



عکس تاریخی

کلیسای جوجه‌ها

در روستای کوچک چرمه در جنوب غربی لهستان بنای مذهبی قرار دارد که در نگاه نخست بیش از آنکه یادآور نیایش باشد، انسان را با واقعیت غریب مرگ روبه‌رو می‌کند. کلیسای چرمه که به «کلیسای جوجه‌ها» شهرت دارد یکی از منحصر به فردترین بناهای مذهبی اروپاست؛ کلیسایی که دیوارها، سقف و حتی تزئینات داخلی آن با استخوان‌ها و جگمه‌های انسان پوشیده شده است. این کلیسا سال ۱۷۷۶ میلادی به همت یک کشیش محلی به نام واسلاو توماشک و با همکاری یک یوگرکن ساخته شد. منطقه چرمه در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی بارها شاهد فجایع انسانی گسترده بود. جنگ‌های خونین ۳۰ساله درگیری‌های محلی و همه‌گیری‌های مرگبار، به‌ویژه طاعون، جان ده‌ها هزار نفر را گرفت. گورستان‌های محلی دیگر ظرفیت دفن قربانیان را نداشتند و استخوان‌ها به‌تدریج از دل خاک بیرون می‌آمدند. چنین وضعی ایده گردآوری بقایای انسانی و انتقال آنها به فضای کلیسا شکل گرفت. هدف صرفاً حل یک بحران بهداشتی یا کمبود فضا نبود، بلکه نگاهی عمیق‌تر و آیینی پشت این اقدام قرار داشت. در سنت مسیحیت کاتولیک، مرگ مرحله‌ای گذرا در مسیر رستگاری تلقی می‌شود. در آن دوره چیدمان اسکلت‌ها در کلیسا نوعی «موقعه خاموش» بود؛ یادآوری دائمی فناپذیری انسان و برابری همه در برابر مرگ، فارغ از طبقه اجتماعی، سن یا جایگاه. جگمه‌ها و استخوان‌ها به شکلی منظم و نمادین در دیوارها و سقف جای گرفته‌اند و در مرکز کلیسا محراب همچنان کارکرد مذهبی خود را حفظ کرده‌اند. برخی از بقایا به سربازان، قربانیان طاعون، کودکان و حتی روحانیون تعلق دارند. گشته می‌شود تعداد استخوان‌های به کاررفته قابل مشاهده به ده‌ها هزار می‌رسد و بقایای بیشتری نیز در سرداب زیر کلیسا نگهداری می‌شود.

اسپارتاکوس جدال با اهراتوری روم



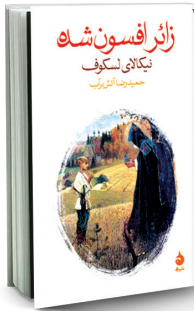
محصول پرزینهای که کرک داگلاس، ستاره و تهیه‌کننده‌اش بعد از فیلمبرداری سکانس افتتاحیه فیلم، آنتونی مان کارگردان کهنه‌کار را اخراج و کوپرک جوان را جایگزینش کرد. فروش ۶۰ میلیون دلاری فیلم «اسپارتاکوس» باعث شد پولساز بودن کوپرک (که فیلم‌های قبلی‌اش اغلب شکست تجاری خورده بودند) به رسمیت شناخته شود و از دل این توفیق تجاری بود که کوپرک توانست استقلال هنری مطلوبش را به‌دست آورد. آنچه به‌عنوان نوع کوپرک یاد می‌شود باید در توانایی‌اش در به‌ثمر رساندن فیلمی عظیم و استودیویی (با همه سفارش‌ها و توصیه‌های دست و پاگیر) مشاهده کرد. نکته اینجاست که در ماندگاری فیلم اسپارتاکوس ایده‌های کارگردانی کوپرک همپای فیلمنامه و مناسبات تولید نقش داشته است. آنچه از شرافت اسپارتاکوس در تقابل با انحطاط رومی‌ها می‌بینیم با هنر کارگردانی کوپرک لحن متناسب و هنرمندانه‌ای می‌یابد. سکوتی که در چهره اسپارتاکوس مشهود است ایهتی به او می‌بخشد که به پردازش کاراکتر اسطوره‌ای‌اش یاری می‌رساند و آنچه شکوه حماسی فیلم نامیده می‌شود محصول ایده جاه‌طلبانه کوپرک در ترکیب سبک بصری فیلم‌های اینزشتاین با الزامات نظام استودیویی هالیوود است. علاقه کوپرک به حرکت سیال دوربین هم که عموماً با جلوه‌گری همراه می‌شود، در فیلم اسپارتاکوس کاملاً در خدمت روایت قرار می‌گیرد.

در اینجا خبری از خودآگاهی روشنفکرانه فیلم‌های «ام‌های افتخار»، «دکتر استرنج لاول» و «پرتقال کوکی» نیست. در عوض کوپرک استعداد و توانایی‌اش را صرف پردازش قهرمان، خلق سکانس‌های پر تحرک و آفریدن میزانسن‌هایی کرده که «مفهوم» را برای عمق بخشیدن به داستان خلق و منتقل می‌کنند نه به‌صورت انگاره‌های شخصی و انتزاعی. داستان فیلم از آنجا آغاز می‌شود که یک برده لیبیایی به نام اسپارتاکوس توسط مدرسه گلاادیاتوری خریداری می‌شود. او نیز مثل بسیاری دیگر از برده‌ها تمرین می‌کند و آموزش می‌بیند تا در مبارزه‌های نمایشی شرکت کند اما به مرور متوجه حقوق انسانی خود می‌شود و قیامی به راه می‌اندازد. لشکری از بردگان ایجاد می‌کند و در مبارزه با رومی‌ها پیروز می‌شوند. اسپارتاکوس و یارانش قصد مبارزه

ندارند فقط خواهان خارج شدن از خاک امپراتوری و آزاد زیستن هستند اما نیروهای رومی لشکر بردگان را شکست می‌دهند و همه را به صلیب می‌کشند. رابی نوود در باره این فیلم گفته است: در واپسین فصل‌های اسپارتاکوس آنچه کوپرک را نجات می‌دهد، تأکید بیشتر بر فساد امپراتوری روم است تا شرافت بردگان. دلیل آن نیز واضح است؛ مقوله شرافت بار نمایشی چندانی ندارد و از این‌روست که حرکت کلیشه‌ای دوربین بر ردیف‌های منظره بردگان در انتهای نبرد چنین مظاهرانه به‌نظر می‌رسد.

۱۰۰ فیلم شاخصی ۴۶

زائر آفسون‌شده در جست‌وجوی حقیقت و رستگاری



کتاب «زائر آفسون‌شده» شاهکار کوتاه اما عمیق نیکالای لسکوف، یکی از درخشان‌ترین نمونه‌های ادبیات معنوی و اخلاقی روسیه در قرن نوزدهم است؛ اثری که نه‌فقط داستان یک سفر، بلکه روایت پریچ‌وخم یک روح سرگشته در جست‌جوی معنا، رستگاری و حقیقت است. لسکوف در این کتاب که اغلب آن را هم‌سنگ آثار داستایفسکی از نظر ژرفای اخلاقی دانسته‌اند، تصویری فراموش‌نشده‌ای از انسان روسی با همه تضادهای، ضعف‌ها، خشونت‌ها و اشتیاق‌های معنوی‌اش ارائه می‌دهد. رابی نوود در «زائر آفسون‌شده» با زنده‌سازی اش سرشار از رخدادها، گفت‌وگوها، خطاهای سنگین، نجات‌های معجزه‌آسا و لحظات تاریک است. او از کودکی وارد زنجیرهای از اتفاقات می‌شود که میان گناه و تقدس در نوسان‌اند، گویی سرنوشته‌ای او را به‌زور به مسیر زائر شدن هل می‌دهد. این زائر نه قدیسی بی‌نقص است و نه گناهکاری صرف، بلکه انسانی است زمینی، بر خطا و در عین حال «آفسون‌شده» در «زائر آفسون‌شده» به‌طوری استخوانه سنت شفاهی، لحن حکایت‌گونه و ریتم روایت مذهبی را با واقع‌گرایی خشن زندگی دهقانی و نظامی روسیه درمی‌آمیزد. داستان پر است از سفرها، اسارت‌ها، جنگ، عشق‌های نافرجام، خشونت‌های ناگهانی و مکاشفه‌های معنوی. اما آنچه این اثر را متمایز می‌کند نگاه نویسنده به ایمان است؛ ایمانی نه تمیز و بی‌لک، بلکه زخمی، متزلزل و انسانی؛ ایمانی که از دل خطا و رنج زاده می‌شود. در این کتاب «زائر بون» بیش از آنکه به‌معنای پیمودن راهی جغرافیایی باشد نشانه وضعیت وجودی است. قهرمان داستان در هر مرحله از زندگی بهایی می‌پردازد و هر بار به‌شکلی رازآلود از مرگ یا تباهی نجات می‌یابد گویی نیرویی برتر هنوز کاری با او دارد. «زائر آفسون‌شده» از آن کتاب‌هایی است که در مرز ادبیات و عرفان حرکت می‌کند؛ داستانی که هم می‌توان آن را چون روایتی پر کشش خواند و هم چون متنی تأمل‌برانگیز درباره سرنوشته، اختیار، ایمان و معنای رنج. نشرهای چاپ هشتم این کتاب را با ترجمه حمیدرضا آتش‌سراب در ۲۶۴ صفحه به بهای ۲۵۰ هزار تومان منتشر کرده است.

مناقشه عمومی دو مرحله‌ای

شماره سیستمی ستاد: ۱۴۰۴/۵۴
۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۳

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات تهران
tmicto.tehran.ir

در نظر دارد نسبت به خرید سرورهای اضطراری از طریق مناقشه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقشه می‌توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مناقشه عمومی دو مرحله‌ای

شماره سیستمی ستاد: ۱۴۰۴/۴۴
۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۲

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات تهران
tmicto.tehran.ir

در نظر دارد نسبت به بازطراحی سامانه مدیریت ارتباط با مشتری (CRM) از طریق مناقشه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقشه می‌توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

تجدید مناقشه عمومی دو مرحله‌ای

شماره سیستمی ستاد: ۱۴۰۴/۴۰
۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۲

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات تهران
tmicto.tehran.ir

در نظر دارد نسبت به خرید ۲۰۰ سله باتری 12V-105AH FIAMM FLB مناقشه می‌توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

تجدید مناقشه عمومی دو مرحله‌ای

شماره سیستمی ستاد: ۱۴۰۴/۰۷
۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۷

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات تهران
tmicto.tehran.ir

در نظر دارد نسبت به خرید ۸۰۰ سله باتری 12V100AH جهت پشتیبانی و نوسازی در ساختمان‌های شهرداری تهران از طریق مناقشه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقشه می‌توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مناقشه عمومی دو مرحله‌ای

شماره سیستمی ستاد: ۱۴۰۴/۵۳
۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۵

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات تهران
tmicto.tehran.ir

در نظر دارد نسبت به خرید چیلرهای جایگزین و نوسازی سامانه سرمایش مرکز داده از طریق مناقشه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقشه می‌توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مناقشه عمومی دو مرحله‌ای

شماره سیستمی ستاد: ۱۴۰۴/۴۶
۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۸

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات تهران
tmicto.tehran.ir

در نظر دارد نسبت به خرید، نصب، پشتیبانی و آموزش لایسنس Symantec از طریق مناقشه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقشه می‌توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

آگهی دعوت (نوبت اول)

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضا و سهامداران شرکت تعاونی مسکن نیروهای متخصص آموزش و پرورش کرمانشاه می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده راس ساعت ۳ بعدازظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۶ در محل مجتمع گلستان واقع در ۲۲ بهمن بلوار ظفر جنوبی کوی شهید اسفندیار چاله برگزار می‌شود. خواهشمند است جهت تصمیم‌گیری در خصوص دستور جلسه مشروحه ذیل راس ساعت ۱۹ آیین‌نامه - و تاریخ مقرر حضور بهم رسانید. ضمناً بااستناد ماده ۱۹ آیین‌نامه - تبصره ۳ ماده ۳۳ قانون بخش تعاون اقتصاد جمهوری اسلامی ایران هر یک از اعضای شرکت می‌تواند استفاده از حق خود را برای حضور و دادن رای در مجمع عمومی به نماینده تام‌الاختیار خود از میان اعضاء و یا خارج از اعضاء واگذار نماید.(حضور عضو و نماینده او توامان در مجمع ممنوع است) همچنین اعضای محترم تعاونی که داوطلب تصدی سمت‌های مورد درخواست در دستور جلسه هستند می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی به مدت حداکثر ۵ روز تقویمی با مراجعه به محل تعاونی درخواست خود را در فرم مربوطه تکمیل و به هیات مدیره شرکت تحویل نمایند.

دستور جلسه: ۱- انتخاب هیات مدیره(اعضای اصلی و علی‌البدل) ۲- انتخاب بازرس عضو اصلی و علی‌البدل

رئیس هیات مدیره

آگهی مناقشه عمومی نوبت اول

تأمین، نصب، اجرا، راه‌اندازی، تست و تحویل نهایی سامانه نظارت تصویری نیروگاه سیکل ترکیبی فارس

شرکت مولد نیروگاهی تجارت فارس در نظر دارد از طریق برگزاری مناقشه عمومی دو مرحله‌ای به شماره ۷۰-124-1404-MNTF نسبت به تأمین، نصب، اجرا، راه‌اندازی، تست و تحویل نهایی سامانه نظارت تصویری نیروگاه سیکل ترکیبی فارس اقدام نماید. لذا از شرکت‌های واجد صلاحیت و با سابقه کار مشابه در این زمینه، دعوت می‌شود در صورت تمایل جهت دریافت رایگان اسناد مناقشه طی روزهای ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ الی ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ به آدرس تهران، خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ بهائی شمالی، خیابان صائب تبریزی غربی، کوچه ۱۲ متری غربی (شهید بی بی شهربانویی)، پلاک ۱۲ شرکت مولد نیروگاهی تجارت فارس و هم چنین به آدرس سایت www.ftgp.ir مراجعه و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸۸۶۱۵۳۲۷ - ۸۸۶۲۹۵۶۸ واحد قراردادهای تماس حاصل نمایند. مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۳ به نشانی فوق می‌باشد.

رمضان ماه رحمت ماه مغفرت ماه اجابت

مناقشه عمومی دو مرحله‌ای

شماره سیستمی ستاد: ۱۴۰۴/۴۸
۲۰۰۴۱۰۱۳۹۷۰۰۰۰۶۴

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات تهران
tmicto.tehran.ir

در نظر دارد نسبت به خرید، اجرا و استقرار سامانه مدیریت یکپارچه زیرساخت مرکز داده (DCIM) از طریق مناقشه عمومی اقدام کند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقشه می‌توانید به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

آگهی مناقشه عمومی شماره ۶۹-۱۴۰۴/۶۸

شهرداری منطقه ۹ تهران در نظر دارد پروژه‌های خود را به شرح جدول ذیل از طریق مناقشه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدین وسیله از اشخاص واجد شرایط جهت شرکت در مناقشه دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	مدت	شرایط متقاضی
۱	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته بوستان المهدی	۹۲/۴۹۴/۶۶۰/۵۳۷	۴/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	دارا بودن گواهینامه تعیین توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی با رتبه مرتبط با مبلغ پیمان از سازمان برنامه و بودجه کشور
۲	نگهداری، توسعه و بازپیرایی فضای سبز و تاسیسات وابسته ناحیه یک	۲۲۹/۷۶۸/۷۹۵/۵۹۳	۱۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰		

محل دریافت اسناد، شهرداری منطقه ۹ طبقه همکف، امور قراردادهای می‌باشد. (ب) سپرده شرکت در مناقشه به صورت ارائه ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۱۰۰۴۹۷۷۵۵ بانک شهر شعبه آزادی کد ۲۱۶۶ به نام شهرداری منطقه ۹ تهران مورد قبول می‌باشد. (ج) جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی فرصت می‌باشد. (د) پیشنهادات باید از حیث مبلغ مشخص و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود و شرکت در مناقشه به منزله قبول شروط و تکالیف موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. (ه) ثبت نام و ارائه کارت الکترونیک معتبر دارای ظرفیت ریالی و تعدادی در سامانه تأمین‌کنندگان کالا و خدمت به آدرس providers.tehran.ir از معاونت مربوطه الزامی می‌باشد. (و) اسناد اطلاعات از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد. (ح) نظر به این که منطقه دارای سیستم مدیریت یکپارچه (IMS) می‌باشد، لذا شرکت‌کنندگان متعهد به رعایت الزامات قانونی و مقررات ایمنی، بهداشت و محیط زیست می‌باشند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۹ تهران

آگهی مزایده عمومی شرکت توسعه طرح‌های صنعتی فن آوران پارسیان

در نظر دارد نسبت به فروش عرصه، اعیان و سررقفلی یک فقره ملک متعلق به خود به شماره پلاک ثبتی ۹/۵۴۶ و ۹/۵۴۵ به مساحت ۲۴ هزار متر مربع (زمین محصور به انضمام دو سوله و ساختمان اداری حدود ۵۰۰۰ متر مربع با کاربری صنعتی تجاری) واقع در استان خوزستان کیلومتر ۵ جاده آبادان به اهواز شهرک صنعتی شماره یک روبروی واحد آتش نشانی شهرک ، از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید . لذا از کلیه متقاضیان خرید دعوت به عمل می‌آید که با مراجعه به آدرس : تهران ، میدان نوبنیاد ، خیابان شهید لنگری ، کوچه شهید تیموری ، پلاک ۳ ، معاونت بازرگانی ، نسبت به دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت حداکثر به مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی اقدام نمایند.

شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر : ۲۲۹۶۰۰۵۵ - ۰۲۱ (داخلی ۳۰۶ الی ۳۰۹) شماره نمابر : ۲۲۹۵۱۴۲۲ - ۰۲۱

هزینه کارشناسی و چاپ آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد .

شرکت توسعه طرح های صنعتی فن آوران پارسیان در رد و یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است .