



نمایش رایگان «راز گنجور»

همزمان با برگزاری دهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، فیلم، تئاتر «راز گنجور» به کارگردانی هانی حسینی به‌صورت برخط رایگان اکران می‌شود. تماشای این اثر که از تولیدات کانون پرورش فکری است تا ۳۰ دی ۱۴۰۴ برای علاقه‌مندان ادامه دارد.

«ناقوس زمان» در تالار وحدت



ارکستر دیاولوگ به رهبری پانید فریوسفی، کنسرت «ناقوس زمان» را ساعت ۲۱:۳۰ روزهای ۲۹ و ۳۰ دی در تالار وحدت برگزار می‌کند. این اجرا تازه‌ترین پروژه این ارکستر است که با طراحی و کارگردانی رضا موسوی و تهیه‌کنندگی لیلا تشکری و سعید حقیر پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.



رژه اقتدار در قلب مادرید

این تصویر سیاه‌وسفید که اواخر قرن نوزدهم میلادی و سال ۱۸۹۰ ثبت شده است، یکی از اسناد تصویری مهم از تاریخ نظامی و سیاسی اسپانیاست. در این عکس، یگان‌های ارتش سلطنتی اسپانیا، همراه توپخانه و سواران نظام در برابر کاخ سلطنتی مادرید صف‌آرایی کرده‌اند؛ صحنه‌ای که بازتاب‌دهنده اقتدار دولت مرکزی و نقش پررنگ ارتش در ساختار حکمرانی آن دوره است. کاخ سلطنتی مادرید که در پس‌زمینه تصویر دیده می‌شود، اقامتگاه رسمی پادشاهان اسپانیا و میدان مقابل آن نیز محل برگزاری مراسم رسمی، رژه‌های نظامی و استقبال از مقامات عالی‌رتبه داخلی و خارجی بود. حضور توپ‌های صحرایی، اسب‌های نظامی و آرایش منظم نیروها نشان می‌دهد که این تصویر به احتمال زیاد در جریان یک مراسم تشریفاتی یا بازدید رسمی نیروهای نظامی ثبت شده است؛ رویدادی که در سال‌های پایانی قرن نوزدهم، همزمان با تحولات سیاسی و تضعیف امپراتوری اسپانیا، اهمیت نمادین بالایی داشت. این عکس را ژان لوران، عکاس برجسته فرانسوی‌الاصل و فعال اسپانیا در قرن نوزدهم را ثبت کرد. آثار او امروز به‌عنوان منابع معتبر تاریخی در آرشیوهای ملی اسپانیا نگهداری می‌شوند. در مجموع، این تصویر نه تنها یک ثبت هنری، بلکه سند تاریخی - تاریخی از دوره‌ای است که اسپانیا در آستانه ورود به قرن بیستم، با چالش‌های سیاسی، نظامی و اجتماعی گسترده‌ای روبه‌رو بود؛ چالش‌هایی که چنین نمایش‌هایی از قدرت، پاسخی نمادین به آنها به شمار می‌رفتند.

بلیدران: انسانیت یک روبات انسان‌نما

داستان فیلم «بلید رانر» درباره دکاردا است، ریک دکاردا باید عریلیکت شورش را که به شکل غیرقانونی از جهان زیرین فرار کرده و به زمین برگشته‌اند شناسایی کند و بکشد. وقایع داستان در شهر لس‌آنجلس رخ می‌دهد. فیلم بیش از هر پلیکت انسانی کار کنند. آنها به شکل کنونی‌شان ساخته می‌شوند. در مغز شان تراشه‌هایی کار گذاشته شده که خاطراتی از گذشته در آن ذخیره شده است. آنها بعد از ۴ سال کنار گذاشته می‌شوند؛ چون آنقدر باهوش‌اند که می‌توانند احساسات انسانی را تقلید کنند و کم‌کم به این باور برسند که واقعا انسان هستند و قطعا بعد از آن خواهان حق رای و حقوق مدنی هم می‌شوند. بخش عمده این فکرها از کتاب فیلیپ. کی. دیک، نویسنده رمان «ای آدم‌مصنوعی‌ها خواب‌گوسفند برقی می‌بینند؟» آمده که فیلمنامه اقتباسی از آن به‌حساب می‌آید. فیلم «بلید رانر» در ادامه فیلم‌هایی نظیر «متروپولیس» و «آنچه می‌آید» ساخته شده، ولی تصویری که فیلم از آینده می‌سازد آنقدر

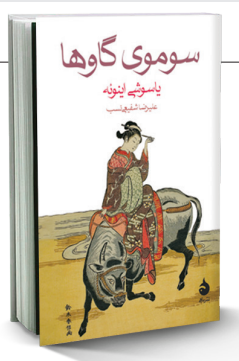


سوموی گاوها



هوجز، پرکشش‌و ماندگار

«سوموی گاوها» رمانی کوتاه و درخشان بعد از خودشی آینه است که نخستین بار سال ۱۹۴۹ منتشر شد و یک سال بعد بین‌المللی، فضاهای شهری منحنی، شلوغی، فناوری در اوج و در عوض فقر و ننداری همه‌گیر و در نهایت فضای بصری ششبه فیلم‌های نوار. به فیلم‌هایی نظیر «شهر تاریک»، «یادآوری کامل»، «برزیل»، «۱۲ میمون» یا «گاتاکا» نگاه کنید تا در این تأثیر بار دیگر مورد توجه مخاطبان جهانی قرار گرفت. «سوموی گاوها» با جملی کم اما تأثیری عمیق، نمونه‌ای شاخص از ادبیات ژانر پس از جنگ جهانی دوم است؛ ادبیاتی که بر ویرانی‌های بیرونی، بحران‌های درونی و تلاش برای بازتعریف معنا تمرکز دارد. داستان در اوساکا پس از جنگ می‌گذرد؛ شهری که هنوز زیر سایه شکست، فقر و بی‌ثباتی اجتماعی نفس می‌کشد. شخصیت اصلی، تسوگامی، سردبیر یک روزنامه عصرگاهی تازه تأسیس است؛ مردی باهوش، جاه‌طلب و ناآرام که به دنبال

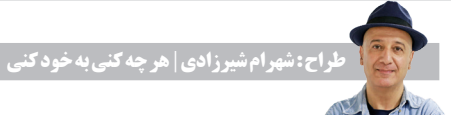


پروژه‌ای می‌گردد تا هم روزنامه‌اش را نجات دهد و هم برای زندگی حرفه‌ای خودش معنایی تازه بسازد. در این فضای خاکستری، ایده‌های غیرمنتظره مطرح می‌شود؛ بر گزاری رویدادی به نام «سوموی گاوها»؛ نه به معنای رایج آن، بلکه نوعی نبرد نمایشی میان گاوها که قرار است جمعیت، هیجان و درآمد را شهر بازگرداند. همراهی تسوگامی با این طرح، او را وارد مسیری پر تنش می‌کند؛ مسیری که همزمان با مسائل اجرایی، مالی و اداری، لایه‌های عمیق‌تری از روان او را آشکار می‌سازد. این پروژه برای او فقط یک رویداد خبری نیست، بلکه به نوعی قمار شخصی بدل می‌شود؛ تلاشی برای اثبات توانایی، بازسازی حرفه‌ای و شاید فرار از خلأ درونی. در این میان، ارتباط شکننده او با زنی که زندگی‌اش نیز از جنگ زخم‌خورده، به شکلی خاموش اما معنادار تحت تأثیر این وسواس قرار می‌گیرد و بعد انسانی داستان را پررنگ‌تر می‌کند. «سوموی گاوها» بیش از آنکه درباره خود رویداد باشد، درباره امید

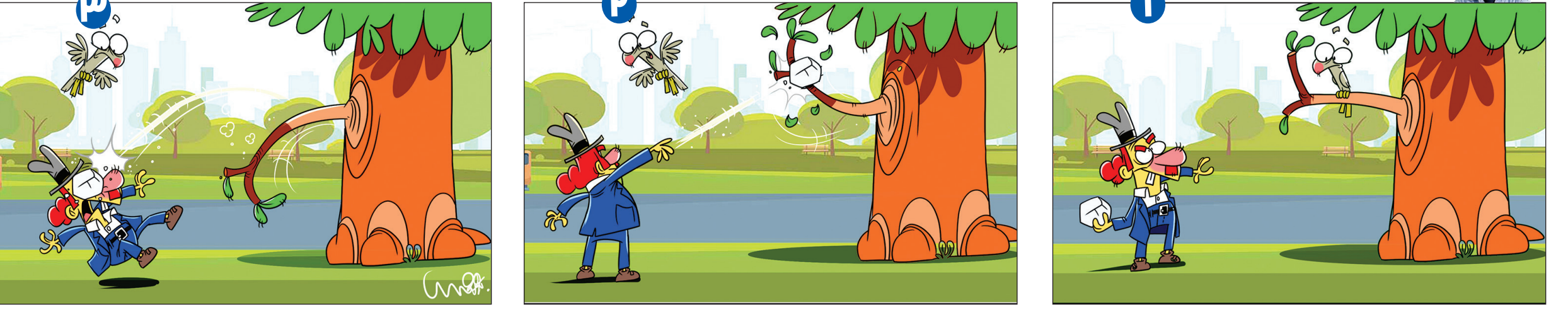


لذت بردن رابه فرزندان تا ن یادبدهید

لذت غذا خوردن، به خواب رفتن، مطالعه کردن، آشنایی، ورزش کردن، حرف زدن، دویدن، بیرون رفتن، خرید کردن و... در یک کلام «لذت بردن از فعالیت‌های روزمره زندگی» را به فرزندان یاد بدهید. امروزه بسیاری از ما نه تنها از کارهایمان هیچ لذتی نمی‌بریم بلکه اجازه نمی‌دهیم بچه‌ها هم لذت ببرند؛ مدام به آنها می‌گوییم: بخور، نخور، نریز، بخون، نکن، نبر، بخواب، پول نداریم، مریضی آمده، بدبخت شدیم، خسته‌ام کردی و... در واقع این‌گونه رفتار کردن اثر مخربی در آینده فرزندان دارد. اگر می‌خواهید فقط یک کار مفید به فرزندان یاد بدهید، لذت بردن از کارهای ساده روزمره را به او بیاموزید و بس.



طراح: شهرام شیرزادی | هر چنه کنی به خود کنی



15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 *
Crossword puzzle grid with numbers 1-15.

15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 *
Crossword puzzle grid with numbers 1-15.

جدول ۹۵۸۴
افقی:
۱- عصاره- از مهم‌ترین فناوری‌های مخابراتی روز دنیا
۲- زیور و زینت- نوای آرامبخش صادر برای خواب کودک- سواره
۳- غیرطبیعی- ایستادگی در برابر دشمن- نهایت
۴- خردمند- عظمت- میله فلزی نازک
۵- از اجزای گل- نوعی ماهی استخوانی آب‌های شیرین
۶- عنصر مؤثر در تنظیم فعالیت‌های بدن- نخی یافتنی- ماده‌ای در ورزش دوومیدانی
۷- سمت راست- پخیل- ورزشی رزمی
۸- پاسخ مثبت- تاریک و روشن بودن هوا را گویند- خسیس
۹- شیوه انجام کار- مقابل بیداری- لازم
۱۰- بسیار مرموز و حیل‌گر- بزرگی و عظمت- ترش و شیرین
۱۱- از القاب اشرافی زنان اروپا- یکی پس از دیگری
۱۲- روزنامه چاپ ژاپن- آرامبخش- پایتخت اردن
۱۳- بریدن شاخه‌های زائد- دعای مستحبی روز جمعه-
۱۴- کمک- بچه‌ای که هنوز به دنیا نیامده- شهری در آلمان
۱۵- مجموعه داستان ایرانی نوشته گلی ترقی- شراره آتش
عمودی:
۱- رهایی از تعلقات دنیوی- آبی دریایی با بدنی کشیده
۲- فدراسیون بین‌المللی شنا- روز گذشته- چراغ
۳- اسب سیاهوش در شاهنامه- لایه محافظ دندان- زندانیان جنگی
۴- از مذاهب چهارگانه اهل سنت- از محلات شمال تهران- حرف دهن کچی
۵- بهوش باش- آواز بلند- ورزش توپ و راکت
۶- اژدر خطر- سستی و بی‌حالی- شیوه و روش
۷- تکرارش دانه تند خوراکی است- جروبحث- آسمانی
۸- قوه حافظه- خیزب‌های دریا- عظیم
۹- خوراک خوشمزه‌ای از فیله گوساله- نمادین- مخفف اگر
۱۰- تظاهر به نیکوکاری- طهارت- انباشته
۱۱- اکثریت- خرقه درویشی- فرمان سکوت
۱۲- طرف- شهری با تأسیسات هسته‌ای- آوردن
۱۳- مهربانی- تأیید خارجی- هنرپیشه طنز
۱۴- صادق و بی‌ریا- فحش- مفصل لولایی دست
۱۵- فیلسوف و اخترشناس یونان باستان- آگاه باش

جدول اعداد ۵۲۳۲ | جدول اعداد ۹ تا ۱ طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود.
جدول اعداد ۵۲۳۲ | جدول اعداد ۹ تا ۱ طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود.
Sudoku puzzles with numbers 1-9.