

ایستگاه هوشمند
گردشگری



معرفی
مرکز هوشمند گردشگری نخستین کوسک هوش مصنوعی در پایتخت است که سال ۱۴۰۲ در بوستان آب و آتش راه‌اندازی شد.

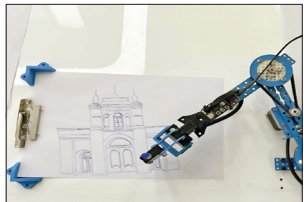
موقعیت
ضلع شمالی اراضی عباس‌آباد

ایستگاهی کاملاً هوشمند

ایستگاه هوشمند گردشگری با فضایی پیشرفته، امکانات هوشمند و فناوری‌های روز، محیطی متفاوت و جذاب برای گردشگران ایجاد کرده است. هدف از راه‌اندازی این ایستگاه، تسهیل تجربه‌های گردشگری و ارائه خدمات تعاملی، اطلاعاتی و سرگرم‌کننده به بازدیدکنندگان است. در این ایستگاه ترکیب هوش مصنوعی، روباتیک و گیم‌فیکیشن، فضایی تعاملی و پویا را برای همه گروه‌های سنی فراهم می‌کند تا گردشگران تجربه‌ای منحصر به فرد از بازدید خود داشته باشند. این کوسک به گردشگران کمک می‌کند تا در مورد مقاصد دیدنی و فرهنگی ایران و جهان اطلاعات مفیدی کسب کنند و از طریق بازی و تعامل، خاطرات ماندگار از سفرشان ایجاد کنند.

خدمات متنوع و کاربردی

مرکز هوشمند گردشگری هر روز از ساعت ۱۲ تا ۲۲ پذیرای بازدیدکنندگان است و امکاناتی متنوع و نوآورانه به گردشگران ارائه می‌دهد. در اینجا روبات تعاملی و هوشمند موسیو برای راهنمایی گردشگران وجود دارد که به صورت صوتی با افراد گفت‌وگو می‌کند و به سؤالات آنها پاسخ می‌دهد. این روبات قابلیت شناسایی و به‌خاطر سپردن بازدیدکنندگان را دارد و می‌تواند در مراجعه‌های بعدی آنها را شناسد و تجربه‌ای شخصی‌سازی شده و جذاب برای آنها ارائه کند. در بخش گیمیفیکیشن هم علاقه‌مندان می‌توانند بازی‌های واقعیت افزوده (AR) را بازی کنند. در این ایستگاه دیوار هوشمندی هم به چشم می‌خورد که با نمایش تصاویر زنده اطلاعات متنوعی از وضعیت هواشناسی مکان‌های گردشگری ایران و جهان را به گردشگران ارائه می‌دهد. باورهای هوشمند این ایستگاه نیز کاتالوگ‌ها و بروشورهای گردشگری در اختیار افراد حاضر در این محدوده می‌گذارد. در ایستگاه هوشمند، گردشگران می‌توانند به وسیله روبات‌نقاش یادگاری‌های زیبا و اختصاصی از بازدید خود داشته باشند. این روبات می‌تواند به کمک نقشه‌ها و طرح‌های مختلف، نقاشی‌های منحصر به فرد و سفرashi ایجاد کند.



گردش میان باغ‌ها و خانه‌های عباس‌آباد

پاتوقی با حال و هوای فرهنگی



کوشک باغ هنر

معرفی
کوشک باغ هنر با الهام از معماری ایرانی و اسلامی سال ۱۴۰۰ در محوطه عباس‌آباد افتتاح شد و محلی است برای نمایش هنرهای سنتی و صنایع دستی.

موقعیت	ضلع شرقی مجموعه عباس‌آباد
امکانات	کافی‌شاپ، رستوران
ساعت فعالیت	هر روز از ۱۶ تا ۲۰
هنرینه بازدید	رایگان

تماشای آثار هنرمندان معاصر

کوشک باغ هنر دارای گنبد داخلی با طرح چهل‌ستون اصفهان است. در کنار این گنبد، آثار نقاشی خط و آینه‌کاری و تابلوهایی که به دست هنرمندان معاصر طراحی شده به چشم می‌خورد. این کوشک یک گالری دارد که در مناسبت‌های مختلف در ۲ بخش گالری مرکزی و گالری جنبی میزبان آثار هنرمندان، پیشگسوتان و استادان هنرهای تجسمی است. در این کوشک سالن همایشی با ظرفیت ۲۰۰ نفر وجود دارد که برنامه‌های فرهنگی-هنری و همایش‌های مناسبی در آن اجرا می‌شود.

باغ موزه انقلاب و دفاع مقدس

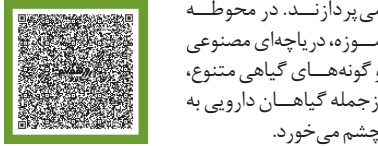
معرفی
باغ موزه دفاع مقدس سسال ۱۳۹۱ در اراضی عباس‌آباد افتتاح شد و با ۲۰۵ هزار مترمربع از بزرگ‌ترین باغ‌موزه‌های کشور است.

موقعیت	ضلع غربی مجموعه عباس‌آباد
امکانات	سالن‌های آمفی‌تئاتر، پارکینگ، گالری نیمکت، فضای استراحت
ساعت فعالیت	۱۷ تا ۹
هنرینه بازدید	۲۵ هزار تومان



موزه‌ای با ۷ تالار

موزه دفاع مقدس ۷ تالار و یک باغ‌راه تماشایی دارد. در باغ‌راه آن می‌توان ماشین‌ها، ابزار آلات و تندیس‌های مربوط به دوران دفاع مقدس را تماشا کرد. در بخش ورودی موزه یادمانی از مزار ۹ شهید دوران دفاع مقدس به چشم می‌خورد. تالارهای این موزه شامل تالار آستانه، تالار حیرت، تالار دفاع، تالار آرامش، تالار شهادت، تالار پیرزوی و تالار سرانجام است که هر کدام به بخش خاصی از تاریخ انقلاب و دفاع مقدس می‌پردازند. در محوطه موزه، دریاچه‌ای مصنوعی و گونه‌های گیاهی متنوع، از جمله گیاهان دارویی به چشم می‌خورد.



گنبد مینا

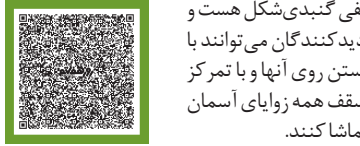
معرفی
گنبد مینا بزرگ‌ترین آسمان‌نمای ایران است که در سال ۱۳۹۲ در بوستان آب و آتش افتتاح شد. این آسمان‌نما یا پلاتنار یوم فضایی برای آشنایی علاقه‌مندان به کهکشان است.

موقعیت	ضلع شمالی مجموعه عباس‌آباد
امکانات	سرویس بهداشتی، غرفه‌های فروش وسایل تزئینی
ساعت فعالیت	هر روز از ۱۰ تا ۲۲:۳۰
هنرینه بازدید	۸۰ هزار تومان



سفر به آسمان

در گنبد مینا علاقه‌مندان می‌توانند به مدت ۲ ساعت در راه شیری، سیاره مشتری، اورانوس، ماه و مریخ قدم بگذارند و با صور فلکی، دب اکبر، دب اصغر و ستاره سهیل بیشتر آشنا شوند. سازه گنبد مینا شیشه‌ای و به رنگ سبزی و گلبرگ‌های آن فلزی و به رنگ نقره‌ای است. اطراف این ساختمان مدور کاشی‌های لاجوردی و طلایی با معرفی دانشمندان برتر ایران و جهان خودنمایی می‌کند. فضای داخلی آسمان‌نما ۱۵۵ صدلی راحتی در چند ردیف دارد که بالای آنها سقفی گنبدی شکل هست و بازدیدکنندگان می‌توانند با نشستن روی آنها و با تمرکز بر سقف همه زوایای آسمان را تماشا کنند.



کتابخانه ملی

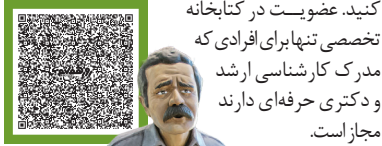
معرفی
کتابخانه ملی در سال ۱۳۸۴ در اراضی عباس‌آباد کتابخانه‌های کشور محسوب می‌شود.

موقعیت	ضلع شرقی مجموعه عباس‌آباد
امکانات	کافه، رستوران، نمازخانه، فروشگاه کتاب و نوشت افزار، پارکینگ
ساعت فعالیت	هر روز از ۸ تا ۲۱
هنرینه بازدید	رایگان



کتابخانه‌ای با ۱۴ تالار

کتابخانه ملی ۱۴ تالار شامل تالار مطالعه تخصصی، منابع علوم و فنون، منابع و مراجع، منابع علوم اجتماعی و هنر، منابع علوم انسانی، نسخه‌های خطی، ایران‌شناسی و این ۴ بنا از طریق رواق اصلی به‌عنوان محلی برای اجتماع هنرمندان و نمایش آثار هنری به هم متصل می‌شوند. در اینجا ۴۱۰ نسخه برای اهل مطالعه آماده شده است. در کتابخانه ملی می‌توانید از موزه کتاب و میراث مستند ایران هم دیدن کنید. عضویت در کتابخانه تخصصی تنها برای افرادی که مدرک کارشناسی ارشد و دکتری حرفه‌ای دارند مجاز است.



مجسمه
علی‌بابا

● موقعیت: در غربی باغ کتاب
معرفی: سندیاب شخصیت داستانی ماجراجویی است که به سفرهای هیجان‌انگیز معروف است. او به همراه دوستانش و سایر شخصیت‌های این مجموعه در آذهان دهه شصتی‌ها به خوبی نقش بسته است. بیرون از فروشگاه کودک ونوجوان، کمی پس از اینکه از در غربی به سمت انتهای مجموعه قدم برمی‌دارید، ۲ مجسمه نوستالژی، به نام سندیاب و علی‌بابا می‌بینید که با دیدن آنها هوس می‌کنید عکس یادگاری بگیرید.

✓ **سعیده مرادی**
چه طرفدار موزه گردی باشید، چه علاقه‌مند به شعر و ادبیات و چه دوستدار تماشای آثار هنری، مجموعه فرهنگی-گردشگری عباس‌آباد مقصد مناسبی برای شماست. در کنار اماکن فرهنگی متعددی که در مناطق مختلف پایتخت پراکنده‌اند کافی است سری به مجموعه فرهنگی اراضی عباس‌آباد بزنید تا تنوع زیادی از این گردشگاه‌ها پیش رویتان باشد. در این مجموعه در هر قدم وجود فضاهایی مانند باغ هنر، باغ موزه دفاع مقدس، گنبد مینا، کوشک باغ هنر، کتابخانه ملی، خانه شعر و ادبیات، موزه نادر ابراهیمی و... انتخاب را برای گردش در جاذبه‌های فرهنگی-هنری راحت می‌کند.



باغ هنر

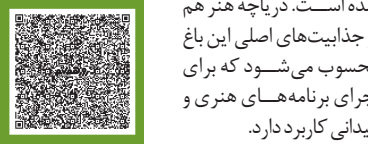
معرفی
باغ هنر که با نام باغ فردوسی هم شناخته می‌شود، با هدف خلق فضای بزرگ‌ارانه هنرهای مانند موسیقی، آثار تجسمی، شعر و ادبیات ساخته شده است.

موقعیت	ضلع شرقی مجموعه عباس‌آباد
امکانات	سالن غذاخوری، کافی‌شاپ، گالری هنرهای تجسمی
ساعت فعالیت	هر روز از ۷ تا یک، اما دما
هنرینه بازدید	رایگان



پاتوقی برای هنرمندان

باغ هنر در مجموعه باغستان‌های شمالی اراضی عباس‌آباد قرار دارد و خانه شعر و ادبیات، خانه نقش، خانه موسیقی و کوشک مرکزی آن را تشکیل می‌دهند. این ۴ بنا از طریق رواق اصلی به‌عنوان محلی برای اجتماع هنرمندان و نمایش آثار هنری به هم متصل می‌شوند. در اینجا ۲۵۰ نفر برای برگزاری همایش و کارگاه ساخته شده است. دریاچه هنر هم از جذابیت‌های اصلی این باغ محسوب می‌شود که برای اجرای برنامه‌های هنری و میدانی کاربرد دارد.



موزه نادر ابراهیمی

معرفی
دی‌ماه سال ۱۳۹۸ بود که بخشی از خانه شعر و ادبیات فارسی به موزه و کتابخانه نادر ابراهیمی اختصاص یافت و کتاب‌های اهدایی همسرا و زینت بخش این خانه شد.

موقعیت	ضلع شرقی مجموعه عباس‌آباد
امکانات	گالری، سرویس بهداشتی، گالری
ساعت فعالیت	هر روز از ۸ تا ۱۴:۳۰
هنرینه بازدید	رایگان



یادگاری‌های شاعر و نویسنده

کتابخانه و موزه نادر ابراهیمی در واقع مکانی برای زنده نگه داشتن یاد و آثار نادر ابراهیمی، نویسنده، شاعر، مترجم، مستندساز و تصویرگراست. این موزه به شکل مکان زندگی این نویسنده ایرانی طراحی شده و بازدیدکنندگان در آن می‌توانند وسایلی مانند دست‌نوشته‌ها، لوح‌های افتخار، نسخه اول کتاب‌ها، فیلم‌ها، وسایل شخصی و ۴ هزار جلد کتاب او را که بر خسی را حاشیه‌نویسی کرده، تماشا کنند. در این موزه همچنین نشست‌های ادبی و کارگاه‌های آموزشی برگزار می‌شود.



خانه شعر و ادبیات

معرفی
خانه شعر و ادبیات باغ هنر سال ۱۳۹۵ با هدف ایجاد بسترهای تعاملی میان اهالی ادب و برگزاری محافل و شکوفایی استعدادها آغاز به کار کرد.

موقعیت	ضلع شرقی مجموعه عباس‌آباد
امکانات	سرویس بهداشتی، گالری
ساعت فعالیت	هر روز از ۸ تا ۱۴:۳۰
هنرینه بازدید	رایگان



خانه اهالی شعر و داستان

خانه شعر و ادبیات در کنار باغ کتاب قرار دارد. این مکان بنیایی به‌ظاهر ساده است، اما آثار هنری به‌کاررفته در آن نگاه ره‌بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند. مثبت‌کاری درها و تزئینات روی سقف باعث شده تا خانه شعر و ادبیات جزو بناهای زیبایی باغ هنر باشد. این مجموعه همچنین فضاهایی چون کلاس‌های آموزشی، سالن همایش، سالن جلسات و کتابخانه تخصصی ادبیات فارسی دارد. موزه نادر ابراهیمی هم از بخش‌های دیدنی این خانه است.



المان‌های
مفهومی



معرفی
مجموعه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد تعدادی نمادهایی مفهومی در خود جای داده است که هر کدام ماجرای خود را دارد و با اقتباس از داستان‌ها و تاریخ کهن ایران ساخته شده‌اند.

موقعیت
فضای باز بوستان‌های مجموعه عباس‌آباد

از تندیس سیاوش تا کبوترخانه

بعد از میدان اصلی بوستان آب و آتش و تقریباً روبروی آمفی‌تئاتر، تندیس سیاوش قرار دارد. در این تندیس بزرگ، سیاوش سوار بر اسبش با افتخار نشسته و دست راستش را بلند کرده است. جنبش این تندیس فلزی بوده و نقش و نگارهای زیبایی روی بدنه سیاوش و اسبش به چشم می‌خورد. مجسمه سیاوش روی یک پایه سنگی بنا شده تا از دور به چشم بیاید. در منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد ۲ کبوترخانه وجود دارد که یکی ابتدای بوستان بنادر و دیگری انتهای دروازه مشاهیر ساخته شده‌اند. این کبوترخانه‌ها با توجه به تاریخچه کهن آن و در راستای حمایت از پرندگان ساخته شده و در حال حاضر حدود ۲۰۰ کبوتر را در خود جای داده است.



تماشای فانوس دریایی و برج پرچم

فانوس دریایی بوستان بنادر بین پارک آب و آتش و بوستان بنادر قرار دارد. سازه سفید استوانه‌ای نه‌چندان بلندی که حال و هوای دریا و دریانوردی را به میان فضای سبزی تهران آورده است. درهای این برج گاهی به روی علاقه‌مندان باز می‌شود و مردم می‌توانند از پله‌های مارپیچ آن بالا روند و از بالای آن، منظره منحصربه‌فردی از تهران و پل طبیعت را تماشا کنند. این برج دیدی ۳۶۰ درجه به شهروندان می‌دهد تا به دلخواه خود عکس‌های زیبایی را به ثبت برسانند. پرچم بوستان طالقانی را هم از هر کجای تهران می‌توان دید؛ بزرگ‌ترین پرچم ایران که در کنار بوستان طالقانی و باغ موزه دفاع مقدس قرار دارد. این برج ۱۵۰ متر بلندی دارد و داخل آن فضایی برای بازدید گردشگران ایجاد شده است. مساحت پرچم نصب شده روی برج نیز بیش از هزار متر است و با سرعت باد ۷ متر بر ثانیه، کاملاً به اهتزاز درمی‌آید.

- ویژه‌نامه روز پنجشنبه
- ۱ آذر ۱۴۰۳
- شماره ۲