نکته‌بازی

با این همه تجربه؛ چرا؟

فرشاد احمدزاده در این فصل خیلی زیر فشار بوده و انتقادات فراوانی را تحمل کرده است. حالا قدری از ماجرا به بدشانسی او و کم‌لطفی منتقدان مربوط می‌شـده و بخشـی دیگر به کیفیت پایین او که انتظارات را برآورده نکرده. با این حال، این اواخر حضور مؤثر فرشاد در مسابقه با تراکتور، فولاد، الهلال و سپاهان باعث شد هواداران کم‌کم با او راه بیایند. حتی در همین بازی با آلومینیوم هم حضور احمدزاده به تیم کمک کرد و او پاس گل مساوی تیم را به علیپور داد. با این حال، فرشاد به‌دلیل شبیه‌سـازی برای گرفتن پنالتی کارت زرد دریافت کرد و دربی تهران را از دست داد. امروز حتی جوان‌ترین بازیکنان هم آموخته‌اند که با حضور VAR دیگر نمی‌شود با تمارض پنالتی گرفت، اما بازیکنی با سن و تجربه احمدزاده دنبال پنالتی گرفتن از این راه است و بابتش هزینه‌ای به اندازه محرومیت از دربی می‌پردازد. عجب!

ای به قربان آن «فینیشینگ» شما!

عیسی آل کثیر که با گاریدو، سرمربی پیشین پرسپولیس سازگاری نداشت، در آن دوره کمتر به بازی گرفته شد و در همان مدت کوتاه هم بیش از ۱۰ موقعیت عالی گلزنی را از دسـت داد که گل‌شـدن تعدادی از آنها هم می‌توانسـت سرنوشت کل فصل سرخپوشان را عوض کند. عیسی حتی شادمانی‌اش از رفتن گاریدو را هم نتوانست پنهان کند: «او از من می‌خواسـت وینگر بازی کنم، اما من قبول نمی‌کردم و نیمکت‌نشین می‌شـدم. من توانایی وینگر بازی کردن ندارم؛ چراکه مهاجم هستم و فینیشینگ خوبی دارم.» آقای آل کثیر با همین فینیشینگ بالا، همچنان در حال ناامیدکردن ناظران است و فعلا در کل فصل ۳ گل زده که یکی از آنها در برابر هوادار نگون‌بخت و دیگری مقابل مس‌سونگون لیگ یکی در جام‌حذفی بوده است!

رسما به او بر خورده است!

ستاره غیرمنتظره این روزهای استقلال، قطعا کوشکی است؛ بازیکنی که در دیدار با الریان یک گل زد و یک پـاس گل داد و در مصاف با نساجی هم گل ۳امتیازی آبی‌ها را با یک ضربه سر بسیار تماشایی به ثمر رساند. این درخشش کوشکی در حالی است که او از ابتدای فصل نتوانسته بود انتظارات را برآورده کند و جز خودش، جواد نکونام هم به‌خاطر اینکه این بازیکن را به استقلال آورد مورد انتقادات شدید قرار داشت. حتی بعد از پایان نیمه‌اول بازی با الریان هم که کوشکی یکی، دو حرکت ضعیف داشـت، در فضای مجازی کلی حمله به او شد. اصلا احساس می‌کنیم کوشکی در همان رختکن این کامنت‌ها را خوانده و رسـما به او بر خورده، وگرنه این طغیان غیرعادی واقعا تحلیل دیگری ندارد!

خط‌ونشان

چملات کارتال در مورد «تغییرات قطعی» در پرسپولیس باید خیلی از بازیکنان را نگران کند

میثم کریمی | اگرچه پرسپولیس با غایبان زیادی راهی اراک شد تا مقابل تیم سرسخت آلومینیوم قرار بگیرد و اگرچه زمین خراب و باد شدید هم روی کیفیت نمایش این تیم اثرگذار بود، اما به جرأت می‌توان گفت کمتر هوادار و مخاطبی می‌توانست چنین نمایش ضعیف و ناامیدکننده‌ای را پیش‌بینی کند. پرسپولیس در حالی با گل دقایق آخر علی علیپور از شکست در برابر آلومینیوم گریخت که شاید باخت این تیم هم کسی را متعجب نمی‌کرد. به‌طور کلی یک فوتبال بد دیدیم و در این میان نمایش پرسپولیس ضعیف‌تر هم بود؛ تیمی که تا میانه‌های نیمه‌دوم و زمان دریافت گل اصلا در زمین دیده نمی‌شد و تنها ضربه داخل چارچوبش به گل مساوی تبدیل شد. حالا و یک‌ماه بعد از حضور در پرسپولیس، حتما کارتال فهمیده که تیمش چقدر کار دارد!

کرنر یعنی گل!

بزرگ‌ترین مشکل پرسپولیس، همچنان همان دریافت گل از روی ارسال از کناره‌ها و از جمله ضربات کرنر است. این داستان به‌قدری در زمان گاریدو تکرار شد که در نهایت او شـغلش را از دست داد. بسیاری از او انتقاد می‌کردند که چرا نمی‌تواند اشکال به این آشکاری را برطرف کند. آش به‌قدری شور شد که بعضا حتی شائبه کم‌کاری بازیکنان هم به میان آمد، اما با ترک نیمکت از سـوی گاریدو هم مشکل حل نشد. نه باقری توانست بر این معضل چیره شود، کارتال هم می‌گوید حتی پیش از حضور در پرسپولیس با تماشای مسابقات این تیم متوجه ضعف روی ارسال‌ها شده بود، اما هنوز نتوانسته سر و سامانی به این وضعیت بدهد. پرسپولیس در دوران کارتال هم ۲گل از روی کرنرها از فولاد و آلومینیوم خورده است. عجیب آنکه هر بار هم یک بازیکن این فرصت را به رقبا می‌دهد؛ گاهی کنعانی، گاهی محمدی و گاهی هم مثل این مسـابقه آخر، خدابنده‌لو. اصلا انگار پرسپولیس روی کرنرها تمرین هم ندارد. به هر حال حتی بارسلونا و رئال هم اگر در هر بازی به همین راحتی گل بخورند، درنهایت به جایی نخواهند رسید. نمی‌شود مفت و مجانی از حریف عقب بیفتی و با کلی تلاش و تقلا تازه دنبال مساوی کردن یا بردن مسابقات باشی.

این تیم من نیست

شـاید تنها روزنه امیدی کـه از دل بازی بـد اراک به روی پرسپولیسی‌ها گشوده شده، ۲۰دقیقه بازی دادن اسماعیل کارتال به ۲بازیکن جوان تیم بود: ابوالفضل بابایی و علیرضا عنایت‌زاده. فارغ از اینکه این دو جوان چه کیفیتی داشـته باشـند و حتی با وجود درنظر گرفتن غایبان پرشـمار تیم، باز همین که آنها بـازی کردند خوب بـود، به‌ویژه که خود کارتال هم بعد از مسابقه تأکید کرد بابت استفاده از بازیکنان آکادمی خوشحال است. این اتفاق در سال‌های گذشته باید در پرسپولیس می‌افتاد که نیفتاد. همچنین کارتال در بخش دیگری از سخنانش تأکید کرد از تیمی که دارد راضی نیست، اما نمی‌خواهد خیلـی حرف بزند. او گفت بـه ناچار تا پایان فصل با همین نفرات به‌کار ادامه خواهد داد، اما بعدا «خیلی چیزها در باشگاه تغییر می‌کند.» نیاز به هوش بالایی نیست که بدانیم این اظهارات مربی ترکیه‌ای، رسـما خط و نشان کشیدن برای خیلی از بازیکنان اشباع‌شده فعلی بود؛ کسانی که اگر بخواهند به همین روند ادامه بدهند، آخر فصل باید با تیم خداحافظی کنند.

جوانی کجایی؟

مشکلات فراتر از تصوری که میانگین سنی بالای پرسپولیس برای این تیم ایجاد کرد

پرسپولیس شنبه در یک مسابقه مهم در حالی به مصاف آلومینیوم اراک رفت که امید عالیشاه، کاپیتان خود را به‌دلیل مصدومیت در اختیار نداشت. حالا حتی محاسبه اینکه عالیشاه در این فصل چندبار مصدوم شده، بدون استفاده از کاغذ و قلم ممکن نیست؛ اتفاقی که بار دیگر بحث بسیار مهم میانگین سـنی بالای سرخپوشان و پیامدهای فراتر از تصور آن را داغ کرده اسـت. غیر از نتیجه‌ای که پرسپولیس این هفته به دست آورد و اساسا رتبه‌ای که فصل را با آن تمام خواهد کرد، بسیار قطعی و روشن اسـت که این تیم برای فصل آینده باید یک پوست‌اندازی جدی و اساسی داشته باشد.

۵مصدومیت، ۱۵بازی غیبت

آسـیب‌دیدگی اخیر امید عالیشـاه که گویـا بعد از بازی با النصر و در تمرینات پرسـپولیس گریبان او را گرفته، پنجمین مصدومیت متفاوت کاپیتان ۳۳ساله سرخپوشان به شمار می‌آید؛ آسـیب‌دیدگی‌هایی با دلایل گوناگون که تاکنون باعث شده‌اند او ۱۵بازی را در این فصل از دست بدهد که اصلا آمار جالبی نیست. درحالی که وارد یک‌سـوم پایانی لیگ برتر می‌شویم، عالیشاه در این فصل فقط در ۵مسابقه به‌عنوان بازیکن ثابت به میدان رفته و خودتـان می‌بینید که این آمار چقدر پایین اسـت. البته که او هر وقـت بوده به تیم کمک کرده، اما نرخ بـالای مصدومیت‌ها و غیبت‌ها عملا روی توانایی‌های این بازیکن سایه می‌اندازد.

آمار عجیب وحید امیری

عالیشاه در پرسپولیس تنها نیست. این تیم بازیکنان پا به سن گذاشته دیگری هم دارد که با مصدومیت‌های پیاپی دست به گریبان هستند. در این میان مورد وحید امیری جالب توجه است؛ بازیکنی که مطابق آمار، در یک فصل‌ونیم اخیر ۲۷بـازی را به‌دلیل مصدومیت از دسـت داده. می‌دانیم حواس‌مان هست و قبلا هم نوشته‌ایم که امیری در سایر مسابقاتی که بوده، خیلی مؤثر عمل کرده، اما نمی‌شـود این حجم از نبودن‌ها را هم ندید. به هر حال لیسـت بزرگسـالان باشگاه محدودیت‌هایی دارد، کادرفنـی روی بازیکنانی که جذب کرده حسـاب می‌کند و در نتیجه اگر بازیکنی این همه مسابقه را از دست بدهد، عملا معادلات فنی و تاکتیکی تیم به هم خواهد ریخـت. بعد هم درنظر داشته باشید که این روند، رفته‌رفته بدتر هم می‌شود، چون طبیعتا سن بازیکنان بالا می‌رود.

خسته و اشباع‌شده

دیگر پیامد میانگین سـنی بالا هم سیری و خستگی بازیکنان است. طبیعتا وقتی سن یک فوتبالیست بالا می‌رود، اشتها و انگیزه او کاهش می‌یابد؛ مخصوصا که اگر مثل بازیکنان فعلی پرسپولیس، سال‌ها افتخارات فراوان به‌دست آورده باشد. از سـوی دیگر طراوت و جنگندگی بازیکنان مسن را هم نباید با جوانان کم‌سال مقایسـه کرد. ببینید که در میانه‌های بازی با النصر عربستان، چطور سنگینی در ساق پای برخی بازیکنان پرسـپولیس موج می‌زد؛ نفراتی که نتوانسته بودند از خستگی نبرد ۱۲۰دقیقه‌ای با سپاهان فارغ شوند.

یک فرضیه بدبینانه

در نهایت باید به یک فرضیه بدبینانه هم اشاره کنیم که البته خیلی مورد تأیید خودمان نیسـت، اما این روزها زیاد تکرار می‌شود. می‌گویند اجتماع بازیکنان قدیمی با سن بالا در یک تیم، این خطر را دارد که آنها رفته‌رفته خودشـان را مالک تیم بدانند و از آنجا که کم‌کم خارج از مجموعه آینده دیگری برای خودشان متصور نیسـتند، جلوی تغییرات احتمالی را بگیرند. مثلا اگر یک مربی شـروع کرد به بازی ندادن آنها یا موقعیت‌شان به خطر افتاد، به جای پذیرفتن موضوع، با او زاویه پیدا کنند و به قول معروف توی کارش بگذارند. غیراز اینکه پرسـپولیس فعلی مصداق این داسـتان هست یا نه، پیر شدن مجموعه به‌صورت بالقوه چنین خطراتی دارد، بنابراین مدیران موفق، آگاهانه همیشه تیم‌شـان را پویا نگه می‌دارند؛ در ترکیبی متعادل از ثبات و تجربه با جوانی و انگیزه. این اتفاقی بود که طی ۴-۳سال اخیر برای پرسپولیس نیفتاد.

لیگ برتر ایران
(جام خلیج فارس)

رتبه	تیم	بازی‌ها	برد	مساوی	باخت	گل-/+	تفاضل‌گل	امتیاز
۱	تراکتور	۲۰	۱۴	۲	۴	۳۵-۱۰	۲۵	۴۴
۲	سپاهان	۲۰	۱۲	۷	۱	۳۵-۱۴	۲۱	۴۳
۳	پرسپولیس	۲۰	۱۱	۵	۴	۲۷-۱۳	۱۴	۳۸
۴	فولاد	۲۰	۱۱	۵	۴	۲۶-۱۹	۷	۳۸
۵	گل‌گهر	۲۰	۷	۸	۵	۱۳-۹	۴	۲۹
۶	چادرملو	۲۰	۷	۶	۷	۱۷-۱۸	-۱	۲۷
۷	استقلال	۲۰	۶	۸	۶	۱۷-۱۹	-۲	۲۶
۸	آلومینیوم	۲۰	۵	۱۰	۵	۲۲-۱۹	۳	۲۵
۹	ملوان	۲۰	۶	۶	۸	۱۹-۲۰	-۱	۲۴
۱۰	ذوب‌آهن	۲۰	۵	۹	۶	۱۶-۱۹	-۳	۲۴
۱۱	استقلال خوزستان	۲۰	۵	۸	۷	۱۲-۲۰	-۸	۲۳
۱۲	خیبر	۲۰	۵	۵	۱۰	۱۸-۲۳	-۵	۲۰
۱۳	مس رفسنجان	۲۰	۴	۷	۹	۱۷-۲۶	-۹	۱۹
۱۴	شمس آذر	۲۰	۴	۶	۱۰	۱۲-۲۵	-۱۳	۱۸
۱۵	نساجی	۲۰	۲	۱۰	۸	۱۰-۱۶	-۶	۱۶
۱۶	هوادار	۲۰	۲	۶	۱۲	۷-۳۳	-۲۶	۱۲

برترین گلزنان

مهدی لیموچی
سپاهان
۹ گل

تومیسلاو اشترکالی
تراکتور
۸ گل

علی علیپور
پرسپولیس
۸ گل

محمدامین کاظمیان
آلومینیوم
۷ گل

برترین پاسورها

امیرحسین حسین‌زاده
تراکتور
۶ پاس

مهدی ترابی
تراکتور
۵ پاس

محمد کریمی
سپاهان
۵ پاس

ابوالفضل رزاق‌پور
گل‌گهر
۵ پاس

برترین کلین‌شیت‌ها

علیرضا بیرانوند
تراکتور
۱۲ کلین‌شیت

محمدرضا اخباری
گل‌گهر
۱۱ کلین‌شیت

پارسا جعفری
ذوب‌آهن
۹ کلین‌شیت

اتکیر یوسوپوف
فولاد
۹ کلین‌شیت

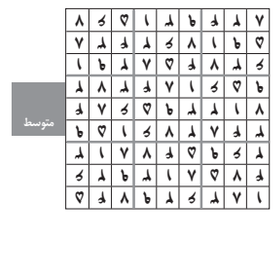
جدول اعداد | ۴۹۸۷

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۸		۱	۳	۶			۲	
۴	۲		۱					۸
			۴			۹	۵	
۹			۵			۸	۴	
		۳	۲		۷	۵		
	۷	۸			۴			۶
	۶	۷			۳			
۱					۲		۷	۳
	۵			۹	۱	۶		۲

متوسط



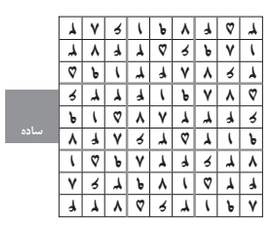
سخت

			۹				۸	۲
		۱		۷				
	۷				۸		۴	
		۷		۱				
	۲						۹	
				۳		۵		
	۵		۸				۲	
				۵		۳		
۶	۴				۳			

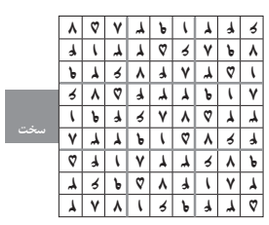
متوسط

						۷	۴	
				۱			۲	
			۵				۱	۳
		۸	۲			۱		۹
۷			۳		۵			۴
۹		۶			۴	۳		
۶	۳				۸			
	۹			۶				
	۲	۴						

ساده



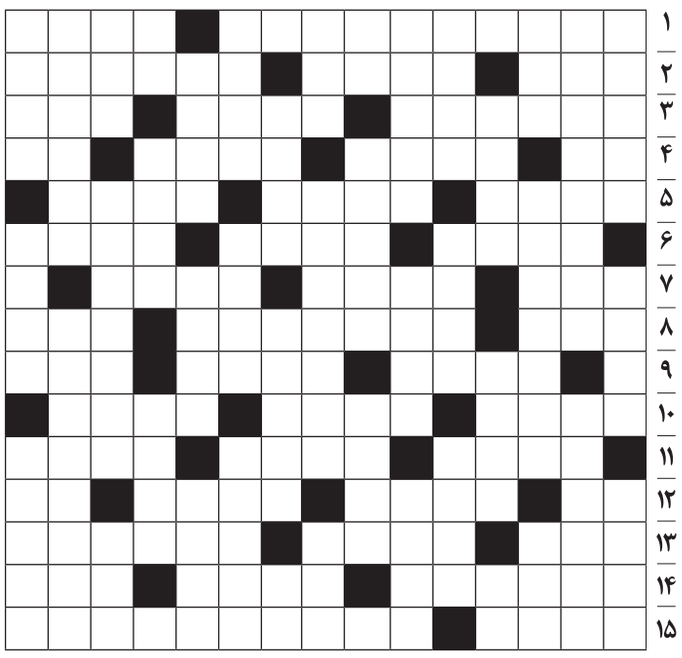
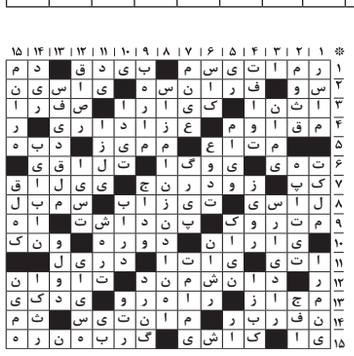
سخت



جدول ۹۳۳۸

افقی:
۱- مشـهورتریـن لـقب امام‌موسی کاظم(ع) - از شهرهای مرکزی و مهم سوریه
۲- تومـور - زاپـاس - بخش ابتدایی معده گاو
۳- از مرکبات با پوست ضخیم - باد بسـیار گرم - جزایر دوگانه خلیج‌فارس
۴- مخفف اگر - شب چله - حلال نیست - یک دور بازی تنیس
۵- سـراسـیمگی - پیشـتاز چهارقـمی‌ها - ملکی که بین چندنفر مشترک بوده و تقسیم نشده باشد
۶- از ماهواره‌هایـی که ایران به فضا فرسـتاد - خوراک قناری - کشوری قدیمی در بین‌النهرین
۷- سختی و دشواری - رو به آن نماز می‌خوانیم - محوطه ورزشی سرپوشیده
۸- برگ برنده - دارای پستی و بلندی - انبار اجناس
۹- فرمانده - ستارگان - شیشه آزمایشگاهی
۱۰- نوعی پنیر خامه‌ای - پارسا - آسیاب آشپزخانه
۱۱- فرومایه - وسط - خرامنده
۱۲- بی‌کم و کاست - دورترین - نوعی شمعدان پایه‌بلند - حرف‌ربط
۱۳- خاخام - چهارم - موفق
۱۴- درجـه‌دار دریایی - غلاف شمشیر - از انجیل‌های معتبر
۱۵- مربـوط به هنـر - رمانی از هرتـا مولر، بانوی نویسـنده رومانیایی‌تبار آلمانی

عمودی:
۱- مرکـز اصلـی حکومـت بنی‌عباس - خردمند - میت
۲- نخسـتین رمـان چارلـز بوکوفسـکی - از باشگاه‌های فوتبال انگلیس
۳- خارج قسمت - نوعی سقف شیبدار - بسیار درخشان
۴- از نرم‌افزارهای پیام‌رسـان داخلی - آماده - حرف ندا
۵- برچسب - چاه کن - بسیار نزدیک
۶- ابزار ایجاد رزوه روی میله - آشکار و نمایان - راستگو
۷- قورباغـه - از بیـن بردن - جانور تک‌سلولی
۸- نامید - آبزی دریایی با بدنی کشیده - رنج و سختی
۹- قـطعـی و مسـلم - تخریب‌کننده اموال عمومی - زمین آذری
۱۰- دلیر و بی‌بـاک - بافنده - به آرزو نرسیده
۱۱- کبوتر صحرایی - بتن مسـلح - شیشه آزمایشگاهی
۱۲- نخستین شهید کربلا - سخت و دشوار - اسب سیاه
۱۳- پایان شـطرنج - ستاره نامی سـینمای فرانسـه در دهـه ۷۰ - تاب و توان
۱۴- سردار سـپاه ابن زیاد در کربلا - نوعی دسر ایتالیایی
۱۵- شکوه و جلال - حمله - پایان، انتها



حل جدول شماره ۹۳۳۷