

### شهادت مرزبان جوان بر اثر سرما

در این روزهای سرد که شهرها در انتظار بارش برف و باران هستند، مرزبانان با وجود نامساعد شدن وضعیت جوی در دشت، در با و کوهستان از مرزهای میهن پاسداری می کنند. با سرد شدن

هوای یکی از مرزبانان جوان کشسور در ارتفاعات کردستان بر اثر شدت سرما به شهادت رسید. به گفته فرماندهی مرزبانی استان کردستان، یک گروه هفت نفره از مرزبانان حین گشت زنی گرفتار توفان برفی شدند و با وجود اعزام نیروهای امدادی، یکی از اعضای این گروه به نام سروان رحیم مجیدی مهر به دلیل عوارض شدید



یک استان کشاورزی و استان دیگر صنعتی است. همکاران آموزش و پرورش هر استان هم در حال تدوین سند توسعه فنی و حرفه‌ای هر استان براساس سند آمایش هستند تا ترکیب هنرستان‌ها مشخص شود. او درباره استقبال اولیای از هنرستان‌ها می‌گوید: «خانواده‌ها این را می‌دانند که اگر جوانی در هنرستان مشغول تحصیل شود در فضای شغل و حرفه قرار می‌گیرد و با کارهای گروهی و عملی آموزش دریافت می‌کند. حتی می‌شود گفت که این هنرچو در آینده نه تنها نیروی کار ماهر بلکه شهروند موفق خواهد شد و مهارت‌هایی بیشتر از دیگر دانش‌آموزان کسب می‌کند.»



### آمار و ارقام هنرستانی‌ها

۴۵/۵۷ درصد

نسبت هنرجویان به کل دانش‌آموزان متوسطه دوم کشور

یک میلیون و ۳۲۰ هزار نفر

هنرجویان فنی و حرفه‌ای سال ۱۴۰۳

یک میلیون و ۴۲۶ هزار نفر

هنرجویان فنی و حرفه‌ای سال ۱۴۰۴

۱۰ هزار و ۴۹۰ واحد

مجموع هنرستان‌های کشور



## هنرستان در جوار کارخانه

۴۵ درصد دانش‌آموزان متوسطه دوم به جای رشته‌های نظری در هنرستان‌ها درس می‌خوانند

صنعت اجرا شد که در آن واحدهای هنرستانی در کنار کارخانه‌های بزرگ ساخته می‌شوند و دانش‌آموزان سال دهم تا همان ابتدا با محیط واقعی کار آشنا خواهند شد تا زمینه‌ای برای اشتغال آینده آنها هم فراهم شود. درباره توسعه بیشتر هنرستان‌ها از یکی از مدیران وزارت آموزش و پرورش سؤال کردیم.

محمد سربابی | روزنامه نگار | زمانی بود که خانواده‌ها تمایل نداشتند فرزندشان در هنرستان تحصیل کند اما حالا بخش زیادی از دانش‌آموزان در دوره‌های بین «نظری» و «هنرستان» تحصیل در هنرستان را انتخاب می‌کنند و «هنرچو» می‌شوند. در ادامه افزایش تعداد هنرستان‌ها، طرح «جوار

دانش‌آموزان مقطع «متوسطه دوم» در هنرستان‌ها مشغول تحصیل هستند اما یک مشکل دیگر در راه توسعه هنرستان‌ها وجود دارد. هنرستان به نسبت دبیرستان نیاز به فضای کافی و تجهیزات گران دارد. آموزش و پرورش راهی برای گسترش بیشتر هنرستان‌ها پیدا کرده است که هزینه اضافی هم بر این وزارتخانه وارد نمی‌کند. احمد آقامحمدی، مدیرکل دفتر آموزش دوره دوم متوسطه فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش در این باره به همشهری می‌گوید: «هنرستان‌ها به سرعت در حال رشد هستند و امسال هم به نسبت سال تحصیلی قبل ۵۰ درصد رشد داشتیم. قبلاً هم هنرستان‌های مرتبط با کارگاه‌ها و صنایع وجود داشت اما به صورت

شاید انبوه تحصیل کردگان بدون شغل در رشته‌های نظری باعث شد که هنرستان‌ها مورد توجه اولیای دانش‌آموزان قرار گیرد؛ زیرا نسبت نزدیک‌تری با بازار کار دارد. تعداد هنرستان‌ها به آرامی رشد کرده و حالا بیش از ۱۰ هزار واحد فنی و حرفه‌ای در کشور در حال فعالیت هستند. طبق هدف‌گذاری برنامه هفتم توسعه، باید میزان تحصیل در هنرستان‌ها به ۵۰ درصد کل دانش‌آموزان متوسطه برسد. یعنی از هر ۲ دانش‌آموز، یک نفر در هنرستان و دیگری در رشته‌های نظری تحصیل کند. این هدف دست‌یافتنی به نظر می‌رسد زیرا امروز و در دومین سال اجرای این برنامه بیش از ۴۰ درصد

هر نقطه تهران که به سمت شمال برمی‌گشتی، کوه‌های سفید پر برف خودنمایی می‌کردند و البته پرندگانی که در آسمان رقص شادی می‌کردند.

آسمان دیزوژ تهران همه را شگفت‌زده کرده بود. دلبری با آبی پررنگ و ابرهای سفید و حجیم و البته باد سوزناک، باد دلچسبی که می‌وزید و هیچ‌کس دوست نداشت از آن چشم بردارد. در

### و بالاخره آسمان آبی آبی



## گزارش

## سلامی دوباره از ایوان طلا

همزمان با ولادت حضرت علی‌ع از ایوان طلا و صحن حضرت زهرا (س) در جوار حرم امیرالمؤمنین رونمایی می‌شود

دو روزه مقام معظم رهبری به بهره‌برداری رسید. ساخت صحن حضرت زهرا (س) که موزه‌ای ماندگار از هنر معماری ایرانی و اسلامی به شمار می‌آید، از جمله طرح‌های عظیم و فاخر پروژه توسعه حرم محسوب می‌شود و اجرای آن فضای حرم را به ۲۰ برابر گسترش می‌دهد. در گرافیک اطلاع‌رسان روبرو و ابعاد این طرح بیان شده است.

طرح برتری پیوسته پروژه بزرگ ساخت صحن حضرت زهرا (س) که با همت مهندسان، کارگران و استادکاران ایرانی اجرا شده، به دلیل کیفیت عالی کار، حائز رتبه برتر طرح بتنی سال آسوزی انجمن بتن ایران در سال ۱۳۹۵ شد. برکت نذر خیران در اقتصاد کشور یکی از ویژگی‌های طرح توسعه حرم علوی با محوریت ساخت صحن بانوی دو عالم، تأثیر نذر خیران در چرخه اقتصاد کشور است. کمک‌های اهدایی مردم و نذر خیران طی سال‌های اخیر این طرح از کشور خارج نشده بلکه برای خرید بهترین مصالح با کمترین هزینه در داخل ایران استفاده شده است. به این ترتیب، برکت نذر خیران دوباره به چرخه اقتصاد کشور برگردانده شد.

- میراث پیشینیان**  
به گواه تاریخ، ایرانیان از قرن‌ها پیش با هنر و معماری خود به حرم حضرت علی (ع) اظهار ارادت کرده‌اند:
- ۱ چهارمین امیر علویان در طبرستان: آغاز مشارکت ایرانیان در ساخت حرم علوی
  - ۲ حکومت عضدالدوله دیلمی: ساخت یکی از بناهای حرم
  - ۳ حکومت شاه طهماسب صفوی: کاشیکاری گنبد کچی و گسترش حرم
  - ۴ حکومت شاه عباس صفوی: احداث صحن مرقه با طراحی شیخ بهایی
  - ۵ حکومت شاه صفی صفوی: کاشیکاری دیوارهای صحن
  - ۶ حکومت نادرشاه افشار: تذهیب آجرکاری صحن و طلاکاری گنبد
  - ۷ ناصرالدین شاه قاجار: اهدای قندیل طلا و قرش به حرم امام علی (ع)
  - ۸ جمهوری اسلامی ایران: از سال ۱۳۷۳ با تشکیل ستاد عتبات عالیات روند بازسازی سرعت گرفت و دهه ۹۰ اوچ بازسازی صحن عتیق بوده است.

### ایوان نجف، ۲۰ رجب بهره‌برداری می‌شود

«زائران در گهت را بر در خلد برین... می‌دهند آواز طیبم فادخلوها خالدین... تا نجف شد آفتاب دین و دولت را مقام... خاک آن دارد شرف بر زهرم و بیت الحرام...» نوسازی کتیبه مزین به این اشعار فارسی، نخستین قدم برای آغاز طرح نوسازی ایوان طلای نجف بود. این طرح که در سال ۱۳۸۹ آغاز شده بود، در مرحله اول به مرمت کتیبه‌ها و مقرنس‌ها اختصاص داشت و اشعار فارسی کتیبه‌ها که یادگار دوران نادرشاه افشار و ناصرالدین شاه قاجار هستند، بازسازی شدند.

در مرحله دوم طرح و در طول ۳ سال مناره‌های حرم طلاکاری شد و در سال ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۲ مرمت جداره بیرونی مجاور مناره‌ها و ایوان طلای شمالی به سرانجام رسیدند. در آخرین مرحله بازسازی که از سال ۱۴۰۱ آغاز شده، به نوسازی قاب مقرنس اصلی پرداخته شد که این بخش تا ۲۰ رجب به بهره‌برداری می‌رسد. شمشارش معکوس برای بهره‌برداری از طرح تا ۲۰ رجب امتداد پیدا می‌کند و بازسازی این شاهکار هنری و تاریخی در نیمه سوم دی به مراحل پایانی خود می‌رسد.



درباره حال مردم هم دو سه درجه بهتر بود و این را از عکس‌های پرشماری که از آسمان و هوا و کوه‌های تهران در صفحات مجازی خود منتشر کردند، می‌شد حدس زد.

