



حافظ
به می، عمارت دل کن که این جهان خراب
بر آن سر است که از خاک ما بسازد خشت

صفحه آخر

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
معاونان سردبیر: علی عبادی، شاهین امین
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عکس: امیر بناهیور

سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی
مدیر: زهرا رفیعی
تدوین: مدیر: جواد نصرتی
مدیر: مریم سرفروش
سربخ: مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری
دانشگاه: مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خالچی
محل: مدیر: زکریه سعیدی
جامعه: مدیر: مسعود میر
مدیر: فاطمه عسگری نیا
۳۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید رومی
مدیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: مدیر: عباسی محمدی
سورگی: مدیر: فرزانه شیرازی
طرح و گرافیک: مدیر: محمدعلی حلبی
سرمدیر آنلاین: مدیر: محمدجنتی صادقی
کامران یازچی، حامد فوفانی
مدیر: محتوای تلویزیون: مدیر: علیرضا مقدسیان
زهرا سادات بهشتی
مدیر: بخش زنده: مدیر: حسین محمد دوست
مدیر: تولید تلویزیون: مدیر: اله سادات بهشتی
مدیر: فضای مجازی: مدیر: محمدحسین امیری

نگاه

بیانیه ۳۵۰۰ نفر از اهالی فرهنگ و رسانه در حمایت از رهبر انقلاب و اتحاد مقدس

خشم مقدس ایرانیان ترامپ را نابود می کند



اسامی کامل امضا کنندگان بیانیه حمایت از رهبر انقلاب را با اسکن این کد ببینید.

تاریخ، میدان نبرد همیشگی انسان و شیطان است. ابلیس مغرور و گمراه، تمام تاریخ بشریت را به رد و نشانه‌های خود آلوده کرده و در هر عصر و زمانه‌ای به شکل و شمایل خاص در میان انسان‌ها فتنه افروخته است. شیطان گاهی در قامت «نمرود» در برابر حقیقت طلبان طغیان و ادعای خدایی کرده، گاهی در هیأت «فرعون» ناقوس تکبر و غرور را به صدا آورده، گاهی شبیه «قارون» از ستون لوزان ثروت اندوزی بالا رفته و گاهی در شکل «ابوسفیان» تهنید و تهدید برگزیدگان خدا روی آورده است. ما امروز اما در زمانه‌ای زندگی می‌کنیم که انکار شیطان، تمام توان خود را به میدان آورده است؛ در شمایل جنایتکاری که غرور نمرود و تفرعن فرعون و تروت طلبی قارون و شرارت ابوسفیان را یکجا به ارث برده است؛ مردکی وحشی که از کشتن و بردن و تهدید کردن و لاف زدن، سیر نمی‌شود. جهان امروز، صحنه جدال جبهه حق با چنین موجود کثیفی است؛ کسی که نه رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا که دواغ شیطان مجسم است.

دونالد ترامپ، این شیطان انسان‌بوش و این میراث‌دار تمام شیاطین عالم، این روزها در برابر جولان اهریمنانه خود بر چهار گوشه جهان تنها یک مانع می‌بیند؛ مانعی سست و مستظهر به ایمان و توکل. امروز در تمام گیتی، تنها مانع واقعی در برابر شرارت‌های رئیس جمهور مجرم آمریکا، رهبر حکیم و ملت عزیز ایران است و از این روست که ترامپ جنایت پیشه و بی‌حیا، همه اسلحه‌های خود را علیه این رهبر و این ملت به کار گرفته است؛ از تهدید و تحریم تا توهین. این دست‌ویازدن‌های او البته حکایت «الغریق» پیشبخت بکل حیثیتش، است و تلاشی عبث برای خاک پاشیدن به خویش. احوالات امروز ترامپ، همان احوالات نمرود قبل از مرگ حقیرانه به وسیله حشره و فرعون پیش از شکافتن نیل و قارون قبل از خشم زمین و ابوسفیان پیش از فتح مکه است و ملت آزاده و رهبر حکیم ایران، با الهام از میراث ابراهیم و سنت موسی و تدبیر محمد(ص)، یک تنه در برابر این چرثومه باطل ایستاده است و همین امر الهی است که آن قاتل جنايتكار را اینگونه علیه ایرانیان به خشم آورده است.

رویکرد رئیس جمهور مجرم آمریکا در برابر رهبر و ملت ایران، موجی از خشم و نفرت را نه فقط در میان عموم مردم ایران بلکه در میان مسلمانان جهان برانگیخته است.

این خشم عمومی و فراگیر که خود جلوه‌ای از «اتحاد مقدس» در برابر دشمن است، نشانه‌ای است از یکپارچگی مردم ایران در برابر دشمنی که برای این سرزمین کابوسی از جنس جنگ و ویرانی و تجزیه و کشتار دیده است. اتحاد ملی ما، حول محور رهبر عالیقدرمان، یکی از ارکان هویت ملی ایرانیان است و همانطور که این اتحاد ملی، رمز پیروزی این ملت در جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی بود، به باری خدا رمز پیروزی ما در جنگ ترکیبی با آمریکای خونخوار نیز خواهد بود.

ما جمعی از اهالی فرهنگ و رسانه ایران اسلامی، هم‌صدا با مسئولان ارشد کشور، حوزویان، اصناف، اقشار مختلف و عموم مردم ایران، توهین و قبیحانه رئیس جمهور آمریکا به رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران را عمیقاً محکوم نموده و به دونالد ترامپ، این «شیطان مجسم»، پیشنهاد می‌کنیم که خاطرات ۲ حمله مشروع و مقتدرانه جمهوری اسلامی ایران به پایگاه عین‌الاسد در سال ۱۳۹۸ و پایگاه العدید در سال ۱۴۰۴ را خوب به خاطر بیاید؛ چرا که اینجانب، سرزمین کسانی است که هیمنه پوشالی آمریکا از جنگ جهانی دوم به این سورا شکسته و به تنها ملتی تبدیل شده‌اند که در تاریخ معاصر، آمریکای متخاصم را سر جای خود نشانده‌اند.

چنین ملتی در برابر هر یاهوه گویی و تهدید جدید نیز با اقتداری بیش از گذشته، شیطان را مغلوب خواهند نمود، بعون الله...



نبض زندگی

قاب‌هایی از زندگی زیبا که در هیاهوی اخیر دیده نشده است

بیشتری دنبال خواهد شد. در کنار این قاب‌ها، البته براف هنوز هم در کشورمان می‌بارد و صحنه‌های جالبی را هم ایجاد کرده است؛ از حافظیه برنی گرفته تا در بچه‌های چشم‌نواز دیگر در روستاها و جاده‌ها و کوهستان‌ها. پس این شما و این ما در هیاهوی به نبض آرام زندگی...

است، ما هم بد ندیدیم که مجموعه‌ای از این قاب‌های کمتر دیده شده را یکجا گرد هم آوریم تا نشان بدهیم که بله، حتی در چنین وضعیتی هم زندگی جریان داشت و با قدرت به پیش می‌رفت و اساساً هر جایی که شور زندگی بیشتر باشد، میل به تغییر و اصلاح نیز با حوصله

در روزهایی که ناآرامی‌هایی در کشورمان رخ داد و شهرودن، فشار روانی بسیاری را تحمل کردند، البته که زندگی جریان داشت. اما چون تمرکز دوربین‌ها و رسانه‌ها روی این ناآرامی‌ها و استرس‌ها بود، این قاب‌ها و اتفاقات کمتر دیده شدند. حالا که وضعیت آرام‌تر شده



شهر ارومیه در استان آذربایجان غربی با وجود تنش‌های اخیر، اکنون در آرامش است و فعالیت‌های اقتصادی در بازار این شهر جریان دارد. مردم در قلب بازار شهر در رفت و آمد و مغازه‌ها و پاساژها فعال هستند. مسئولان استانی شهر هم در بازار ارومیه دیدن کردند.



از جمله اتفاقات مهم در این روزها که شاید دیده نشده، افتتاح ایستگاه متروی «سرباز وطن» بود. ایستگاهی که بین ۱۲ ایستگاه امام حسین (ع) و بهار شیراز قرار دارد و سبک معماری و آجرهای سازه ورودی و فضای داخلی آن چشم‌نواز است. این ایستگاه از همین روزها شهردار تهران و جمعی از مدیران شهری افتتاح کردند.



ایستگاه متروی سرباز وطن
شهر ارومیه در استان آذربایجان غربی با وجود تنش‌های اخیر، اکنون در آرامش است و فعالیت‌های اقتصادی در بازار این شهر جریان دارد. مردم در قلب بازار شهر در رفت و آمد و مغازه‌ها و پاساژها فعال هستند. مسئولان استانی شهر هم در بازار ارومیه دیدن کردند.



نمایش زندگی
این روزها چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر در شهر کرمان برپاست اما بخشی از نمایش‌ها در تهران هم اجرا می‌شود. علاوه بر اجرای نمایش‌ها در برخی تالارها، نمایش‌های خیابانی این دوره هم با حضور مستقیم رودرروی هنرمندان و مخاطبان به شهر شوره‌حال خودروی چیتگر هم در حال به نمایش گذاشتن تابلویی از زندگی روزمره در کناسر خودروهایی رنگ‌نگار هستند.



خودروی امید
آدمیزاد است و زندگی روزمره همراه با خرید و فروش و تنوع از جمله بازارهایی که این روزها پس از ترمز چندروزه، حالا با دنده ۳ و ۴ به راه افتاده، بازار خرید و فروش خودروه است. تهرانی‌ها در بازار خودروی چیتگر هم در حال به نمایش گذاشتن تابلویی از زندگی روزمره در کناسر خودروهایی رنگ‌نگار هستند.



طرفداران کالابریک در امسر
فروشگاه‌های زنجیرهای بعد از اعلام کالابریک‌ها بسیار پررونق تر شده. این فروشگاه زنجیره‌ای در شهر رامسر در استان مازندران است و نشان می‌دهد که برخی دغدغه‌های مازندران‌ها از کالاهای اساسی برطرف شده است. البته برخی رامسری‌ها منتظر انتظا هستند در صورت افزایش قیمت‌ها، مبلغ کالابریک‌ها هم افزایش پیدا کند.



کاریکاتور؛ هنر دردهای مردم
این روزها آیین اختتامیه دوازدهمین دوستانه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور هم برگزار شد؛ اختتامیه جشنواره‌ای هنری مردمی و اجتماعی که هنرمندان می‌کوشند در آن درد مردم را به شکلی هنرمندانه طرح کنند و در معرض دید قرار دهند. این مراسم با حضور گلکوب شیراز طی روزهای دوم و سوم بهمن‌ماه ۱۴۰۴ در محوطه آستان مقدس حضرت سیدعلاءالدین حسین (ع) برگزار شد.



سمنوای سمنو
یکی از برنامه‌هایی که در هیاهوی این روزها کمتر دیده شد، آیین یخت ۲۰ تن سمنی یا همان سمنویان در شیراز بود. این آیین به همت جمعی از مؤمنین و هیئت‌جان‌نثاران حضرت صاحب‌الزمان (عج) محله گلکوب شیراز طی روزهای دوم و سوم بهمن‌ماه ۱۴۰۴ در محوطه آستان مقدس حضرت سیدعلاءالدین حسین (ع) برگزار شد.



شیرینی در مازندران
نیشکر یکی از محصولات بخش کشاورزی استان مازندران است که محصول آن به عنوان شکر قرمز طرفداران زیادی در طب سنتی دارد. حالا فصل برداشت این محصول ارزشمنده است؛ محصولی که به نیشکر ۷ ساله نیز معروف است و تصاویرش این روزها دیدنی است.

سوزه روز

بامبوی شکست‌ناپذیر



در ادبیات ما، کوه، نماد مقاومت است و بسیاری آن را نشانه‌ای استوار و پایدار در برابر ناملایمات و سختی‌های زندگی می‌دانند. اما این روزها در کشور چین، یک ساقه بامبوی، به نماد مقاومت و پایداری تبدیل شده ساقه بامبویی که از انتهای یک تیر چراغ‌برق به طول ۶متر رشد کرده و از سوی دیگر، بر گهای سبز و انبوهی داده است.

این بامبوی شگفت‌انگیز در نزدیکی میدان تجارت جهانی در شهرستان شین‌جانگ، استان زجیانگ چین، از دل یک شکاف کوچک در پایه تیر چراغ‌برق جوانه زده و مسیر خود را درون آن ادامه داده تا در انتهای دیگر، خوشه‌ای از برگ‌های سبز را به نمایش بگذارد. ویدئویی از این صحنه توسط مردی محلی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد و به سرعت میلیون‌ها نفر از آن بازدید کردند. او که همراه فرزندانش از آنجا عبور می‌کرد، با دیدن برگ‌ها در بالای تیر چراغ‌برق، تصمیم گرفت از آن فیلم بگیرد. او در مصاحبه‌ای گفت: «فکر کردم صحنه جالبی است و بچه‌ها هم خیلی تحت‌تأثیر قرار گرفتند، برای همین فیلم گرفتم. اصلاً فکر نمی‌کردم این ویدئو تا این حد محبوب شود.» کارشناسان می‌گویند که بامبوی به‌دلیل داشتن ریشه‌های قوی و ساقه‌های بزمینی گسترده، حتی در تاریکی نیز می‌تواند در مراحل اولیه رشد کند. این ویژگی به این گیاه مقاوم اجازه می‌دهد تا در محیط‌هایی با نور کم، مانند درون یک تیر فلزی، همچنان به رشد خود ادامه دهد. این گیاه که در فضای مجازی به «بامبوی شکست‌ناپذیر» شهرت یافته، اکنون به جاذبه‌های محلی در شین‌جانگ تبدیل شده است. مردم از نقاط مختلف برای دیدن این پدیده طبیعی به محل می‌آیند و برخی والدین فرزندان خود را همراه می‌آورند تا مفاهیمی چون پایداری، تلاش و زندگی را از دل طبیعت به فرزندانشان بیاموزند.

دور دنیا

تابستان وزمستان؛ دوروی سکه



این روزها که ما ایرانیان، از بارش برف در جای جای کشورمان لذت می‌بریم و سرمای زمستانی را تجربه می‌کنیم، مردم برخی کشورها در نیمکره جنوبی زمین، برعکس ما در حال دست‌وپنجه نرم کردن با گرما هستند. در بی‌موج گرمای شدید در ریودو ژانیرو، باغ‌وحش بیوپارک این شهر با ابتکاری جالب به حیوانات خود پخش‌بخت و خوراکی‌های یخ‌زده داد تا به آنها در مقابله با گرمای طاقت‌فرسا کمک کند.

هفته گذشته در حالی که دمای هوا در ریودو ژانیرو به بیش از ۴۰ درجه سانتی‌گراد رسیده بود، مسئولان باغ‌وحش تصمیم گرفتند با دادن خوراکی‌های خنک، شرایط بهتری را برای حیوانات فراهم کنند. به گفته مسئولان، رژیم غذایی یخ‌زده برای هرگونه حیوانی به‌طور خاص طراحی شده بوده برخی مانند میمون‌ها تکه‌های یخ‌زده هندوانه دریافت می‌کردند و برخی دیگر مانند جگوارها، مخلوط‌هایی حاوی گوشت مرغ چرخ‌شده یخ‌زده مصرف می‌کردند. در یکی از صحنه‌های جالب، جگواری دیده شد که سعی داشت تکه‌های یخ‌زده مرغ را از سینی شناور در مخزن آب خود بیرون بکشد. لیتزیا فیتوزا، زیست‌شناس باغ‌وحش، توضیح داد: «وقتی او تلاش می‌کند غذا را از آب بیرون بیاورد، هم‌زمان آب هم می‌نوشد که برای تأمین آب بدنش بسیار مهم است.» به گفته مسئولان، این اقدام بخشی از مراقبت‌های معمول از حیوانات در فصل گرماست و سال گذشته نیز در شرایط مشابه اجرا شده بود. هدف اصلی، ایجاد آسایش حرارتی برای حیوانات در برابر گرمای شدید است.

با وجود هشدار سطح ۳ گرما از سوی مقامات شهری و خطرات بهداشتی ناشی از قرار گرفتن طولانی مدت در معرض گرما، بازدیدکنندگان همچنان به باغ‌وحش می‌آمدند. بسیاری از آنها با علاقه تماشاگر حیواناتی بودند که بالندت یخ‌پهشت‌های قرمز خود را لیس می‌زدند. مثل اتفاقی که در باغ‌وحش برزیل رخ داد، برخی باغ‌وحش‌های دیگر جهان هم از همین شیوه برای پذیرایی از حیوانات گرم‌زده و زبان‌بسته خود استفاده کرده‌اند. مثلاً در باغ‌وحش ملبورن، کانگوروها بستنی‌های طبیعی یخی خوردند و در فصل گرما، پاپی‌ها به خورس‌های قطعی خود قالب‌های یخ بزرگ هدی می‌دادند.