

# همیشه

حافظ  
از بی فزایدیم جو آمد غم حهران  
در در بزم دیدیم چو از دست دوار رفت

صفحه آخر

www.hamshahronline.ir  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قرینی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۴  
تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۰۰۰۰، ۲۳۰۰۰۰۰۰۰، ۲۳۰۰۰۰۰۰۰  
ارناتپ با مشتریان: ۲۳۰۰۰۰۰۰۰

پدیرش آگهی: ۸۳۳۱۰۰۰  
چاپ: همشهری  
تلفن: ۰۲۱-۲۸۰۷۵۰۰۰  
توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین  
تلفن توزیع: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰  
تلفن اشتراک: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۱۱۴

**سرمدیر:** آنتالین  
سیدمجتبی صادقی  
کامران یازجی، حامد فوفانی  
**مدیر محتوای تلویزیون:** محمدعلی مقدسیان  
**مدیر چند رسانه‌ای:** زهرا سادات بهشتی  
**مدیر تولید تلویزیون:** الهه سادات بهشتی  
**مدیر فضای مجازی:** محمدحسین امیری  
**سرزمین من:** مدیر: سید زهرا عباسی  
مدیر: زهرا رفیعی  
**تندیس:** مدیر: جواد نصرتی  
مدیر: مریم سرخوش  
**سرخ:** مدیر: جواد عزیز  
مدیر: محمد جعفری  
**دانشگاه:** مدیر: ساسان شادمان  
مدیر: زهرا حاجی  
**محل:** مدیر: زکیه سعیدی  
**جامعه:** مدیر: مسعود میر  
مدیر: فاطمه عسگری نیا  
**سیاسی و دیپلماتیک:** مدیر: حسین ارغلو  
**شهروندان:** مدیر: پروانه بهرام نژاد  
مدیر: مریم باقریور  
**اقتصاد:** مدیر: سید احمدیان  
مدیر: مریم موسوی پور  
**تماشگر:** مدیر: امیر محمد یعقوب پور  
مدیر: لیلی خرسند  
**گزارش:** مدیر: عکس: امیر پناهیور

## نور و نیایش در تهران

گزارش تصویری از حال و هوای رمضانی پایتخت؛ وقتی عطر افطار و صوت قرآن در شهر می پیچد



فاطمه عباسی | روزنامه نگار | شهر پوست انداخته است. حالا ۳ روز است که عقربه‌های ساعت پایتخت دیگر نه با ترفیک بزرگراه‌ها و شلوغی مترو، بلکه با «رینا» و لحظه‌های ناب اذان تنظیم می‌شوند. تهران ۱۴۰۴ در همین آغازین روزهای ماه مبارک چهره‌های متفاوت به خود گرفته؛ گویی «گرد و غبار روزمرگی از روی شانه‌های شهر تکانه شده تا جایش را به عطر گلاب و نور بدهد. این روزها اگر خوب گوش کنی، صدای شهر تغییر کرده است، از بیا هوای بوی‌ها کاسته شده و بر زمزمه‌های عاشقانه افزوده شده است. رمضان امسال تنها یک تغییر در تقویم نیست؛ یک تغییر در اتمسفر است.



**نجوای شبانه در ریحانه النبی** / سکوت شب با زمزمه‌های عاشقانه شکست. مراسم «مناجات خوانی شنب اول ماه رمضان در هیأت ریحانه النبی (س)» مأمونی شد برای جوانانی که آمده بودند تا با خدا خلوت کنند. در سایه نور ملایم و فضایی معنوی، دست‌های نیاز به آسمان بلند شد تا رزق معنوی یک ماه را طلب کنند.

**قابی از آسمان در قلب شهر** / جدیدترین «دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج)» با تصویری خیال‌انگیز از فرشتگان و آسمان به استقبال ماه مبارک رفته است. این اثر هنری عظیم حال و هوای پایتخت را تغییر می‌دهد و عابران را به ضیافت نور و نیایش دعوت می‌کند.

## دور دنیا

روبات‌های کونگ‌فوکارا!

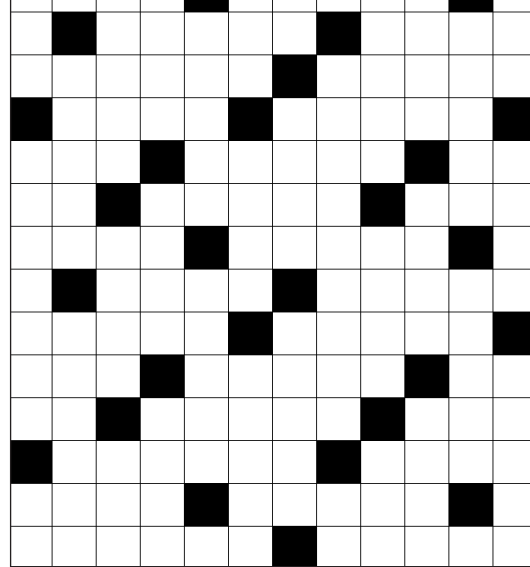
در دنیای فناوری امروز، شرکت‌های روبات‌های گام‌های مهمی در طبیعی‌تر کردن حرکات روبات‌هایی با راه رفتن شبیه انسان، روبات‌هایی با توانایی دویدن مارا تن و حتی انجام کارهای ساده و تکراری در برخی کارخانه‌ها و مراکز صنعتی دیده‌ایم. اما بسیاری تصور می‌کنند که روبات‌های انسان‌نما هنوز از انجام وظایف پیچیده و حرکات دشوار فاصله زیادی دارند. اکنون، یک گول روباتیک چینی با تولید روبات‌های جدید خود به همه ثابت کرده که اشتباه می‌کنند. یک شرکت چینی فعال در حوزه روبات‌های انسان‌نما با اجرای نمایشی خیره‌کننده از هنرهای رزمی کونگ‌فو، توجه جهانیان را به خود جلب کرده است. این نمایش توانایی‌های پیشرفته روبات‌های G1 و H2 این شرکت را به نمایش گذاشت؛ روبات‌هایی که پیش از این به دلیل قابلیت‌های فنی خود در اخبار فناوری مطرح شده بودند.

در این نمایش، روبات‌ها در کنار انسان‌ها حرکات پیچیده‌ای مانند پشتک زدن، رقص با چوب، برش‌های سریع، رقص با شمشیر و استفاده از نانچیکو را با دقت و هماهنگی بالا اجرا کردند. نکته قابل توجه این بود که روبات‌ها بدون هیچ گونه کمک خارجی یا سیستم موقعیت‌یابی بیرونی، تنها با استفاده از حسگرهای داخلی خود محیط را در لحظه درک کرده، مسیر حرکت را برنامهریزی و در صورت انحراف یا برخورد، به‌طور خودکار مسیر خود را اصلاح می‌کردند.

بنیانگذار شرکت، وانگ شینگ‌شینگ، در مصاحبه‌ای اعلام کرد که این روبات‌ها کاملاً مستقل عمل می‌کنند و توانایی تطبیق با شرایط محیطی را دارند. حتی اگر مسیرها از پیش تعیین شده باشند، اجرای دقیق و هماهنگ این حرکات توسط روبات‌ها بسیار چشمگیر و در عین حال کمی نگران‌کننده است.

اجرای این نمایش در جشنواره سول نای چینی (سال اسپ) که از شبکه CCTV پخش شد، چنان تأثیرگذار بود که باعث افزایش ۱۵۰ درصدی سفارشات برای مدل‌های G1 و H2 شد. این پیشرفت نشان می‌دهد که روبات‌های انسان‌نما با سرعتی فراتر از انتظار در حال نزدیک شدن به توانایی‌های فیزیکی انسان هستند. البته همان‌طور که گفتیم این رشد در فناوری روبات‌ها نگران‌کننده است، زیرا روبات‌هایی که به‌طور مستقل و بدون کنترل انسانی عمل می‌کنند، ممکن است در شرایط پیش‌بینی‌نشده واکنش‌های غیرمنتظره و غیرانسانی از خود نشان دهند که می‌تواند جهان ما را غیر قابل پیش‌بینی تر کند.

**لمس نور** / دست‌هایی که به امید شفا، غبار از چهره خورشید می‌گیرند. در آیین غبارروبی امامزاده صالح (ع)، خادمان با پارچه‌های معطر به گلاب ضریح را جلا می‌دهند. گویی می‌خواهند دل‌های زنگار گرفته را صیقل دهند تا برای میزبانی از ماه خدا آماده‌تر شوند.



۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱  
۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱  
۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵

۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱  
۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵

## جدول ۹۶۱۷

افقی: ۱- خواهر- مقدمه کتاب  
۲- شب‌زنده‌داری کردن -  
طسریق و روش - خواب  
خیال‌انگیز  
۳- برشته شده و سوخاری -  
گل آپارتمانی زیبا  
۴- رطوبت - شهری در  
گیلان- همه موجودات جهان  
۵- امر به یافتن- نوعی پارچه  
پنبه‌ای- زندانی جنگی  
۶- اثری به قلم شاتو بریان-  
سنگ نوشته- از مقام‌های  
موسیقایی تلاوت قرآن  
۷- کشاورز- نسل- از حروف  
الفبا  
۸- پاکدامن - سوره  
هشتادویکم قرآن- چهارپا  
۹- اصل هر چیز- مربوط به  
دنیای دیگر- تیمارگر اسب  
۱۰- شیوه- آوردن- آرایش  
۱۱- ارادت صادقانه- گریخته  
از روی ترس- بدگوی در  
شعر  
۱۲- سخن بزرگان-  
دستورات- دوستی  
۱۳- افترا- نوعی آش نذری  
۱۴- زمزمه کردن- طاق-  
ایمنی و آرامش  
۱۵- ایوبی بی‌اواز محمد  
معتمدی و آهنگسازی

افقی: ۱- حسین علیزاده- بارکد  
عمودی:  
۱- نشانه جمع - سازی که از  
پوست دباغی شده بز ساخته  
می‌شود- مخفف فرمادهی  
انتظامی تهران بزرگ  
۲- آیتی از قرآن که معنی‌شان  
واضح است- استهزا- نشانه  
مفعولی  
۳- وسترنی اصیل ساخته  
چورج استیونس- قسمتی  
از دست- پوشش ساق پای  
فوتبالیست‌ها  
۴- انجمن بین‌المللی  
حمل‌ونقل هوایی- خواب  
کودکانه- هراس  
۵- جایزه جهانی سینمایی-  
ویژگی  
۶- هم- شغل - خاندان  
پیامبر(ص)- کلاه مردانه  
قدیمی  
۷- از سازهای بادی محلی  
موسیقی ایران- شوره‌زار-  
زندان مسعود سعد سلمان  
۸- رودی در شمال ایتالیا-  
شهری در ژاپن در جزیره  
شیکوکو- حرف دهن کچی  
۹- موی گردن اسب- ضرب‌های  
به صورت- شونده  
۱۰- پر تاب گلوله از تفنگ-

## جدول اعداد | ۵۲۶۵

اعداد ۱ تا ۹ تا طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطر، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.  
ساده  
متوسط  
سخت

اعداد ۱ تا ۹ تا طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطر، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.  
ساده  
متوسط  
سخت