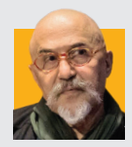

خانواده امام(ره) یک فریم از «بانو قدس ایران» را هم ندیده بودند

مصطفی رزاق کریمی، کارگردان مستند سینمایی «بانو قدس ایران»: جالب است بدانید که خانواده امام(ره) تا روز نمایش فیلم حتی یک فریم از آن را ندیده بودند. خوشحالم که دوستانم با دقت تحقیق کردند. در این مستند برای نخستین‌بار اندرونی بیت امام(ره) به تصویر کشیده شد./سینماپرس

ایستگاه آخر «ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو»

امید نجوان، کارگردان مستند «ساموئل خاچیکیان؛ یک گفت‌وگو»: مستند ما به ایستگاه آخر رسیده است؛ نمایش آنلاین در «هاشور». پلتفرم‌های پرطرفدار ترجیح می‌دهند فیلم‌ها و سریال‌های تولید خود را به تماشاگر عرضه کنند./ ایسنا

صفحه‌آرا: بهروز قلی‌پور

جشنواره ونیز

فیلم جدید جیم جارموش در راه جشنواره ونیز

اگرچه هنوز چند هفته تا انتشار فهرست رسمی فیلم‌های جشنواره ونیز مانده، به نظر می‌رسد یکی از آثار برجسته سال قطعا در این رویداد حضور خواهد داشت.

به گفته افه چاکارل، مدیرعامل کمپانی موبی که از تهیه‌کنندگان فیلم است، فیلم بلند بعدی جیم جارموش با عنوان «پدر مادر خواهر برادر» در بخش مسابقه اصلی در لیدو به نمایش درخواهد آمد. او در سخنرانی اصلی خود در جشنواره SXSW لندن در روز جمعه اعلام کرد این موضوع از قبل تأیید شده است.

«پدر مادر خواهر برادر» که فیلمبرداری آن سال گذشته انجام شده، با بازی کیت بلانشت، ویکی کریپس، آدام درایور، مایی‌م بیالیک، تام ویتس، شارلوت رمپلینگ، ایندیا مور و لوکا سابات ساخته شده است.

این فیلم ساختاری سه‌گانه دارد و ۳داستان جداگانه در کشورهای مختلف را دنبال می‌کند که همگی درباره روابط میان فرزندان بالغ، والدین نسبتا دور از آنها و همچنین ارتباط میان خود فرزندان است. بخش اول با عنوان «پدر» در ساحل شرقی ایالات متحده، بخش دوم با عنوان «مادر» در دابلین و بخش سوم با عنوان «خواهر برادر» در پاریس می‌گذرد. جارموش پیش از این نیز فیلم‌هایی در جشنواره ونیز نمایش داده است، اما سال‌هاست که در این جشنواره حضور نداشته. وی فیلم «تنها عاشقان زنده ماندند» را در سال ۲۰۱۳ و «قهوه و سیگار» را در سال ۲۰۰۳ در این جشنواره به نمایش گذاشت.

گزارش یک اعدام

گفت‌وگو با عوامل فیلم «صبح اعدام» در تلویزیون همشهری

گزارش

چهاردهمین فیلم و چهارمین فیلم تاریخی بهروز افخمی درباره آخرین ساعات زندگی طیب حاج‌رضایی و اسماعیل رضایی است. «صبح اعدام» روایت تشریفات اعدام ۲تاجر سرشناس میوه تهران است که به اتهام شرکت و تشویق مردم در ناآرامی‌های پایتخت پس از نهضت امام خمینی در ۱۵ خرداد قم، یازدهم آبان ۱۳۴۲ به جوخه آتش سپرده شدند. «صبح اعدام» درباره لحظاتی است که ۲مرد تصمیم می‌گیرند از دروازه‌های تاریخ عبور کنند. کار ما امروز سخن گفتن درباره کیفیت بازسازی این لحظات است. در آخرین برنامه تلویزیونی «۲۴» بهروز افخمی نویسنده و کارگردان، مسعود شریف بازیگر نقش طیب حاج‌رضایی، ارسطو خوش‌رزم بازیگر نقش اسماعیل رضایی و علی شیرمحمدی تهیه‌کننده فیلم «صبح اعدام» مهمان ما بودند؛ فیلمی که برنده سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد و بهترین کارگردانی از چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر شد؛ فیلمی که به شادروان سیف‌الله داد تقدیم شده. گزارشی از این برنامه بخوانید و مشروح آن را در سایت همشهری تی‌وی تماشا کنید.

استودیوی تلویزیون همشهری/عکس: امیر رستمی

بهروز افخمی، کارگردان:

بیشتر از شخصیت‌ها توجهم به مراسم اعدام جلب شد

■ توجه من برای ساخت این فیلم اول به مراسم اعدام جلب شد. برایم جالب بود که این ۲مرد به‌خاطر جرمی که تقریبا همه می‌دانستند انجام نداده‌اند، اعدام می‌شوند. حاج اسماعیل رضایی که اصلا در زمان تظاهرات تهران نبود و طیب هم در خانه بود، چون می‌دانست بیرون آمدنش کارش را یک‌سره می‌کند. با وجود این آنها با این اعدام شجاعانه برخورد می‌کنند. این موقعیت برایم بیشتر از زندگی آنها جذاب بود. استخاره کردم برای ساخت این فیلم و خوب آمد.

■ در مورد انتخاب ارسطو خوش‌رزم برای این نقش باید بگویم من برای انتخاب بازیگر داشتم عکس‌های بازیگران کمتر از ۴۰ سال را نگاه می‌کردم که به عکس ارسطو خوش‌رزم برخوردم و متوجه شدم پسر بهروز خوش‌رزم، تهیه‌کننده تلویزیون و سینماست. چهره‌اش هم شباهت زیادی به حاج اسماعیل رضایی داشت و به همین دلیل او را انتخاب کردم.

علی شیرمحمدی، تهیه‌کننده:

در حوزه پخش به فیلم ما کم لطفی شده است

■ اگر حوزه و فارابی هم جلو نمی‌آمدند با توجه به اینکه فیلم کم سرمایه‌ای بود، می‌شد فیلم را ساخت، ولی دوستان ابراز علاقه کرده بودند که در کار حضور داشته باشند.

■ در پخش به کار ما کم‌لطفی شده است. شاید هم به‌دلیل این است که می‌خواهیم اکران طولانی داشته باشیم. ولی به هرحال آنقدر که به انیمیشن «رویاشهر» توجه شده، به فیلم ما توجه نشده است. اما مسئله دیگر نظام اکران است که آتش آن فقط دامن فیلم ما را نگرفته است. به‌نظر می‌رسد این روزها بیشتر فیلم‌های غیرکمدی همین مشکل را دارند. یعنی کمدی‌ها بیشتر از ۷۰۰ سالن در اختیار دارند و فیلمی مثل فیلم ما ۴۰ سالن دارد و قطعا خروجی آن همین می‌شود. به سینماهایی که مالک خصوصی دارند، می‌توان حق داد؛ ولی درمورد سینماهای دولتی به‌نظرم باید از سوی سازمان سینمایی نظامی برای اکران فیلم‌های اجتماعی و غیرکمدی طراحی شود تا این فیلم‌ها مثله نشوند.

مسعود شریف، بازیگر:

تلاشم را کردم که با نگاهم به طیب حاج‌رضایی نزدیک شوم

■ برای نزدیک شدن به نقش، آقای افخمی خیلی به من کمک کرد. متن کامل بود و توضیحاتی هم که آقای افخمی سر صحنه می‌داد، خیلی کمک‌کننده بود. من از تخیل خودم استفاده و تمام تلاشم را کردم که با نگاهم به طیب حاج رضایی نزدیک شوم.

■ یکی از لحظه‌های خاص این نقش، زمانی است که طیب در راهروی زندان پیش از اعدام می‌نشیند و با اینکه کتک خورده و شکنجه شده حرفی نمی‌زند و سیگار می‌کشد.

■ نمی‌دانم بعد از این فیلم چه اتفاقی در زمینه بازیگری برای من می‌افتد، اما مطمئنم اتفاق خوبی خواهد بود. در حال حاضر قرار است در سریال «جزر و مد» محمدحسین لطیفی به شکل افتخاری حضور داشته باشم و بعدش هم در سریال سعید نعمت‌الله بازی خواهم داشت. با یکی از دوستانم هم در حال نوشتن فیلمنامه خاصی هستیم که امیدوارم بتوانیم آن را کار کنیم، ولی دوست دارم باز با آقای افخمی کار کنم.

ارسطو خوش‌رزم، بازیگر:

«صبح اعدام» در کارنامه بازیگری من نقطه عطف است

■ زمانی که با من برای این نقش تماس گرفته شد، داشتم در اسنپ کار می‌کردم و مسافر هم داشتم. وقتی فیلمنامه را خواندم فکر کردم برای چه این فیلمنامه را برای من فرستاده‌اند؟ چه نقشی برای من وجود دارد؟ طیب حاج رضایی را به‌دلیل مطالعاتی که در تاریخ دارم، می‌شناختم. ولی حاج اسماعیل را نمی‌شناختم و فکر می‌کردم باید هم سن و سال همان طیب باشد. فکر کردم برای نقش خبرنگار روزنامه کیهان من را می‌خواهند که حتی یک دیالوگ هم ندارد. وقتی در اینترنت جست‌وجو کردم، متوجه شدم حاج اسماعیل رضایی زمان اعدام ۳۸ سال داشته است. یعنی دقیقا همان سنی که من این نقش را بازی کردم.

■ «صبح اعدام» در کارنامه بازیگری من یک نقطه عطف است. من می‌توانم دوران بازیگری‌ام را به قبل و بعد از «صبح اعدام» تقسیم کنم. همیشه در مصاحبه‌های بازیگران به نقش کارگردان اشاره می‌شود، ولی من برای نخستین بار در این فیلم متوجه شدم کارگردان چه نقش مهمی در شکل‌گیری بازی یک بازیگر دارد.

خبر

جایزه شوالیه طلایی برای «آسمان غرب»

فیلم «آسمان غرب» ساخته محمد عسگری، جایزه بهترین فیلم داستانی سی‌وپنجمین دوره جشنواره بین‌المللی «شوالیه طلایی» را از آن خود کرد. جشنواره بین‌المللی «شوالیه طلایی» که یکی از شناخته‌شده‌ترین جشنواره‌های فرهنگی در کشورهای روس‌زبان به شمار می‌آید، از ۲۲ تا ۲۹ می ۲۰۲۵ (برابر با ۱ تا ۸ خرداد) در شهر خرسون‌نو واقع در منطقه سواستوپل برگزار شد. در این دوره از جشنواره، فیلم‌هایی از ۲۰ کشور جهان از جمله ایران، روسیه، آلمان، سوئیس، ترکیه، هند، چین و صربستان در بخش‌های مختلف به رقابت پرداختند و بیش از ۲۰۰ نوبت نمایش برگزار شد.

سینمای جهان

درگذشت بازیگر «دزد دوچرخه» در ۸۵سالگی

انزو استایولا، بازیگر ایتالیایی که همه او را به‌عنوان بازیگر «دزد دوچرخه» می‌شناسند، در ۸۵سالگی درگذشت و این در حالی است که کارگردان این فیلم نیم قرن پیش از دنیا رفته بود. استایولا (متولد ۱۵ نوامبر ۱۹۳۹) زمانی که ۸سال داشت، نقش برونو را در فیلم نئورئالیستی «دزد دوچرخه» (ویتوریو دسیکا، ۱۹۴۸) بازی کرد و به شهرت دست یافت. فعالیت او در مقام بازیگر در نوجوانی ادامه یافت و او در فیلم‌های دیگری ازجمله «کنتس پابرهنه» (در کنار هامفری بوگارت) ظاهر شد. با گذر از نوجوانی، استایولا بازیگری را به‌تدریج کنار گذاشت و به‌عنوان معلم ریاضی به کار خود ادامه داد.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

دومرحله‌ای

یک شرکت درنظر دارد **خرید خدمات تهیه مواد غذای روزانه** پرسنل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
لذا از کلیه شرکت‌های توانمند و صلاحیت دار که دارای سابقه فعالیت معتبر در این خصوص می‌باشند دعوت به عمل می‌آید.

شرایط شرکت درمناقصه:

۱- مبلغ سپرده شرکت درمناقصه: ۴۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

۲- مهلت دریافت اسناد :

متقاضیان می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱ پس از هماهنگی قبلی با شماره تلفن **۲۳۸۲۴۳۲۷** و با پرداخت مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال اسناد شرکت در مناقصه را خریداری نمایند.

در ضمن هزینه چاپ دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مناقصه عمومی

- خرید پیچ و مهره جوشی
- خرید بوش آلومینیومی
- خرید گازهای صنعتی بشرح جدول ذیل:

ردیف	شرح گاز	تعداد (کپسول)
۱	استیلن P12	۱۱۰
۲	اکسیژن 40	۳۹/۲۱۰
۳	کروگون 18	۲/۰۰۰
۴	نیتروژن 40	۵۰
۵	آرگون 40	۲/۵۷۰

- خرید خدمات برشکاری ورق اسلیت (کویل به کویل) و کویل به شیت

- نحوه دریافت:

۱. سایت اینترنتی www.aidcopress.com بخش مناقصه

۲. دریافت حضوری: کرج - شهرک صنعتی بهارستان - شرکت مجموعه های پرسی توسعه صنایع خودرو - مدیریت تامین و تجهیز - شماره تماس : ۰۲۶۳۴۷۶۰۳۷۵

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه بوده و شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد

آگهی مناقصه عمومی

شرکت راهسازی و عمران ایران

شرکت راهسازی و عمران ایران در نظر دارد مطابق جدول ذیل عملیات اجرایی پروژه نیروگاه کارون دارخوین را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مبلغ تضمین (ریال)	مدت قرارداد (ماه)	حداقل گرید (ابنیه و ساختمان)	پیش پرداخت
۱	باقیمانده عملیات اجرایی ساختمان پیمانکار اصلی	۱۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴	۵	۲۰درصد
۲	باقیمانده عملیات اجرایی ساختمان اداری کارفرما	۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵	۴	ندارد
۳	باقیمانده عملیات اجرایی ساختمان بهداشتی پرسنل	۱۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴	۵	ندارد
۴	باقیمانده عملیات اجرایی ساختمان کانتین (رستوران)	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴	۴	ندارد

- ضمناً اسناد مناقصات فوق الذکر هر ردیف بالا به صورت جداگانه تحویل می گردد.
- مهلت دریافت اسناد: تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ .
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: تا ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ .
- حق الزحمه ۳۰ درصد نقد و ۷۰ درصد به صورت تهاتر ملک با قیمت روز کارشناس رسمی مشترک .
- داشتن گواهینامه معتبر صلاحیت پیمانکاری، مطابق جدول فوق به منظور شرکت در مناقصه الزامی می باشد.
- سایر شرایط در اسناد مناقصه لحاظ شده است.
- محل دریافت اسناد: تهران، خ شهید بهشتی، خ شهید صابونچی، کوچه شهید مبینی، پلاک ۵۲، طبقه دوم، واحد پیمان و رسیدگی.
- لازم به ذکر است که ارائه معرفی‌نامه معتبر توسط مناقصه گران در زمان دریافت اسناد الزامی است. همچنین، پیش از مراجعه حضوری، هماهنگی اولیه از طریق شماره تماس ۰۲۱-۸۵۷۹۰۲۴۳ ضروری بوده و یا می‌توان نامه درخواست دریافت اسناد مناقصه را از طریق ایتا به شماره ۰۹۱۲۵۸۴۲۲۸۷ (آقای مهندس رمضانی) ارسال گردد.

آگهی حراج حضوری

۱۷۷-۱۴۰۴ نوبت اول ■ شناسه آگهی : ۱۹۴۴۱۶۰

شهرداری شیراز

حوزه معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز در نظر دارد نسبت به فروش خودروهای فرسوده نیسان کمپرسی، وانت نیسان، خاور، کامیون کمپرسی و... بر اساس جدول زیر به صورت حراج حضوری اقدام نماید.
لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت بعمل می آید با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد حراج به آدرس: خیابان حربن ریاحی، کوچه ۸ شهید قطبی، ساختمان معاونت خدمات شهری مراجعه و یا از طریق سایت https://shaffaf.shiraz.ir اقدام نمایند.
ضمناً درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تماس ۰۷۱-۳۲۲۳۲۷۶۳ آماده پاسخ گویی می‌باشد.

ردیف	نوع خودرو	مدل	کد اختصاصی	شماره انتظامی	سند مالکیت	رنگ خودرو	سپرده شرکت در حراج (ریال)
۱	وانت مزدا دوکابین	۱۳۸۸	۲-۱۹۴	۵۲۱ل ۹۱/ایران ۶۳	دارد	نقره ای-آبی	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	وانت مزدا دوکابین	۱۳۸۹	۲-۱۹۵	۶۳۲م ۵۳/ایران ۶۳	دارد	نقره ای-آبی	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	وانت مزدا دوکابین	۱۳۸۵	۲-۱۳۵	۴۱۸ب ۹۶/ایران ۶۳	دارد	آبی- نفتی	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	وانت مزدا دوکابین	۱۳۸۲	۲-۱۰۰	۶۴۳د ۵/ایران ۶۳	دارد	سبز یشمی	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	وانت نیسان ۲۴۰۰	۱۳۸۵	۵-۲۱۵	۶۲۱ق ۱۶/ایران ۶۳	دارد	آبی	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	وانت نیسان کمپرسی ۲۴۰۰	۱۳۸۹	۵-۲۱۶	۳۳۱د ۶۱/ایران ۶۳	دارد	آبی	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	خاور جرثقیل ۳ تن بنز LP808/42	۱۳۶۹	۱۲-۱۸	۳۵۶ع ۴۵/ایران ۶۳	دارد	سبز روغنی	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۸	کامیون کمپرسی	۱۳۷۱	۱۲-۳۰	۸۵۱ع ۵۵/ایران ۶۳	دارد	چمنی روغنی	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	خاور تانکر آب	۱۳۶۴	۱۲-۹۰	۹۵۶ص ۶۴/ایران ۶۳	دارد	نارنجی	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	اتوبوس	۱۳۷۳	۳۲-۱	۹۶۷ص ۵۱/ایران ۶۳	دارد	سفید سبز روغنی	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۱	کامیونت امداد و نجات فوتون	۱۳۸۹	۴۱-۱	۴۷۸ع ۴۶/ایران ۷۳	دارد	قرمز روغنی	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۲	سواری کار (نارون) XML6482E-YJD	۱۳۸۷	۵۷-۱	۷۹۱ق ۲۵/ایران ۶۳	دارد	سفید روغنی	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۳	سواری کار (نارون) XML6482E-YJD	۱۳۸۷	۵۷-۲	۷۹۲ق ۲۵/ایران ۶۳	دارد	سفید روغنی	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۴	سواری کار (نارون) XML6482E-YJD	۱۳۸۷	۵۷-۳	۷۹۴ق ۲۵/ایران ۶۳	دارد	سفید روغنی	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰

متقاضیانی که مایل به شرکت در حراج مذکور می باشند، می توانند بعد از تاریخ نشر آگهی جهت بازدید از ساعت ۷:۰۰ الی ۱۳:۰۰ روزهای کاری به آدرس خیابان شهید پیشرو، جنب پل سلمان فارسی، اداره پشتیبانی ماشین آلات شهرداری شیراز مراجعه نمایند. عدم مراجعه جهت بازدید موضوع حراج به منزله رویت بوده و چنانچه برنده حراج بعدا اظهار به جهل نماید پذیرفته نخواهد شد.

- مبلغ سپرده شرکت در حراج به صورت ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (شناسه ملی : ۱۴۰۰۲۰۹۱۶۷۱ و کد اقتصادی : ۴۱۱۳۶۴۸۷۷۴۵۵) یا فیش واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۸۰۵۵۰۴۷۴۲ نزد بانک شهر شعبه چمران شیراز با کد مرجع ۱۰۱۸۷۶ و شناسه حساب ۱۰۲۶۶۷ (شماره شبا ۱۰۰۸۰۵۵۰۴۷۴۲ ۰۰۰۰ ۳۱۰۶۱۰۰۰ IR) می باشد که می بایست حداکثر تا پایان وقت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۷ اخذ و واریز نمایند. (ارائه سپرده غیر از موارد اعلام شده مورد قبول نمی باشد).
- متقاضیان سپرده شرکت در حراج را جهت هر خودرو بصورت جداگانه واریز و یا ضمانت نامه بانکی دریافت نمایند.
- متقاضیان می توانند بر اساس بنیه مالی خود هر یک از ردیف های جدول فوق را پیشنهاد دهند.
- شایان ذکر است شرکت کنندگانی که بعد از تاریخ مذکور اقدام به واریز وجه سپرده شرکت در حراج نمایند، مجاز به شرکت در حراج نمی باشند.
- حراج روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۸ راس ساعت ۱۳:۰۰ در محل سالن جلسات شهرداری منطقه ۷ واقع در بلوار فرصت شیرازی ابتدای خیابان ساحلی، جنب ایستگاه شماره ۷ آتش نشانی برگزار می‌گردد.
- ارائه تصویر اساسنامه، تصویر آگهی تاسیس شرکت، تصویر آخرین آگهی تغییرات شرکت (اشخاص حقوقی)
- ارائه شناسنامه یا کارت ملی جهت خانم ها و آقایان (اشخاص حقیقی) و جهت اتباع بیگانه ارائه تصویر کارت اقامت معتبر الزامی می باشد.
- ارائه اصل ضمانت نامه بانکی یا فیش واریز نقدی در روز برگزاری کمیسیون الزامی می باشد.
- کلیه هزینه های حمل و جابجایی و... خودروها به عهده برنده حراج می باشد.
- هزینه آگهی و حق الزحمه کارشناسی خودروهای مورد حراج و سایر هزینه های مربوطه بعهده برنده حراج خواهد بود. که قبل از تحویل خودروها باید توسط برنده حراج پرداخت گردد.
- برنده حراج علاوه بر مبلغ نهایی حراج ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی را بعنوان عوارض می بایست ظرف مهلت مقرر پرداخت و فیش آن را ارائه نماید.
- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می‌باشد در این صورت سپرده ها مسترد می‌گردد.
- **نحوه پرداخت:** پرداخت بصورت ۱۰۰٪ نقدی و قبل از تحویل خودروها می باشد.
- آگهی و اسناد حراج از طریق سامانه شفافیت شهرداری شیراز به نشانی https://shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به حراج در اسناد حراج مندرج است.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز