



### موسیقی در فیلم «احمد» همراهی کننده است

مسعود سخاوت‌دوست، آهنگساز: موسیقی در فیلم سینمایی «احمد» الگویی همراهی کننده است، یک عامل حسی مثل عناصر دیگر دخیل در فیلم «احمد»، مثل تصویربرداری و صحنه‌پردازی، در نتیجه موسیقی نقشی همراهی کننده دارد. اینا

### خبر

## توصیه سخنگوی وزارت امور خارجه برای تماشای یک فیلم کلاسیک

سخنگوی وزارت امور خارجه ایران با اشاره به تحولات ونزوئلا به خبرنگاران توصیه کرد که فیلم «حادثه» محصول سال ۱۹۶۷ را تماشا کنند. به گزارش ایسنا، اسماعیل بقایی روز دوشنبه ۱۵ دی در جریان نشست خبری خود با خبرنگاران با توجه به تحولات ونزوئلا از جمله تجاوز آمریکا به این کشور و رایش نیکلاس مادورو، رئیس جمهور این کشور و اثرات سکوت برخی از کشورها در این تجاوز به خبرنگاران توصیه کرد که فیلم «حادثه» محصول ۱۹۶۷ را ببینند این فیلم نشان می‌دهد چگونه سکوت جمعی در برابر خشونت، به قدرت‌گیری زور و فروپاشی نظم منجر می‌شود. در شرایطی که تحولات ونزوئلا با نقض اصول حقوق بین‌الملل همراه شده، این اثر سینمایی هندی است درباره پیام‌های بی‌عملی جامعه جهانی در برابر مداخله و زور گویی.

### سریال

## فصل دوم «آتش و باد» ساخته می‌شود

مدیران سیما تصمیم گرفتند فصل دوم سریال «آتش و باد» را که فصل اول آن ۲سال پیش از شبکه ۳ پخش شد، بسازند، سریالی که نام اول آن «جشن سربون» بود. «آتش و باد» روایتی در دل تاریخ است که عشق، آتش خرم را شعله‌ور می‌کند. این سریال با یک جنگ بزرگ ادامه پیدا می‌کند و همزمان پرداخت‌هایی به فاز و فرودهای تاریخی ایران در عصر مشروطه دارد. سریال «آتش و باد» با تهیه‌کنندگی حسن نجاریان و کارگردانی مجتبی راعی در ۵۸ قسمت روی آنتن رفت. این سریال ۲سال پیش پخش شد و حالا تصمیم بر این شده که فصل دوم آن نیز ساخته شود. حسین محجوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، نادر فلاح، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، رامین ناصر نصیر، جواد قاضی، بیوک میرزایی و الهام نامی از بازیگران فصل اول بودند. آن زمان این سریال ۲قسمت پشت صحنه نیز داشت. به‌زودی فصل دوم این سریال نیز ساخته می‌شود.

### «شیرسنگی» انتخاب هوشمندانه‌ای برای پوستر جشنواره بود

شمسی فضل‌اللهی، بازیگر فیلم «شیرسنگی»: «مقدم «شیرسنگی» انتخابی هوشمندانه و درخور برای پوستر این دوره از جشنواره است. به اعتقاد من، توجه به آثاری مانند «شیرسنگی» نشان می‌دهد که سینمای ایران همچنان برای ریشه‌ها، هویت فرهنگی و فیلم‌هایی که از دل مردم و زیست واقعی آنان برآمده‌اند ارزش قائل است.» ایسنا

# نبرد سینمای چین و آمریکا

سینمای چین چطور در سال ۲۰۲۵ به فروش هالیوود رسید؟

#### گروه ۲۴ | انیمیشن‌های بلاک باستری محرک اصلی احیای بزرگ گیشه سینمای چین در سال ۲۰۲۵ بودند، به طوری که فروش بلیت با رشد ۲۰ درصدی نسبت به سال قبل، به ۷/۴۱ میلیارد دلار (۵۱/۸۲ میلیارد دلار) رسید.

#### گزارش

گروه ۲۴ | انیمیشن‌های بلاک باستری محرک اصلی احیای بزرگ گیشه سینمای چین در سال ۲۰۲۵ بودند، به طوری که فروش بلیت با رشد ۲۰ درصدی نسبت به سال قبل، به ۷/۴۱ میلیارد دلار (۵۱/۸۲ میلیارد دلار) رسید.

#### گزارش

گروه ۲۴ | انیمیشن‌های بلاک باستری محرک اصلی احیای بزرگ گیشه سینمای چین در سال ۲۰۲۵ بودند، به طوری که فروش بلیت با رشد ۲۰ درصدی نسبت به سال قبل، به ۷/۴۱ میلیارد دلار (۵۱/۸۲ میلیارد دلار) رسید.

#### دوبینگ با انیمیشن‌ها

تاثير پورتنگ انيميشن در آمار سال ۲۰۲۵ كاملاً آشكار بود. براساس داده‌های واحد پژوهش شركت Maoyan Entertainment (۲۵ میلیارد یوان) انيميشن‌ها در مجموع ۳/۵۷ میلیارد دلار (۲۵ میلیارد یوان) فروش داشتند، يعنی تقریباً نیمی از کل فروش سال بزرگ‌ترین موفقیت داخلی چین و بزرگ‌ترین واردات هالیوودی هر دو انيميشن‌های عظیم بودند: «نزا ۲» در تعطیلات سال نو چین در ژانویه رکورد شکن شد و ۲/۱۳ میلیارد دلار (۵۵/۸۲ میلیون دلار) محصول دیزنی، دسامبر را با فروش ۱/۸۲ میلیارد دلار (۷/۴۱ میلیون دلار) به پایان رساند. طبق اعلام Maoyan هر دو فیلم از تعامل بالای هواداران و آمار تماشای مجدد بالاتر از میانگین بهره‌مند شدند.

#### فروش بالایی‌ها

همزمان با افزایش درآمد، میزان تماشای آن نیز رشد کرد. تعداد کل بلیت‌های فروخته‌شده به ۱/۲۴ میلیارد می‌دهد. این گسترش بیشترین شدت را در شهرهای رده سوم و چهارم چین داشت؛ بازارهای وسیع و در حال بلوغ حومه‌ای و منتقلی‌ها که اکنون سومین سال پیاپی افزایش سهم از گیشه را ثبت کرده‌اند. نسبت تماشای آن بار اولی و کم تکرار نیز افزایش یافت و پایگاه مخاطبان گنری را گسترده‌تر کرد و سهم معناری در آمار ملی داشت. این توسعه باعث شد چند موفقیت غیر منتظره فراتر از پیش‌بینی‌ها عمل کنند و کل بازه‌های تعطیلات را به دوش بکشند.

#### از «هیچ‌کس»

از دیگر انیمیشن‌های شاخص می‌توان به موفقیت داخلی «هیچ‌کس» با حدود ۱/۷۶ میلیارد یوان (۲۴۵ میلیون دلار) و انیمه پندیده‌وار «شیطان‌کش: قلعه بی‌نهایت» اشاره کرد که بیش از خروج زودهنگام از سینماها در بی‌تنش‌های ژنوبلیتیک میان چین و ژاپن، ۶۷۵ میلیون یوان (۹۵/۶ میلیون دلار) فروش داشت. فیلم‌های داخلی چین همچنان در بازار خانگی قدرتمند باقی‌مانده‌اند و در سال ۲۰۲۵، ۷۹/۶۶ درصد از کل فروش را به‌خود اختصاص دادند؛ حدود یک‌واحد در صد بیشتر از سال قبل. عناوین هالیوودی و انیمه‌های ژاپنی مجموعاً بخش عمده حدود ۲۰ درصد باقی‌مانده را تشکیل دادند.

### شکست ابرقهرمانان آمریکایی در چین

عملکرد فیلم‌های هالیوودی ترکیبی بود. «زوتوپیا ۲» بسیار قدرتمند ظاهر شد و «آواتار: آتش و خاکستر» نیز تا حدی موفق (در حال حاضر ۱۳۶ میلیون دلار) بود. اما فرنجایزهای ابرقهرمانی به افت خود ادامه دادند و نشانه‌ها حاکی از آن است که برای حفظ جذابیت نزد مخاطبان چینی، آثار کمبک‌بوکی قدیمی به روگردانی تازه نیاز دارند؛ تحلیلی که کارشناسان بر آن تأکید می‌کنند. آثار دنیای سینمایی مارول فروش ضعیفی داشتند: «کاپیتان آمریکا: دنیای نوجوان» (۱۶ میلیون دلار) و «چهار شگفت‌انگیز: نخستین گام‌ها» (۵/۶ میلیون دلار) و حتی موفق‌ترین عنوان سال دی‌سی، «سوپرمن» نیز تنها ۸/۹ میلیون دلار فروخت.

### تئاتر

## «دلشدگان» با یاد زنده یاد هادی مرزبان

فرزانه کابلی به زودی نمایش «دلشدگان» را با یاد زنده یاد هادی مرزبان و همکاری مریم حیدرزاده روی صحنه می‌برد. او درباره این اجرا می‌گوید: از سال قبل قرار بود که در این تاریخ اجرائی داشته باشیم. این اجرا تلفیقی از حرکات ملسی، و تلفیقی است که آن را برای یادبود هادی جان روی صحنه می‌بریم. در واقع این اجرا گویی زبان و حال درونی مرا، بعد از درگذشت هادی جان در قالب حرکت به نمایش درمی‌آورد. در کنار اعضای گروه که در بخش حرکت اجرا دارند، از خانم مریم حیدرزاده (شاعر) دعوت کرده‌ایم که روی صحنه بیانند و به یاد هادی جان شعری بخوانند.

### پلان

## ۹سالن به سینماهای هنر و تجربه اضافه شد

سالن‌های سینمایی هویزه مشهد، عصر جدید گرگان، ساحل اصفهان، بهمن سندانج، آزادی کرمانشاه، فلسطین همدان، اکسین اهواز، خلیج فارس یزد و مهر ارومیه به سالن‌های نمایش‌دهنده فیلم‌های گروه سینمایی هنر و تجربه افزوده شد و یک روز در هفته در آسایش فیلم‌های هنری و تجربی به نمایش می‌گذارند. فیلم‌های گروه سینمایی هنر و تجربه در تهران در سالن‌های سینمایی فرهنگ، موزه سینما، پرندمال، چارسو، کورش و فلسطین هر روز در ۲ سالن ۱۶ و ۱۸ و در شهرستان‌ها در سینماهای بازار شهر و آق‌چه، غدیر شهرکرد، ستار هاران تبریز، گلستان شیراز، اصفهان مال، ساحل و سسوره اصفهان، اطلس، ویلا توریس و هویزه مشهد، عصر جدید گرگان، بهمن سندانج، آزادی کرمانشاه، فلسطین همدان، اکسین اهواز، خلیج فارس یزد و مهر ارومیه یک روز در هفته (چهارشنبه) و براساس جدول اعلام‌شده فیلم‌های گروه سینمایی هنر و تجربه در نمایش می‌دهند.

# تندرستی

### خبر روز

## حمله به فلج اطفال با واکسن ایرانی

رئیس اداره بیماری‌های قابل پیشگیری با واکسن وزارت بهداشت، از اجرای برنامه ملی ایمن‌سازی تکمیلی فلج اطفال با استفاده از واکسن تولید داخل خبر داد و گفت: این برنامه با تمرکز بر مناطق پرخطر به‌ویژه استان‌های جنوب‌شرق کشور اجرا می‌شود و در مرحله نخست حدود ۷۵۰ هزار کودک زیر ۵سال، اعم از ایرانی و غیرایرانی، تحت پوشش واکسیناسیون قرار می‌گیرند. دکتر سیدمحسن زهرایی با تشریح جزئیات اجرای عملیات ایمن‌سازی تکمیلی فلج اطفال در کشور گفت: برنامه واکسیناسیون تکمیلی فلج اطفال هر ساله با توجه به شرایط اقلیمی متفاوت استان‌ها طراحی و اجرا می‌شود. به‌طور معمول این عملیات در نیمه‌جوبی کشور در اواخر دی و بهمن انجام می‌گیرد و فاصله بین ۲نوبت اجرای آن حدود یک ماه است.

### پاسخ به سؤالات پزشکی

## تهدیدگ باعث خرابی و پوسیدگی دندان می‌شود؟

تهدیدگ، بین بسیاری از ایرانی‌ها هوادار دارد اما خیلی‌ها به‌دلیل خطری که ممکن است برای سلامت دندان‌ها داشته باشد، لب به آن نمی‌زنند. اما آیا تهدیدگ می‌تواند باعث خرابی و پوسیدگی دندان شود؟ دکتر مصطفی محاوری، دندانپزشک در این زمینه به همشهری می‌گوید: «تهدیدگ یا هر ماده غذایی دیگری مشابه آن، به تنهایی باعث پوسیدگی دندان نمی‌شود. پوسیدگی زمانی اتفاق می‌افتد که ساختار دندان زیر سطح مینا خالی یا ضعیف شده باشد. در این شرایط، فشار ناشی از جویدن مواد سفت می‌تواند باعث شکستن دندان شود، اما مشکل اصلی وجود پوسیدگی زیرین است، نه خود ماده غذایی. به‌عبارت دیگر، دندان سالم بر اثر خوردن تهدیدگ آسیب نمی‌بیند.» تهدیدگ به‌دلیل خوردن در دهان به ذرات چسبنده‌های تبدیل می‌شود که آن ذرات می‌توانند در شیارها و فواصل دندانی باقی بمانند. این مسئله در نهایت خطر پوسیدگی دندان را افزایش می‌دهد.

### اثرات مضر چربی حیوانی رد شد

دانشمندان چینی باورهای سنتی در مورد اثرات مضر چربی حیوانی را رد و خاطرنشان کردند که مصرف چربی در حد توصیه‌شده (۲۵ درصد از ارزش انرژی رژیم غذایی) با تنظیم تعادل بافت چربی، متابولیسم را بهبود می‌بخشد.

# این دارو خطرناک است

سازمان جهانی بهداشت از شناسایی داروی پیوند تقلبی در ترکیه خبر داد؛ یکی از کشورهای مبدأ ورود داروی قاچاق به ایران

#### گروه تندرستی | سازمان جهانی بهداشت

نسبت به احتمال ورود و توزیع یک داروی تقلبی حیاتی در نظام درمان ایران به سازمان غذا و دارو هشدار داد. دارویی که به‌گفته‌های عبداللّهی اصل، مدیر کل امور دارو و مواد تحت کنترل SIMULECT (بازیلیکسیماب) نام دارد و در پیوند عضو

#### گزارش

برای بیماران مورد استفاده قرار می‌گیرد. هر چند متولیان نظام سلامت هنوز ورود این دارو به زنجیره رسمی درمان کشور را تأیید نکرده‌اند، اما تجربه سال‌های اخیر نشان می‌دهد مواد متعددی از ورود داروهای تقلبی و قاچاق به بازار ایران وجود داشته است. اهمیت ماجرا از آنجا بیشتر می‌شود که سازمان جهانی

#### چرا خطرناک است؟

عبداللّهی اصل درباره آسیب‌های این داروی تقلبی توضیح داده که دفتر نمایندگی سازمان جهانی بهداشت نسبت به محصول پزشکی Basilliximab با نام تجاری SIMULECT و سری SFYD2 هشدار داده است. این دارو سرکوب‌کننده ایمنی حیاتی برای جلوگیری از رد پیوند است و استفاده از نمونه‌های تقلبی آن - ممکن است فاقد ماده مؤثر، حاوی ناخالصی یا دارایی بسته‌بندی جعلی باشند- می‌تواند جان بیماران را به‌طور جدی تهدید کند. این مقام مسئول از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور خواسته در صورت مشاهده این دارو، موضوع را در اسرع وقت به اداره کل امور دارو و مواد تحت کنترل سازمان گزارش کنند. به‌گفته‌های عبداللّهی اصل، مهم‌ترین راه تشخیص نمونه‌های تقلبی، بررسی برچسب اصالت و کد ۱۶ رقمی درج‌شده زیر برچسب سیاه‌رنگ است.

### مخاطرات Basilliximab تقلبی

- ۱ | رد عضو پیوند شده به‌دلیل عدم تأمین اثر درمانی
- ۲ | کاهش یا افزایش بیش از حد سرکوب ایمنی با خطر عفونت یا اثرات جانبی نامشهود
- ۳ | واکنش‌های آلرژیک و خطر ناک
- ۴ | خطرات عفونت ناشی از مواد ناسالم یا غیراستریل در فرآورده‌ها

بهداشت از شناسایی SIMULECT تقلبی در کشور ترکیه خبر داده؛ کشوری همسایه ایران که داروهای قاچاق فراوانی از آن وارد کشور می‌شود. بر همین اساس، احتمال ورود این دارو به بازار غیررسمی و حتی زنجیره درمانی کشور وجود دارد و اطلاع‌رسانی و هشدار به جامعه پزشکی و عمومی ضروری است.

**پرونده‌های قاچاق و داروهای تقلبی در ایران**

**۱۴۰۴** تقویتی تقلبی پلیس اقتصادی تهران از کشف داروهای تقویتی و ویتامینه تقلبی ویژه کودکان و نوزادان خبر داد.

**۱۴۰۳** ضدسرطان تقلبی شبکه تولید و توزیع داروهای ضدسرطان تقلبی در شیراز منهدم شد.

**۱۴۰۰** ۳ هزار واکسن تقلبی توسط پلیس تهران کشف شد و ۴۶ بارداشت شدند.

**۱۳۹۷** ۱ محموله داروی تقلبی شامل زادتین و هورمون رشد توسط پلیس کشف و ضبط شد.

**۱۳۹۴** حدود ۳۰ داروخانه به‌دلیل فروش داروهای قاچاق و تقلبی به مراجع قضایی معرفی شدند؛ منشأ داروها امارات، ترکیه و پاکستان بود.

**۱۳۹۳** داروهای لاغری، زیبایی و آرایشی مصرفی در کشور تقلبی یا قاچاق اعلام شد.