کف خیابان پهن کرده‌اند تا سادگی، لبخند و طعم شیرین همسایگی را سر این سفره‌های بی‌ریا با هم قسمت کنند.



قابلی متفاوت از اهالی رسانه؛ دور از هیاهوی خبر و شاتر دوربین‌ها، عکاسان خبری پایتخت در ضیافتی خودمانی در فضای باز خانه هنرمندان گرد هم آمده‌اند. این سفره بی‌تکلف بهانه‌ای شد تا روابان تصویر طعم رفاهت و همدلی رسانه‌ای را با سفره افطار با یکدیگر قسمت کنند.

دور دنیا

عملیات فرود بر قطار

حتما شما هم تاکنون درباره خبر فرود هواپیماهای کوچک یا بزرگ در شرایط اضطراری چیزی شنیده یا دیده‌اید، مثل فرود روی یخ‌های طبیعی، سواحل شنی، باندهای شناور و مواردی از این دست. اما حالا دارو پوستا، خلیان جیسور ایتالیایی با فرود موفق هواپیمای خود روی یک قطار در حال حرکت رکوردی تاریخی در دنیای هوانوردی ثبت کرده است. این خلیان با Zivko Edge 540 خود توانست روی آخرین واگن قطاری که با سرعت ۱۲۰ کیلومتر در ساعت در حال حرکت بود، فرود بیاید و سپس دوباره پرواز کند. این عملیات که با نام «فرود بر قطار» شناخته می‌شود، یکی از چالش‌برانگیزترین پروژه‌های حرفه‌ای کوستا بود. او در مصاحبه‌ای گفت: «بزرگ‌ترین چالش من فرود کور روی باندهای بسیار کوچک و متحرک بود، جایی که تنها به مهارت‌های ذهنی و پروازی خود تکیه داشتیم.»

آمادگی برای این مأموریت از سال ۲۰۲۴ آغاز شد و شامل شبیه‌سازی‌های پیشرفته و تمرین‌های زمینی کنترل شده بود، چرا که تمرین واقعی روی قطار در حال حرکت امکان‌پذیر نبود. به گفته فیلیپو باربرو، مشاور پروژه مهم‌ترین بخش این عملیات هم‌راستایی دقیق با قطار بود که نیاز به دقتی بی‌نقص داشت و کوستا آن را به خوبی انجام داد.

زاویه فرود هواپیما و حرکت قطار باعث شد که کوستا نتواند باند کوچک روی واگن را ببیند و تنها با تکیه بر حس پروازی و آموزش‌های ذهنی خود، فرود را انجام داد. او همچنین با چالش‌هایی مانند آشننگی شدید هوا و تغییرات سرعت باد مواجه بود، اما با مهارتی بی‌نظیر همه آنها را پشت سر گذاشت.

این دستاورد نه تنها تحسین جهانیان را برانگیخت، بلکه مرزهای جدیدی را در حوزه هوانوردی و فناوری پرواز گشود.

جدول ۹۶۲۱

۱۴- جانشینی - رشوه‌دهنده - دست‌آموز

۱۵- ایرادگیر - نوعی سوسیس ایتالیایی

عمودی:

۱- آهسته و بی‌سروصدا - پرنده بی‌پرواز قطب جنوب

۲- روشن کردن - وقت - سخنور

۳- دندانده سوهان - نخستین زمان ایزابل آلتند شیلیایی که برای نگارش آن ده سال وقت گذاشت - سودای ناله

۴- دعای مستحبی روز جمعه - پدرمرده - صمغ برخی درختان

۵- رهبر انقلاب ۱۹۱۷ روسیه - رهگذر - از مصالح ساختمانی

۶- مخترع تلگراف - اشاره - فراخ و گشاده

۷- ضعیف و سستی - دشنام‌گو - از پسران فریدون پیشدادی

۸- کله - زاپاس - طراح - ضمیر غایب

۹- سمبل - آغشته به رنگ - چسب خمیری شکل

۱۰- متوجه - استانی در هند - همدانستان رامین

۱۱- رمانی نوشته جین اوستن - پهلوان افسانه‌ای آذری - محوطه ورزشی سرپوشیده

۱۲- کیف بزرگ مسافرتی - علم ستاره‌شناسی سنتی - جناح لشکر

۱۳- پول ژاپن - فنی در ورزش کشتی - نشانه جمع فارسی

۱۴- تازه به راه افتاده - مرغ سلیمان - شهری در هلند

۱۵- نوعی کلاه ساده و پارچه‌ای - خدایی

جدول ۵۲۶۹

۱۴- جانشینی - رشوه‌دهنده - دست‌آموز

۱۵- ایرادگیر - نوعی سوسیس ایتالیایی

عمودی:

۱- آهسته و بی‌سروصدا - پرنده بی‌پرواز قطب جنوب

۲- روشن کردن - وقت - سخنور

۳- دندانده سوهان - نخستین زمان ایزابل آلتند شیلیایی که برای نگارش آن ده سال وقت گذاشت - سودای ناله

۴- دعای مستحبی روز جمعه - پدرمرده - صمغ برخی درختان

۵- رهبر انقلاب ۱۹۱۷ روسیه - رهگذر - از مصالح ساختمانی

۶- مخترع تلگراف - اشاره - فراخ و گشاده

۷- ضعیف و سستی - دشنام‌گو - از پسران فریدون پیشدادی

۸- کله - زاپاس - طراح - ضمیر غایب

۹- سمبل - آغشته به رنگ - چسب خمیری شکل

۱۰- متوجه - استانی در هند - همدانستان رامین

اعداد ۱ تا ۹ تا طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳×۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

جدول اعداد ۵۲۶۹

سخت

متوسط

ساده