

# آنچه در باب ادراک نگاشته شده است

جذابیت و وسعت حوزه ادراک به حدی زیاد است که کتاب‌های زیادی در باب آن نوشته شده است. در بسیاری از کتاب‌ها، نویسندگان به صورت موشکافانه به این حوزه عمیق پرداخته‌اند و آن را از زوایای مختلف و در رشته‌های متفاوت مورد بررسی و بسط قرار داده‌اند. با تعدادی از این کتاب‌ها در ادامه آشنا می‌شوید.

## ادراک زندگی

### اصغر ایزدی جبران



ناشر: کتاب سرای نیک  
سال انتشار: ۱۴۰۱

کتاب ادراک زندگی به موضوع انسان‌شناسی حسن‌ها می‌پردازد. این حوزه از دانش حدود ۳۰ سال پیش متولد شد اما هنوز در ایران ناشناخته است. ایزدی جبران مانند سایر آثارش نگاهی متفاوت به یکی از عادی‌ترین بخش‌های زندگی، یعنی حواس پنجگانه دارد و خواننده را با رابطه در هم پیچیده حواس و فرهنگ آشنا می‌کند. دانشجویان رشته انسان‌شناسی یا سایر افرادی که در این حوزه مشغول به تحصیل و فعالیت هستند مطالعه این کتاب را سودمند خواهند یافت.

## عناصر روزنامه نگاری

### بیل کووچ و تام روزنستیل داود حیدری

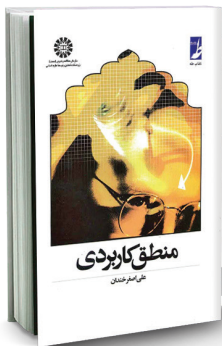


ناشر: دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها  
سال انتشار: ۱۳۸۵

این کتاب نیز کتابی ارزنده و پر از نکته در حوزه حقیقت و واقعیت و ادراک و شناخت است؛ به‌طور اختصاصی در حوزه رسانه‌نگاری و روزنامه‌نگاری. این کتاب در فضولی چون حقیقت و جذابیت و ارتباط و جامعیت خبر و جامعه هدف روزنامه‌ها و رسانه‌ها، از ورای دانستنی‌های معمول ما در حوزه رسانه، ادراک و... فراتر رفته و ما را به برداشتی عمیق در این حوزه‌ها می‌رساند.

## منطق کاربردی

### آندره کنت اسپونویل علی اصغر خندان



ناشر: کتاب طه  
سال انتشار: ۱۴۰۱

انسان‌ها می‌اندیشند و فکر می‌کنند و به نتایجی می‌رسند. اما از کجا بفهمیم چیزی که در ذهن مان اتفاق افتاده و فکر کرده ایم درست است؟ معیار سنجش فکر چیست؟ این کتاب اساساً منطق را به صورت کاربردی روزمره در اختیارمان می‌گذارد. به واقع، منطق کاربردی به ما می‌آموزد که درست فکر کنیم و به درست‌ترین شناخت و ادراک، با کمترین دخالت متغیرهای محیطی و پیرامونی، دست پیدا کنیم.

## روانشناسی اجتماعی کاربردی

### آبراهام پی یونگ و مارک ون وگت مجید صفاری نیا

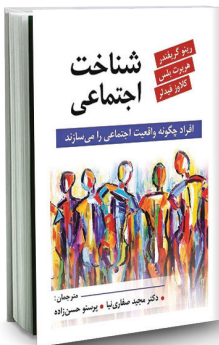


ناشر: ویرایش  
سال انتشار: ۱۴۰۲

در این کتاب نیز با اصول روانشناسی اجتماعی کاربردی روبه‌رو می‌شویم. اساساً روانشناسی کاربردی، نقش مهمی در هدایت افکار عمومی دارد؛ به همین دلیل از بین شاخه‌های روانشناسی، در کشورهایی چون آمریکا و خاصه شرکت‌های آمریکایی، بسیار مورد استقبال قرار گرفته است. از بحث‌های اولیه این شاخه، مبحث شناخت و ادراک و اقناع است.

## شناخت اجتماعی

### رینر گرینفندر مجید صفاری نیا، پرستو حسن‌زاده

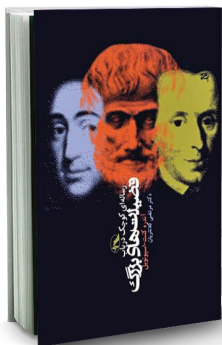


ناشر: روان  
سال انتشار: ۱۳۹۸

یکی از بهترین گرایش‌هایی که به بررسی مباحث مرتبط با ادراک و خطای شناختی و کیفیت شناخت افراد می‌پردازد، حوزه روانشناسی اجتماعی است. در این حوزه، کتاب شناخت اجتماعی، به مباحثی چون تبدیل موقعیت‌های عینی به واقعیت‌های ذهنی و برعکس می‌پردازد. به واقع این کتاب، می‌خواهد نحوه‌ی بساخت واقعیت‌های اجتماعی توسط افراد را بررسی کند. در این کتاب، واقعیت‌های ذهنی افراد مورد مطالعه قرار گرفته و از حیث جامعه‌شناختی و ساخت واقعیت‌های جامعه بررسی می‌شود.

## رساله‌ای کوچک در باب فضیلت‌های بزرگ

### آندره کنت اسپونویل مرتضی کلانتریان

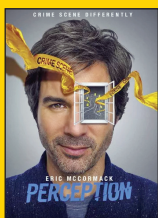


ناشر: آگه  
سال انتشار: ۱۴۰۱

شاید در حوزه بررسی ادراکات ذهنی و انسانی و مباحث مرتبط با آن، بد نباشد برخی از مطالعات غیرمستقیم نیز انجام گیرد. به‌طور مثال در این کتاب ارزنده، ساده‌ترین مباحث اخلاقی جامعه با ذکر مثال‌هایی، در یک پستر چالش‌گونه، مورد بحث قرار می‌گیرد. شاید همه ما بدانیم که راستگویی یک فضیلت است و سادگی نیز فضیلتی دیگر. اما نویسنده در این کتاب، ما را در حوزه‌ای از اتفاقات مختلف قرار می‌دهد که اساساً به این برداشت اولیه نیز شک می‌کنیم؛ و در نهایت به برداشتی عمیق‌تر و ادراکی اساسی‌تر از این مباحث می‌رسیم.

## ترکیب با جادوی سینما

وقتی قرار باشد ادراک به جادوی سینما وارد شود، جذابیت آن دوچندان می‌شود. فیلم‌ها و سریال‌هایی با همین نام در سال‌های گذشته ساخته شده است که توانسته مخاطب را با خود همراه و درگیر کند. اگر تاکنون فیلمی با این موضوع ندیده‌اید، معرفی یک فیلم و یک سریال در این زمینه به شما کمک می‌کند.



کارگردان: کنث بیلر -  
مایک سوسمن  
سال ساخت: ۲۰۱۲  
محصول کشور آمریکا  
ژانر: درام جنایی

بازیگران: اریک مک کورمک، راشل لی کوک، آرجی اسمیت، لورا بارتون، اسکات ولف

سریال «ادراک» درباره دکتر دانیل پیرس یک عصب‌روانپزشک عجیب و غریب است که از دیدگاه منحصر به فرد خود برای کمک به دولت فدرال برای حل پرونده‌های جنایی پیچیده استفاده می‌کند.  
این مجموعه تلویزیونی از ۹ ژوئیه ۲۰۱۲ تا ۱۷ مارس ۲۰۱۵ از کانال تلویزیونی «تی‌ان‌تی» آمریکا پخش شد. دکتر پیرس همچنین مبتلا به «اسکیزوفرنی پارانوئید (هذیانی)» است و او از توهم‌های ناشی از این بیماری برای حل پرونده‌ها کمک می‌گیرد.  
این سریال با صحنه‌پردازی‌های زیبای خود به توصیف مباحث علوم اعصاب می‌پردازد.



کارگردان: استفن هکر  
سال تولید: ۲۰۱۸  
محصول کشور آلمان  
ژانر: اکشن - هیجان انگیز

بازیگران: الکساندر سیدر، تونی دو مایر، هایک فیست، جودیت هورس، آگوستین گرامان و اسکندیر تسفای

«ادراک»، فیلمی در ژانر اکشن - هیجان انگیز، محصول کشور آلمان و تولید سال ۲۰۱۸ است. از نکات شایان توجه در مورد این فیلم، ۸ جایزه در رشته‌های مختلف از جمله: بهترین فیلم علمی - تخیلی، بهترین بازیگری و بهترین کارگردانی در جشنواره‌های «کر پستال بالاس»، «بوفالو دریمز» و «پاریس آرت‌اند مووین» است. داستان فیلم ادراک حول محور زندگی دختری به اسم «فیلیسیتا» می‌چرخد که به تازگی زندگی‌اش دچار فراز و نشیب‌هایی شده به حدی که مرز رویا و واقعیت را گم کرده و فکر می‌کند چیزی ناشناس کنترل زندگی‌اش را در دست گرفته است. فیلیسیتا معتقد است تنها کسی که می‌تواند به او کمک کند دوستش «ناشاست» است که در بیمارستان روانی بستری است.