روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

دوشنبه ۴ اسفند ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۶۱۹

همشهری

سرمایه‌گذاری برای تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع): خوشبختی با پایبندی به حق به دست می آید.

■ اذان ظهر: ۱۲:۱۸ ■ غروب آفتاب: ۱۷:۵۴
■ اذان مغرب: ۱۸:۱۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۳۶
■ اذان صبح فردا: ۵:۱۷ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۱

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■ مدیر: فهیمه طباطبایی
سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رفیعی
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصرتی ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا خلجی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی
جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید مروتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ

احرام چه بندیم چو آن قبله نه اینجاست؟
در سعی چه کوشیم چو از مروه صفا رفت؟

صفحه آخر

رمضان‌گردی در تهران

گزارشی از بهترین پاتوق‌های پایتخت برای ترکیب معنویت، تاریخ‌گردی و چشیدن طعم اصیل افطاری‌های تهرانی

فاطمه عباسی | روزنامه‌نگار | ترافیک عصرگاهی پایتخت که فروکش می‌کند و عقربه‌ها به زمان افطار نزدیک می‌شوند، چهره شهر هم تغییر می‌کند. برخلاف تصور رایج که گشت‌وگذارهای شهری در ماه رمضان به حالت نیمه‌تعطیل درمی‌آیند و خیابان‌ها تا پس از اذان سوت‌وکور می‌مانند، نقشه گردشگری این کلانشهر پر از نقاط طلایی است که دقیقا در همین ساعات جان می‌گیرند. صف‌های طولانی مقابل حلیم‌فروشی‌ها، بوی نان تازه در راسته‌های سنتی و تکاپوی مردم برای تدارک افطار، نشان می‌دهد که نبض زندگی شهری در این روزها متوقف نمی‌شود؛ بلکه فقط ریتم آن تغییر می‌کند. پایتخت در ماه رمضان، درست در ساعات منتهی به اذان، مقاصد جذابی برای یک تهران‌گردی متفاوت دارد. ترکیب بی‌نظیر گنبدها و گلدسته‌های فیروزه‌ای، بازارهای پرجنب‌وجوش محلی و دیگ‌های بخارگرفته‌اش، دعوتی است برای یک «پرسه‌زنی سه‌گانه». در این روزها که تقویم با ماه مهمانی خدا گره خورده، می‌توان قبل از افطار به دل تاریخ و معنویت زد، در حیاط باصفای امامزاده‌ها آرام گرفت و با نخستین طنین اذان مغرب، روزه را در خوشمزه‌ترین راسته‌های شهر باز کرد. اگر می‌خواهید بدانید کجای این کلانشهر می‌شود هم سیاحت کرد، هم زیارت و هم یک افطاری جانانه خورد، با این پیشنهادهای شش‌گانه همراه شوید تا طعم واقعی «رمضان‌گردی» در تهران را بچشید.

امامزاده صالح(ع) و بازار تجریش

عصرها قبل از افطار، در حیاط مصفای امامزاده صالح(ع) زیارت کنید و از آرامش آن لذت ببرید. برای سیاحت، گشتی در بازار سنتی تجریش بزنید. با طنین اذان، بوی آش و حلیم سیدمهدی و کباب‌های اطراف میدان شما را به یک افطاری بی‌نظیر دعوت می‌کند.

حرم عبدالعظیم(ع) و بازار ری

ساعات پیش از افطار را به زیارت آرام‌بخش حرم حضرت عبدالعظیم(ع) و سیاحت تاریخی در بازار سرپوشیده ری اختصاص دهید. با شروع اذان، رستوران‌ها و کباب‌سراهای قدیمی اطراف بازار با کباب کوبیده اصیل و ریحان تازه، بهترین انتخاب برای یک شکم‌گردی سنتی و افطار خانوادگی هستند.

امامزاده علی‌اکبر(ع) و محله چیذر

قبل از اذان، در کوچه‌های شیب‌دار و بافت محلی چیذر بگردید و به فضای معنوی امامزاده علی‌اکبر(ع) برای زیارت پناه ببرید. زمان افطار، میدان چیذر غلغله می‌شود؛ از حلیم داغ و آش رشته گرفته تا کته‌کبابی‌های دنج دور میدان، منتظر شما هستند.

بازار بزرگ تهران

ماه رمضان برای سیاحت در کوچه‌های سنگفرش بازار بزرگ قدم بزنید و در امامزاده زید(ع) زیارت کنید. پس از این گشت تاریخی، برای افطار سراغ چایخانه‌ها، کبابی‌های قدیمی مثل شرف‌الاسلامی یا فلافلی‌های راسته مروی بروید و روزه را باز کنید.

بازار امامزاده حسن(ع)

عصرهای رمضان را با زیارت بقعه زیبای امامزاده حسن(ع) و گردش در بازار پرجنب‌وجوش پوشاک آن بگذرانید. به محض پخش اذان، راسته امین‌الملک پر از بوی کباب، جگر و غذاهای خیابانی می‌شود که مقصدی ارزان و فوق‌العاده برای باز کردن روزه در زمان افطار است.

عودلاجان و امامزاده یحیی(ع)

سیاحت در بافت تاریخی عودلاجان و تماشای عمارت‌های قاجاری پیش از افطار، با زیارت امامزاده یحیی(ع) و دیدن چنار ۹۰۰ساله‌اش کامل می‌شود. برای افطار، سفره‌خانه‌های سنتی محله مثل تیمچه اکبریان یا کبابی‌های پامنار، با فضایی اصیل، آماده پذیرایی شبانه شما پس از اذان هستند.

دوردنیا

الهه ووشان در چین!

شهر چونگ‌چینگ در چین که به‌خاطر زیرساخت‌های پیچیده و زمین‌ناهموارش شهرت دارد، به‌تازگی میزبان طولانی‌ترین سیستم پله‌برقی روباز جهان شده است. این سازه که «پله‌برقی الهه ووشان» نام دارد، با طولی نزدیک به ۹۰۵متر و ارتفاع عمودی ۲۴۲متر یعنی تقریبا معادل یک ساختمان ۸۰طبقه، شاهکاری مهندسی در دل کوهستان به شمار می‌رود.

این سیستم شامل ۲۱پله‌برقی، ۸آسانسور، ۴پیاده‌روی متحرک، ۲پل عابر و ۲گذرگاه هوایی است و برای کاهش زمان رفت‌وآمد میان بخش‌های بالایی و پایینی خیابان شن‌نو در منطقه گائوتانگ طراحی شده است. پیش از ساخت این پروژه، عبور از این مسیر بیش از یک ساعت زمان می‌برد، اما اکنون تنها ۲۰دقیقه طول می‌کشد.

از ۱۷فوریه، این پله‌برقی وارد مرحله آزمایشی با پرداخت هزینه شده و هر سفر ۳یوان (حدود ۴۰ سنت) هزینه دارد. پس از پایان این دوره، مقامات محلی درباره دائمی شدن نرخ ثابت آن تصمیم‌گیری خواهند کرد.

این پروژه ما را به یاد دیگر پروژه‌های حیرت‌انگیز چین می‌اندازد؛ مواردی مانند ایستگاه مترو هونگ‌یاتونگ در همین شهر که عمیق‌ترین ایستگاه مترو در جهان است، یا مسیر قطاری که از میان ساختمان‌های مسکونی عبور می‌کند. همچنین پروژه‌هایی مشابه در کشورهای کوهستانی مانند سوئیس یا نپال نیز وجود دارد که برای تسهیل رفت‌وآمد در مناطق مرتفع، از سیستم‌های کابلی یا پله‌برقی‌های روباز استفاده کرده‌اند.

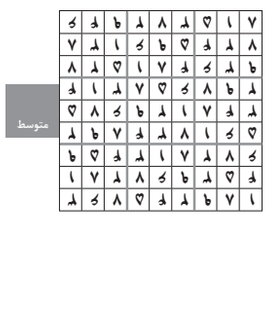
پله‌برقی الهه ووشان نه‌تنها رفت‌وآمد ساکنان را آسان‌تر می‌کند، بلکه به‌عنوان جاذبه گردشگری نیز مطرح شده و نمادی از تلفیق مهندسی مدرن با نیازهای شهری در مناطق دشوار جغرافیایی به شمار می‌رود.

جدول اعداد | ۵۲۶۷

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

		۴	۵	۷	۳			
۱	۲			۸		۵		۴
۸			۱			۹	۶	
۶	۳	۲			۹		۸	
		۹	۳		۵	۱		
	۴		۸			۳	۷	۹
	۹	۶						۱
۳		۵		۹			۴	۸
			۲	۵	۱			



متوسط

				۴		۷		۳
۴		۳	۹					
	۷	۲	۸				۵	
۵						۸	۹	
	۹	۷						۴
	۳				۱	۵	۲	
					۶	۱		۸
۸		۵		۷				

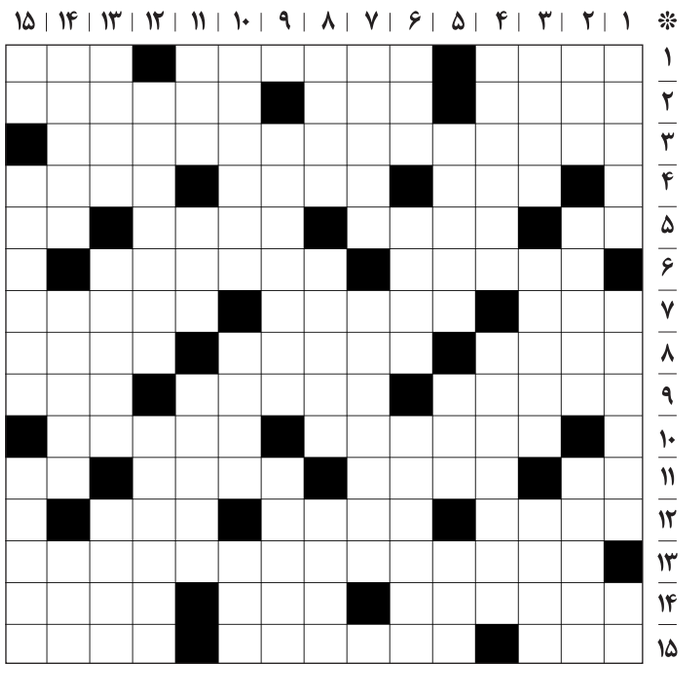
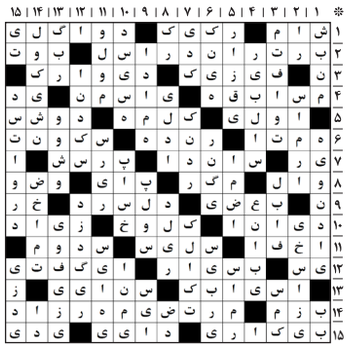
سخت

				۶				
		۴	۸					۵
	۱			۷			۸	
۴						۲		
	۷	۹		۸		۳	۱	
	۲							۶
	۶			۲			۷	
۳					۶	۴		
				۱				

جدول ۹۶۱۹

افقی:
۱- همسایه مکزیک و باهاما- روغنی با اسید چرب کم- گرو
۲- نهی کننده- همسر حضرت یعقوب(ع)- درختی با گل‌های خوشه‌ای
۳- از آثار شاخص برتراند راسل، فیلسوف بریتانیایی
۴- نی باریک- کرم خورده- برگشتن
۵- رطوبت- تابلویی زیبا اثر ادوار مانه- نظامی بالاتر از نظامی دیگر- داخل
۶- نوعی انگور- شهرستانی در استان گلستان
۷- پارچه نوشته تبلیغاتی- سیمی با مقاومت الکتریکی زیاد در برخی وسایل برقی- ردیاب
۸- خواب خوش- از جزایر دریای خزر- از سازهای بادی برنجی
۹- خدای هندو- حرکت یک ضرب در وزنه‌برداری- سگ انگلیسی
۱۰- اقدام به کاری- غنیمت شمرده
۱۱- عدد اول- لامپ‌های تزئینی به هم وصل شده- لازم- ریه
۱۲- لوله باریک در ساقه گیاه- بازرگانان- چین و چروک پوست
۱۳- رمانی عاشقانه نوشته آدری نیفنگر، نویسنده آمریکایی
۱۴- برنامه تلویزیونی مورد علاقه کودکان- خوردنی داغ
فصل زمستان- رشوه دادن
۱۵- از اجزای درخت- همسایگی- آبی تیره

عمودی:
۱- یوسف گمگشته بازآید به... غم مخور- رفت‌وآمد بسیار- نوعی بالاپوش
۲- سنگین‌ترین حیوان- دارای جنبه غیرمادی- مخزن چربی شتر
۳- ماه یازدهم- نوعی چسب نجاری- شماره
۴- بالکن- ابزار مکانیکی
۵- معشوق- صوت اندوه- پلاستیک اسفنجی
۶- به‌صورت عمده- شخصیت کارتونی که با غازهای وحشی سفر می‌کرد- تلاش و زحمت
۷- نژاد مردم پرو- از اماکن تاریخی افغانستان
۸- کمیاب- کوچه‌ای که فقط از یک طرف گذرگاه دارد- پایتخت نروژ
۹- خیال‌پرداز و احساساتی- مساوی
۱۰- در نقاشی و تذهیب به‌عنوان رنگ آبی به‌کار می‌رود- شتر بی‌کوهان- درگذشتن
۱۱- خطاب مردانه- جرقه آتش- دگرگونی
۱۲- تدارکات- پسر جنگل
۱۳- قطعی برای کتاب- برطرف کردن زنگ از فلز- دستوری
۱۴- دریغ- طمأنینه- نوعی خط‌کش
۱۵- بوی رطوبت- سلاح بومیان استرالیا- از آلات موسیقی هند



حل جدول شماره ۹۶۱۸