روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

یکشنبه ۲ آذر ۱۴۰۴ ■ سال سی‌وسوم ■ شماره ۹۵۴۶

سرمایه گذاری برای تولید

■ حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
شیوه مؤمن، میانه روی و طریقه او بلندگی است.

■ اذان ظهر: ۱۱:۵۱ ■ غروب آفتاب: ۱۶:۵۳
■ اذان مغرب: ۱۷:۱۳ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
■ اذان صبح فردا: ۵:۲۱ ■ طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۹

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشر گستر امروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

حافظ
در طریقت هرچه پیش سالک آید، خیر اوست
در صراط مستقیم، ای دل، کسی گمراه نیست

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار

■ دبیر تحریریه: شهرام فرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

■ سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
■ شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد، دبیر: مریم باقرپور
■ اقتصاد: مدیر: حسین لطفی، دبیر: مریم موسی پور
■ تماشاگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور، دبیر: لیلی خرسند
■ گزارش: مدیر: فهیمه طباطبایی

■ سرزمین من: مدیر: سیده زهرا عباسی، دبیر: زهرا رفیعی
■ تندرستی: مدیر: جواد نصرتی، دبیر: مریم سرخوش
■ سرنخ: مدیر: جواد عزیزی، دبیر: محمد جعفری
■ دانستنیها: مدیر: ساسان شادمان، دبیر: زهرا خلجی

■ جامعه: مدیر: مسعود میر، دبیر: فاطمه عسگری نیا
■ ۲۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید مروتی، دبیر: علیرضا محمودی
■ صفحه آخر: دبیر: عیسی محمدی
■ سرگرمی: دبیر: فرزام شیرزادی
■ طرح و گرافیک: دبیر: محمدعلی حلیمی

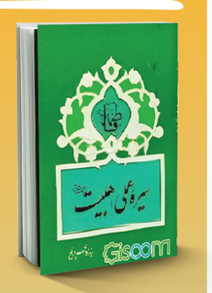
■ سردبیر آنلاین: سید مجتبی صادقی
■ معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: اسماعیل سلطنت پور
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین محمددوست
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

به کوتاهی آه، به بلندای ماه*

معرفی چند کتاب به مناسبت ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س)

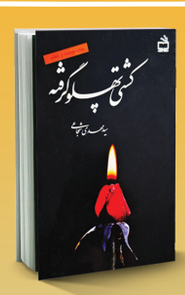
سیدسروش طباطبایی‌پور | روزنامه‌نگار | زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) بسیار کوتاه بود اما سرشار از حکمت و زیبایی! از هواداری پدر گرفته تا همسرداری و فرزندپروری، از بودن در خانه گرفته تا حضور در اجتماع و از شادی‌ها و غم‌هایش، همه الگوی زنی اخلاق‌مدار و خیرخواه است که می‌توان در تاریخ از او آموخت و به سبک او زیست. فاطمه(س) به‌خصوص پس از رحلت رسول اکرم(ص) سخنانی کنشگرانه و حق‌طلبانه ایراد کرد که شنیدنش هر انسان ظلم‌ستیزی را مبهوت می‌کند. اما برای الگوبرداری از بانوی ۲عالم باید او را در روایاتی که در دل تاریخ به یادگار مانده، جست‌وجو کرد و او را در میان واژگانی که در میان سطر سطر کتاب‌ها، افتخار هم‌نشینی با نام مبارکش را داشته‌اند و دارند، یافت و از او سرشار شد. حالا به مناسبت سالروز شهادت بزرگ‌بانوی ۲عالم، حضرت زهرا سلام‌الله علیها، گشتی در میان کتاب‌هایی می‌زنیم که به نامش مزین‌اند و درباره او می‌گویند!

*برگرفته از نام کتابی از علی موسوی گرمارودی



سیره عملی اهل بیت(ع)/ سیدکاظم ارفع

آیت‌الله ارفع در این کتاب از نشر فیض کاشانی، تلاش کرده با زبانی ساده و مستند، الگویی عملی را از زندگی حضرت زهرا(س) برای زنان مسلمان ارائه دهد. او به ویژگی‌های اخلاقی، عبادی، خانوادگی و اجتماعی توجه دارد: «حضرت فاطمه(س) در خانه پدر نمونه دختری مهربان، فهیم و یاری‌رسان بود. او نه‌تنها در کارهای خانه به مادر و پدر کمک می‌کرد، بلکه در سخت‌ترین لحظات پشتیبان پیامبر(ص) بود. پیامبر درباره‌اش فرمود: فاطمه پاره تن من است، هرکه او را بیازارد، مرا آزرده است...»



کشتی پهلوگرفته/ سیدمهدی شجاعی

شجاعی در این کتاب تلاش کرده با نثری شاعرانه به زندگی حضرت بپردازد. او در هر فصل براساس روایات از زبان یکی از شخصیت‌های نزدیک به حضرت فاطمه زهرا(س) زندگی او را روایت می‌کند و این ساختار چندصدایی یکی از ویژگی‌های منحصربه‌فرد و تأثیرگذار این کتاب است که آن را نیستان هم منتشر کرده است. در ابتدای کتاب، از نگاه پیامبر(ص) اینگونه می‌خوانیم: «...این چه دنیایی است که دختر رسول خدا را در خویش تاب نمی‌آورد؟...»

فاطمه فاطمه است/ دکتر علی شریعتی

شاید یکی از اثرگذارترین بخش‌های کتاب، بخش پایانی آن است. وقتی که شریعتی بعد از فراوان گفتن‌ها، می‌گوید که نمی‌داند از او چه بگوید و چگونه بگوید، و ادامه می‌دهد: «می‌خواستم بگویم که فاطمه دختر خدیجه بزرگ است، دیدم که فاطمه نیست. خواستم بگویم فاطمه دختر محمد است، دیدم که فاطمه نیست... نه، اینها همه هست و این همه فاطمه نیست؛ فاطمه فاطمه است!» این کتاب را برخی انتشاراتی‌ها مثل «حسینیه ارشاد» و «نیلوفر» منتشر کرده‌اند.

به کوتاهی آه، به بلندای ماه/ علی موسوی گرمارودی

می‌توان این کتاب را که توسط انتشارات «قدیانی» منتشر شده است در بخش شعر معرفی کرد؛ زیرا نویسنده که خود شاعر است، در میان بخش‌هایی که با نثر ادبی به روایت‌های تاریخی و تحلیلی از زندگی حضرت زهرا(س) پرداخته، به‌طور مستقیم اشعاری آیینی از خودش، افشین علا، علیرضا قزوه، سعید بیابانکی و دیگران نقل کرده. حتی نثر کتاب، گاهی چنان شاعرانه می‌شود که مرز میان نثر و نظم را محو می‌سازد؛ «فاطمه به کوتاهی آهی بود که از دل پیامبر برخاست و به بلندای ماهی که بر آسمان ولایت تابید.»

چهل دسته گل سفارشی/ سیدمهدی موسوی

مجموعه‌ای از ۴۰ خاطره و روایت از ۴۰ شهید انقلاب، دفاع مقدس و مدافعان حرم است که همگی به‌نوعی با ارادت خاص به حضرت زهرا(س) پیوند خورده‌اند؛ خاطراتی که در آنها حضرت زهرا(س) به‌عنوان الگوی عشق، ایثار و شفاعت نقش محوری دارد و با ابتکار، روایت و شعر در هم تنیده است. در این کتاب که انتشارات شهید کاظمی منتشر کرده، می‌خوانیم: «علیرضا همیشه می‌گفت من فقط یک آرزو دارم؛ روز شهادت حضرت زهرا(س) شهید شوم. سال ۱۳۶۵، در شلمچه، در قنوت نماز صبح، در همان روزی که آرزو داشت، آسمانی شد...»

تو از بهشت آمده‌ای/ فریبا کلهر

کلهر با کمک منابع تاریخی به حضرت زهرا نگاهی انسانی دارد و با نثری نوجوانانه و شاعرانه داستان را از نگاه فرشته‌هایی کوچک به‌گونه‌ای روایت می‌کند که از بهشت چشم به فاطمه دوخته‌اند تا کشف کنند چرا دختر پیامبر این‌قدر برای خدا جایگاهی والا دارد. در این کتاب که انتشارات «سروش» آن را منتشر کرده می‌خوانیم: «تو از بهشت آمده‌ای. از همانجا که فرشتگان نامت را با احترام بر زبان می‌آورند. تو آمده‌ای تا زمین را روشن کنی، تا خانه پیامبر را با عطر یاس پر کنی...»

مثل تو، بانوی من، فاطمه/ کلر ژوبرت

این کتاب که آن را انتشارات رود آبی به زیور طبع آراسته، داستانی لطیف و کودکانه درباره حضرت زهرا است که از زبان دختربچه‌ای به نام سَما روایت می‌شود. سما در همسایگی پیامبر اسلام(ص) زندگی می‌کند و با نگاهی کودکانه و سرشار از احساس، ماجرای تولد حضرت زهرا(س) را برای مخاطب بازگو می‌کند. «یک روز نانا را صدا کردم: زود بدو بیا. بانو دارد حرف می‌زند و می‌خندد؛ ولی هیچ‌کس را نمی‌بینم!» نانا گفت: «خب... شاید با یک فرشته حرف می‌زند. یادت است گفته بودم فرشته‌ها به خانه پیامبر می‌آیند...»

عکس خانه

وقتی خیابان‌ها نفس می‌کشیدند

این قاب، شبیه سکانسی از یک فیلم سینمایی کلاسیک است که با وسواس رنگ‌آمیزی شده اما واقعیت محض تهران در سال ۱۳۴۷ است. دوربین جهانگرد خارجی در تقاطع خیابان‌های «تخت‌جمشید» (طالقانی فعلی) و «حافظ» کاشته شده تا لحظه‌ای از نبض آرام پایتخت را ثبت کند؛ روزگاری که هنوز ترافیک، کلاف سردرگم اعصاب شهروندان نشده بود.

پیش از هر چیز، تابلوی بزرگ «داروخانه تخت‌جمشید» در نبش چهارراه خودنمایی می‌کند؛ نمادی از معماری مدرن و تابلوهای دوزبانه که چهره شهر را در آستانه تحول نشان می‌داد اما ستاره‌های اصلی این صحنه، خودروها هستند. آن اتوبوس دوطبقه قرمز رنگ لیلاند که موقرانه در سمت راست تصویر ایستاده، انگار پادشاه خیابان است. در کنارش، تنوع رنگی ماشین‌ها چشم‌نواز است؛ از فولکس‌های قورباغه‌ای و تاکسی‌های نارنجی گرفته تا آن خودروی اسپرت سبزرنگ کروکی که با بی‌خیالی تمام، وسط خیابان جولان می‌دهد.

نکته‌ای که بیش از همه حسرت‌برانگیز است، شفافیت هواست. در انتهای خیابان، ساختمان‌ها در غباری از دود گم نشده‌اند و آسمان، آبی مطلق است. نظم خط‌کشی‌ها و خلوتی خیابان حافظ در این تصویر، برای مایی که امروز در همان نقطه ساعت‌ها در ترافیک و دود اگزوز گرفتار می‌شویم، شبیه یک رویای دوردست است. این عکس، سندی است از تهرانی که هنوز فرصت داشت نفس عمیق بکشد؛ شهری که مدرنیته را تمرین می‌کرد اما هنوز زیر چرخ‌دنده‌های شلوغی خودش له نشده بود.

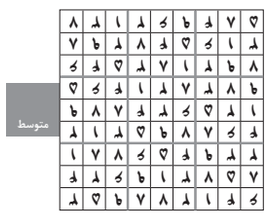
جدول اعداد | ۵۱۹۴

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

		۸		۶		۳		
			۴	۲	۸			
۶		۴	۱		۳	۲		۷
۴								۳
		۹				۱		
۲								۸
۳		۵	۹		۱	۷		۴
			۷	۵	۶			
		۱		۴		۹		

متوسط



سخت

۹								
			۶	۵				۸
	۳	۷		۱		۴		
۷					۳			
		۴				۱		
			۷					۶
		۸		۹		۶	۲	
۴				۸	۱			
								۵

متوسط

	۴	۱					۵	
			۳		۹	۶		
۲	۳							
				۹				۲
		۵	۶		۴	۸		
۹				۲				
							۴	۶
		۶	۵		۷			
	۸					۱	۳	

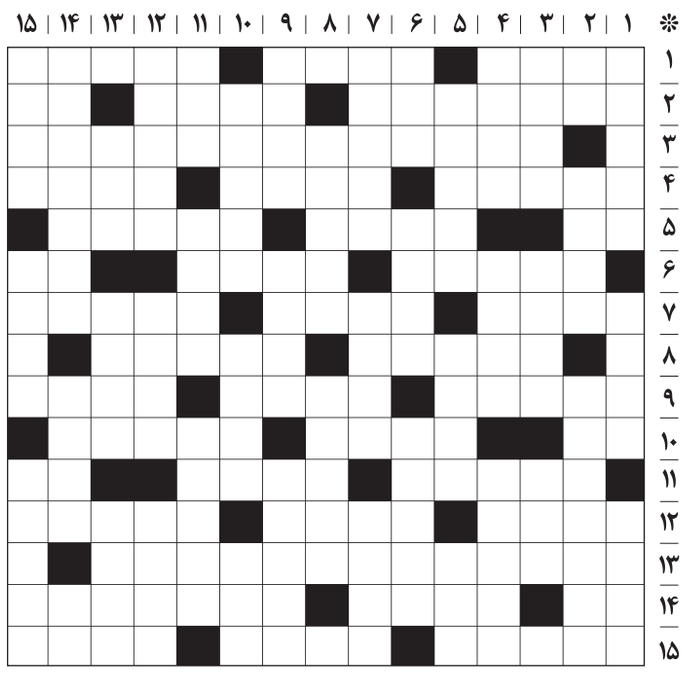
ساده

سخت

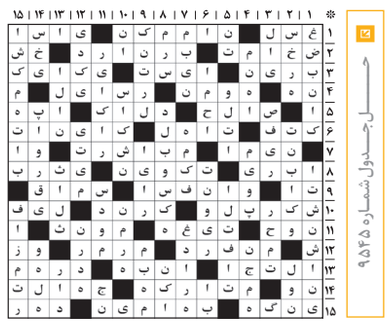
جدول ۹۵۴۶

افقی:
۱- ماری بسیار سمی- غیرقابل تغییر- زجر و عذاب
۲- فیلمنامه‌نویس- از مقام‌های کلیسایی- کاهش هوشیاری به واسطه بیماری عصبی
۳- دخت نبی اکرم(ص) که فرارسیدن سالروز شهادتش را تسلیت می‌گوییم
۴- اقامتگاه تابستانی- گروه مجهز- سخن‌چین
۵- بسیار سرد- باقی گذاشتن- رشته‌هایی از پوست گیاه
۶- آدرس- پیاده در شطرنج- مساوی
۷- از ماهواره‌هایی که ایران به فضا فرستاد- قدرت- حبیب خداست
۸- علم بررسی خواص ماده و انرژی- نزدیک‌ترین سیاره به زمین
۹- زن گندمگون- بندری در غرب سیبری- بشارت‌دهنده
۱۰- بخیل- معادل فارسی تیتر- راه باریک و سرپوشیده
۱۱- مورد قبول- پوشاکی زنانه- شخص
۱۲- تدوین شده- همشیره- شهری در مشرق آلمان
۱۳- داستانی خواندنی درباره زندگی حضرت فاطمه(س) نوشته سیدمهدی شجاعی
۱۴- راهی که به آخر نمی‌رسد!- از طرح‌های شناخته شده فرش دستباف ایرانی- وسیله کاهش فشار گاز
۱۵- ذلت و خواری- شاداب- روستا

عمودی:
۱- شاعر نامی دوره سامانیان و غزنویان- سؤال- عزیز
۲- ریشه- از غذاهای محلی شمال خراسان- سومین پادشاه قاجار
۳- درگذشته- شفادهنده- نیرو
۴- خشنود کردن- فرمانده- شالوده
۵- بیماری زردی- قسمتی از پا- چلیک
۶- از مقام‌های موسیقایی تلاوت قرآن- دماغ- زهری کشنده
۷- پیشامد- آحاد- مجوز ورود به سینما
۸- مدرسه بزرگسالان- نوجوان بزهکار که در مرکز اصلاح و تربیت نگهداری می‌شود
۹- خطاکار- نام اصلی میرزا کوچک‌خان- از الفبای لاتین
۱۰- سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان- گرامی- قاعده
۱۱- لاشه گوشت- مقدار کمی از غذا- پشه مالاریا
۱۲- نوعی سرقت- هیزم- کشیک، نگهبانی
۱۳- پرنده بخت و اقبال- چاره‌اندیش- تیمارگر اسب
۱۴- دانش بررسی عوارض سطح زمین- گوزن مینیاتوری گیلان- جانشین او
۱۵- دهمین خلیفه اموی- تکاور- از وسایل بازی کودکان در پارک‌ها



جدول شماره ۹۵۴۵



آگهی مناقصه شماره ۴۰۴/آ/۲۳

شرکت مهندسی و تولید ماشین آلات راهسازی، معدنی و کشاورزی هپکو اراک در نظر دارد فرآیند خرید حدود ۱۵۸ تن مواد خام مورد نیاز پروژه خود شامل انواع ورق های فولادی و مقاطع با آلیاژهای مختلف را از طریق مناقصه انجام نماید.

اقلام بایستی حداکثر ظرف مدت ۷ روز در محل شرکت خریدار واقع در اراک توسط فروشنده تحویل خریدار گردد و کلیه هزینه ها (شامل حمل، بارگیری، انبار داری و...) بر عهده فروشنده می باشد.

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۴/۰۹/۰۲) لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۱۰جهت اخذ اسناد مناقصه و لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ جهت ارائه پاکت پیشنهاد قیمت به آدرس: اراک، میدان صنعت، بلوار شهید بختیاری، بعد از پل، شرکت هپکو اراک، امور حقوقی و قراردادها مراجعه فرمایند. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند تقاضای کتبی خود را به دورنگار ۳۳۶۹۰۹۳۵-۰۸۶ ارسال نموده یا با شماره همراه ۰۹۱۸۱۶۰۰۱۸۷ تماس حاصل فرمایند.

سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می‌باشد و بایستی به شماره حساب IR۶۱۰۱۹۰۰۰۰۰۰۱۰۲۶۹۷۸۷۵۰۰۶ نزد بانک صادرات ایران شعبه قدس کد ۴۵۰۰ به نام شرکت هپکو اراک واریز گردد.

ضمنا ارائه ضمانت‌نامه بانکی بلامانع می‌باشد

در صورت استنکاف برنده از تامین اقلام در زمان مقرر، سپرده ضبط خواهد شد.

شرکت در رد یا قبول هر یک یا کلیه پیشنهادات مختار است

پیشنهاد قیمت باید برای تک تک اقلام ارائه گردد و پیشنهاد قیمت کلی قابل قبول نمی باشد و بنابر صلاحدید شرکت مبنی بر خرید به صورت کلی یا تک به تک یک یا چند شرکت برنده مناقصه خواهند بود

پیشنهادات فاقد سپرده دارای اعتبار نمی باشند

پیشنهادات مخدوش، مبهم و مغایر با شرایط و واصله پس از تاریخ مذکور فاقد اعتبار می باشند.

زمان گشایش پاکات حداکثر ظرف یک هفته و به صورت غیر حضوری می باشد.

ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود

HEPCO

راهنمای همشهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در
rahnama.com

استخدام
خودرو
خدمات
لوازم خانگی
املاک
گردشگری
کسب و کار
لوازم الکترونیک